

الأخيه

الصف الثالث
الابتدائي

3

الفصل الدراسي الثاني

2024

الكتاب
الكتاب
الكتاب



المحتويات

كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟

المَحْوَرُ الثَّالِثُ

(مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

٤	مقدمة
٦	ذاكر (مراجعة على ما سبقت دراسته)
٨	تدرب (على ما سبقت دراسته)
١٢	تقييم الأضواء (تقييم تشخيصي)
١٤	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ تاريخ الأرض

٤٠	الأساليب والتراكيب: تكوين السؤال	١٤	الموضوع الأول: تاريخ الأرض
٤٥	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة معلوماتية»)	١٦	ذاكر (قصة الاستماع «لعبة الكنز»)
٤٨	كتابة فقرة معلوماتية	٢٤	تدرب (لاحظ واكتشف)
٥٠	بطاقة التقييم الذاتي	٢٦	ذاكر (قصة «الغابة المتحجرة»)
٥١	تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	٣٢	الأساليب والتراكيب: أدوات الاستفهام
		٣٦	ذاكر (نشيد «الأرض»)

المَوْضُوعُ الثَّانِي تنوع الثقافات

٨١	الأساليب والتراكيب: الجملة الفعلية	٥٣	الموضوع الثاني: تنوع الثقافات
٨٦	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة قصة»)	٥٤	ذاكر (قصة الاستماع «الصديقان»)
٨٩	كتابة قصة	٦٣	تدرب (لاحظ واكتشف)
٩٠	بطاقة التقييم الذاتي	٦٥	ذاكر (قصة «مسرح المدرسة»)
٩١	تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	٧٢	الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل
		٧٦	ذاكر (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ من الحاضر إلى المستقبل

١٢٠	الأساليب والتراكيب: الجملة الاسمية	٩٣	الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل
١٢٥	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة إعلان»)	٩٤	ذاكر (قصة الاستماع «اختراع عجيب»)
١٢٨	كتابة إعلان	١٠٣	تدرب (لاحظ واكتشف)
١٢٩	بطاقة التقييم الذاتي	١٠٥	ذاكر (قصة «صندوق الذكريات»)
١٣٠	تقييم الأضواء (تقييم تكويني)	١١١	الأساليب والتراكيب: أنواع الاسم
١٣٢	تدرب (أنشطة الأضواء على المحور)	١١٦	ذاكر (النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)





التَّوَاصُلُ

(التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ)

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاqَاتِ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

- الموضوع الأول: التكامل في العلاقات
- ١٣٤ ذاكر (قصة الاستماع «أنا وأنت»)
- ١٣٥ تدريب (لاحظ واكتشف)
- ١٤٤ ذاكر (قصة «نريد أن نلعب»)
- ١٤٦ الأساليب والتراكيب: أنواع الكلمة
- ١٥٢ ذاكر (نشيد «أصحاب المهن»)
- ١٥٧ الأساليب والتراكيب: الكلمات ذات النهايات المتماثلة
- ١٦١ ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة إقناعية»)
- ١٦٥ كتابة فقرة إقناعية
- ١٦٧ بطاقة التقييم الذاتي
- ١٦٨ تقييم الأضواء (تقييم تكويني)
- ١٦٩

التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

- الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار
- ١٧١ ذاكر (قصة الاستماع «رحلة الموز»)
- ١٧٢ تدريب (لاحظ واكتشف)
- ١٨٠ ذاكر (قصة «تعاون الحي»)
- ١٨٢ الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع
- ١٨٨ ذاكر (النص المعلوماتي «المقايضة»)
- ١٩٢ الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة
- ١٩٦ ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل»)
- ٢٠٠ كتابة فقرة لاقتراح حل
- ٢٠٣ بطاقة التقييم الذاتي
- ٢٠٤ تقييم الأضواء (تقييم تكويني)
- ٢٠٥

التَّكَامُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

- الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع
- ٢٠٧ ذاكر (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)
- ٢٠٨ تدريب (لاحظ واكتشف)
- ٢١٧ ذاكر (قصة «طالب مميز»)
- ٢١٩ الأساليب والتراكيب: ضمائر المخاطب
- ٢٢٥ ذاكر (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)
- ٢٢٩ ملحق تقييمات الأضواء العامة
- ٢٤٥ الإجابات النموذجية
- ٢٥٩ الأساليب والتراكيب: ضمائر الغائب
- ٢٣٣ ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة رأي»)
- ٢٣٧ كتابة رأي
- ٢٣٩ بطاقة التقييم الذاتي
- ٢٤٠ تقييم الأضواء (تقييم تكويني)
- ٢٤١ تدريب (أنشطة الأضواء على المحور)
- ٢٤٣



أُسْلُوبُ النَّهْيِ

هُوَ طَلَبُ الْامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفِ «لَا» + «فِعْلٌ مُضَارِعٌ». **مثال:** لَا تَقْطِفِ الْوَرْدَ. عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمَفْرَدِ الْمُؤنَّثِ فِي أُسْلُوبِ النَّهْيِ نَضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ حَرْفَ يَاءٍ. **مثال:** لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكَ.

فِعْلُ الْأَمْرِ

هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ. **مثال:** أَطِيعِ وَالِدَيْكَ. عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمُؤنَّثِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ نَضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ حَرْفَ «يَاءٍ». **مثال:** تَعَاوَنِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ.

الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُسْتَمِرٍّ. حَرْفُ «يَ» فِي بَدَايَةِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يَدُلُّ عَلَى الْمَذْكُورِ. **مثال:** يَأْكُلُ وَائِلُ الدَّجَاجَ. حَرْفُ «تَ» فِي بَدَايَةِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يَدُلُّ عَلَى الْمُؤنَّثِ. **مثال:** تَسْأَلُ هِنْدُ الْمُعَلِّمَةَ.

لَاَمُ التَّعْلِيلِ

تُسْتَخْدَمُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ«لِمَاذَا». **مثال:** أَنَا مُجِيدٌ؛ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

هِيَ أَدَوَاتٌ تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مَا. **وَمِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ:** مَنْ - مَا - مَاذَا - أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى - هَلْ.

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هِيَ عَلَامَاتٌ تَوْضَعُ فِي الْجُمْلِ لِتَنْظِيمِهَا. **مثل:** الفاصلة (،) - الفاصلة المنقوطة (؛) - النقطة (.) - علامة الاستفهام (?).

أُسْلُوبُ التَّعْجِبِ

يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْجِبِ مِنْ شَيْءٍ مَا. **مثال:** مَا أَرُوغَ الْحَدِيقَةَ! يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ التَّعْجِبِ «مَا» + فِعْلٍ التَّعْجِبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعْجِبِ «!».

الفعل الماضي

هُوَ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وَانْتَهَى. **مثال:** أَكَلَ - شَرِبَ - نَامَ - قَرَأَ - كَتَبَ.
حرف «ت» في نهاية الفعل الماضي يدلُّ عَلَى المؤنث.

ظرف المكان

هُوَ اسْمٌ يَبِينُ مَكَانَ وَقُوعِ الْحَدَثِ، وَهُوَ إِجَابَةٌ لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ بِ«أَيْنَ». **مثال:** تَجَلَسُ الْقِطْعَةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.

أسلوب النداء

يَتَكُونُ مِنْ أَدَاةِ النَّدَاءِ «يَا» + الْمَنَادَى. **مثال:** يَا سَلْمَى، نَامِي مَبَكْرًا.

المفرد

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. **مثال:** كُرَّةٌ - قَلَمٌ - وَرَقَةٌ - رَجُلٌ - سَفِينَةٌ - صَارُوخٌ.

الجمع

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ. **مثال:** مَهْنَدِسُونَ - أَطِبَّاءٌ - عَامِلَاتٌ - جُنُودٌ - جِمَالٌ - كَتَبَ.

ظرف الزمان

هُوَ اسْمٌ يَبِينُ زَمَنَ وَقُوعِ الْحَدَثِ، وَهُوَ إِجَابَةٌ لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَنِ بِ«مَتَى». **مثال:** نَذْهَبُ إِلَى الشَّوْاطِئِ صَيْفًا.

حروف الجز

هِيَ حُرُوفٌ تَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَلَا تُفِيدُ مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا.
لَا يَأْتِي بَعْدَ حُرُوفِ الْجَزِّ إِلَّا الْاسْمُ، وَيُسَمَّى الْاسْمَ الْمَجْرُورَ.
بَعْضُ حُرُوفِ الْجَزِّ تُعْطِي مَعْنَى ظَرْفِ الْمَكَانِ، مِثْلُ: «فِي» بِمَعْنَى «دَاخِلَ»، وَ«عَلَى» بِمَعْنَى «فَوْقَ».

حروف العطف

هِيَ حُرُوفٌ تَرْبِطُ بَيْنَ اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ، وَكُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا لَهُ اسْتِخْدَامٌ مُحَدَّدٌ (وَ: لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - أَوْ: لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ - فَ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السَّرْعَةِ - ثُمَّ: لِلتَّرْتِيبِ، مَعَ التَّرَاخِي؛ أَيْ «مَعَ طُولِ الْمَدَةِ».

تدرب



على ما سبق دراسته

١ ضَعْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:

قُرْ... نْ ... خَصَرُ طَعَد...مْ	يَد... صُورَ... مُنَبَّ...	مُدْرِبُ قِصَّةٌ دَبُوسٌ
سَمَاءَ ... عِلْمَ ...	ظَبٍ... جَرَّ...	عُضْدَ... رَّ... أُسْ...

٢ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ أُسْلُوبِهَا الْمُنَاسِبِ:

• لَنْ أَغْضِبَ أُمِّي. • يَا رُودِينَا، ذَاكِرِي دُرُوسَكَ. • مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ! • لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

النَّفْيِ

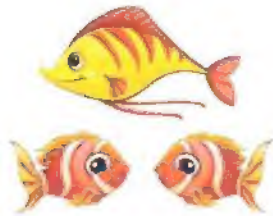
النَّهْيِ

أُسْلُوبُ

التَّعْجِبِ

النِّدَاءِ

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



«السَّمَكُ غِذَاءٌ صَحِيٌّ وَمُفِيدٌ؛ فَهُوَ سَهْلُ الْهَضْمِ، وَغَنِيٌّ بِالْبُرُوتَيْنِ وَالْعَنَاصِرِ الْأُخْرَى الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ، وَنَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَزَارِعِ السَّمَكِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدَةً «الْعُنْصُرُ»: • كَلِمَةً مُضَادَّةً «مُضِرٌّ»:

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ السَّمَكُ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الاساليب والتراكيب

حَرْفٌ عَظِيمٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمَشَدَّدُ	كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «نِدَاءٍ»
فَعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ «تَاءٍ مُرَبُّوطةٍ»	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ

إرشادات لولي الأمر:

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى الإجابات النموذجية في نهاية هذا الكتاب.

نشاط ١ يذكّر ولي الأمر طفله بأن «أ» يرمز لحرف الألف بحركة قصيرة، وأن «إ» يرمز لحرف المد بالألف، وأن «آ» يرمز لحرف

الألف الممدود بالألف، كما يذكّره بالفرق بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة، ويذكّره أيضًا بأنواع الشدة، وبالتنوين،

وبالألف اللينة، والفرق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.

تدرب

(على ما سبق دراسته)

٤ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ:

مَنْ أَنَا؟

٢
٤
١
٢
٩

١ أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ «أَسَدٍ».

٢ أَنَا مُفْرَدُ كَلِمَةٍ «غَابَابٍ».

٣ أَنَا أَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَلِي

ثُمَّ إِنِّي أَدْرُعَ طَوِيلَةً.

٤ أَنَا دَلِيلٌ يُوَضِّحُ الْأَطْعِمَةَ

المُخْتَلِفَةُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا

الْإِنْسَانُ بِشَكْلِ يَوْمِي.

٥ حَوْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَمِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذْكُورِ:



هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي اجْتَهَدَ.

يَاكَ طِفْلَةٌ بَعِيدَةٌ.

أَنْتَ نَسِيطٌ، وَأَنْتَ ذَكِيَّةٌ.

٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

القراءة المتعمقة : فهم المقروء

«البَدَانَةُ هِيَ زِيَادَةُ الْوِزْنِ، وَتَعْدُ مُشْكِلَةً طَبِئَةً خَطِيرَةً يُصَابُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْبَدَانَةَ، مِثْلُ: تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْأَطْعِمَةِ السَّرِيعَةِ بِكَثْرَةٍ، وَقِلَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَقِصَافٍ وَقَبْطٍ طَوِيلٍ أَمَامَ التَّلْفَازِ أَوْ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ. وَتُسَبِّبُ الْبَدَانَةُ قِلَّةَ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ، وَتُعَرِّضُ الشَّخْصَ الْمُصَابَ بِهَا لِلتَّنَمُّرِ؛ فَحَافِظُوا عَلَى سَلَامَةِ أَجْسَادِكُمْ بِتَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «الطَّعَامُ»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «قَصِيرٌ»:

(ب) ضَعُ وَجْهًا حَزِينًا ☹️ أَمَامَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسَبَّبُ الْبِدَانَةُ:

– قِلَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.

- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

- تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ.

(ج) اَكْتُبْ مَطْوِيَةً عَنِ الْبَدَانَةِ، وَأَسْبَابِهَا، وَطُرُقِ عِلَاجِهَا.

التعبير الكتابي

The diagram illustrates the components of a comprehensive assessment. It consists of three main sections: Cognitive, Emotional, and Behavioral. Each section contains a list of specific functions or skills. Arrows indicate interactions between these sections.

- Cognitive:**
 - Attention
 - Perception
 - Memory
 - Reasoning
 - Problem Solving
 - Decision Making
- Emotional:**
 - Emotion Regulation
 - Social Skills
 - Self-Concept
- Behavioral:**
 - Social Interaction
 - Academic Performance
 - Self-Management

☆ إرشادات لولى الأمر:

نشاط يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يساعده في الإجابة.

تَشَابُه ٥ يَذْكُرُ وَلِي الْأَمْرِ طِفْلَهُ أَنَّ «هَذَا» لِلْمَذْكُورِ، وَ«هَذِهِ» لِلْمُؤنَّثِ، وَ«هُوَ» لِلْمَذْكُورِ، وَ«هِيَ» لِلْمُؤنَّثِ، وَ«الَّذِي» لِلْمَذْكُورِ، وَ«الَّتِي» لِلْمُؤنَّثِ، وَ«ذَلِكَ» لِلْمَذْكُورِ، وَ«تِلْكَ» لِلْمُؤنَّثِ، وَ«أَنْتَ» لِلْمَذْكُورِ، وَ«أَنْتِ» لِلْمُؤنَّثِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الْإِجَابَةَ، مَعَ مِلَاحَظَةِ تَعْيِيرِهِمَا بِلَرِّهِ.

نشاط ٦ يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة، ثم يذكره بالأساليب التي وردت في الفقرة، ويذكره بـ «كتابة المطوية»، وهي بطاقة تعريفية في مجال معين أو موضوع معين، ويجب ذكر الهدف منها، وأن تكون بأسلوب بسيط وسهل.



«ذات يوم، خرج «إسماعيل» صباحاً مع أسرته لزيارة مدينة الألعاب، وفي أثناء لعبه وجد طفلاً يبكي وهو يبحث عن والديه، فكرر «إسماعيل» كيف يستطيع مساعدته؛ فأتجه إلى مكتب الأمن، وهناك وجد والدي الطفل يسألان عنه، ويبدو عليهما القلق، وفجأة عندما رآياه تحول قلقهما إلى فرح وسعادة، وفي النهاية شكرت الأسرة «إسماعيل» على حسن تصرفه».

(أ) أكمل عناصر القصة:

عناصر القصة		
جمل الربط		
الشخصيات	المكان	البداية
الزمان	المشكلة	النهاية

(ب) ماذا تعلمت من هذه القصة؟

٨ رتب الكلمات؛ لتكوّن جملة:

التفاحة - البنت - . - تأكل

جملة اسمية

جملة فعلية

دروسه - . - ذاكر - التلميذ

جملة اسمية

جملة فعلية

٩ انظر للصورة، ثم أجب:



(أ) تحدث واصفًا الصورة وصفًا دقيقًا.

(ب) اكتب ثلاثة أسئلة عن الصورة، ثم أجب عنها شفهيًا.

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٧ يذكر ولي الأمر طفله بـ «عناصر القصة»، ثم يطلب منه أن يقرأ القصة، ويحجب عن الأسئلة.

نشاط ٨ يذكر ولي الأمر طفله بـ «الجملة الاسمية» التي تبدأ باسم، و«الجملة الفعلية» التي تبدأ بفعل، ثم يطلب منه الإجابة.

نشاط ٩ يذكر ولي الأمر طفله بـ «وصف الحدث»، ثم يطلب منه أن ينظر إلى الصورة، ويقرأ الأسئلة ويحجب عنها، مبدئياً رأيه في سلوك كلا الطفلين.

(ج) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ سُلُوكٌ إِيْجَابِيٌّ وَسُلُوكٌ سَلْبِيٌّ، اذْكُرْهُمَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِيهِمَا.

سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ

سُلُوكٌ إِيْجَابِيٌّ



الإملاء

١٠ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- مَدِينَتِ الْقَاهِرَةِ مِنَ الْمَدِينِ الْعَرِيقَةِ.
- سَمِعْتُ نَبِيًّا مُهِمًّا عَنْ صَدِيقِي.

١١ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- يَعُودُ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ (ظرف زمان)
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ. (ظرف مكان)
- يَعِيشُ السَّمَكُ؟ فِي الْمَاءِ. (أداة استفهام)

١٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «عَلَامَةٍ تَرْقِيمٍ» فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



(أ) يَا مِصْرُ ☐ أَنْتِ فِي قَلْبِي ☐

(ب) كَيْفَ تَقْضِي إِجَارَتَكَ ☐

(ج) قَالَتِ الْأُمُّ ☐ مَا أَجْمَلَ نِيلَ بِلَادِي ☐

١٣ اقْرَأْ وَتَتَّبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك



صَحَّحْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ

ابدأ صَحَّحْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنَظَافَتِنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ

☆ إرشادات لولي الأمر:

تدرب
اعلى ما سبقت دراسته

نشاط ١٣ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

تقييم الأضواء

تقييم تشخيصي

١ اقرأ، ثُمَّ اخترِ الجُمْلَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



• زَارَتْ سَلْمَى عَمَرَ. • زَارَ عَمَرُ سَلْمَى. • يُسَافِرُ أَخِي بِالْقِطَارِ. • يُسَافِرُ أَخِي بِالطَّائِرَةِ.

٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«هُوَ أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ، يَعِيشُ فِي الْغَايَةِ، وَيَأْكُلُ الْعُشْبَ، رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وَذَيْلُهُ قَصِيرٌ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يُقِيمُ»: • كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا «صَغِيرٌ»:

(ب) مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟ وَمَاذَا يَأْكُلُ؟

(ج) مَا الصِّفَاتُ الْجُسْمَانِيَّةُ لِلْحَيَوَانِ كَمَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ؟

٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«الصَّحَّةُ كَنْزٌ لَا يَشْعُرُ بِقِيَمَتِهِ إِلَّا مَنْ حَرَّمَ مِنْهَا؛ فَعَلَيْنَا الْاهْتِمَامَ بِصِحَّتِنَا بِاتِّبَاعِ نِظَامِ غِذَاءٍ صَحِّيٍّ نَبْتَعِدُ فِيهِ عَنِ الْمَأْكُولَاتِ الضَّارَّةِ، وَنُكْثِرُ فِيهِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى شُرْبِ كَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ، وَالْاهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ».

(أ) أَكْمِلْ: تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

(ب) مَنْ الَّذِي يَشْعُرُ بِقِيَمَةِ الصَّحَّةِ؟

(ج) ارْزُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ لَصِحَّتِنَا فِيمَا يَلِي:

الفَوَاكِهُ النِّظَافَةُ قَلَّةُ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْأَطْعِمَةُ الْمَقْلِيَّةُ الرِّيَاضَةُ الْخَضِرَاوَاتُ

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

(*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

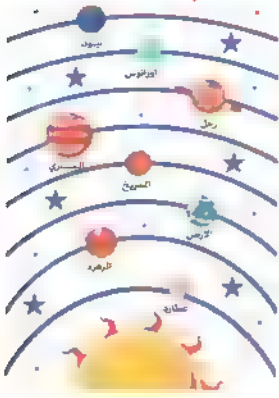
نشاط ١ وعي بصري وفهم وقراءة، يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر لكل صورة، ويختار الجملة المناسبة لها.

نشاط ٢، ٣ قراءة وفهم، يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يجيب عن الأسئلة.

تقييم تشخيصي

٤ اقرأ، وانظر للصورة، ثم أجب:

الأنشطة التعليمية (مجموعات)



«المجموعة الشمسية هي مجموعة في الفضاء، وتتكوّن من الشمس وثمانية كواكب تدور حولها، ويعدّ كوكب عطارد أصغر الكواكب وأقربها إلى الشمس، وكوكب نبتون هو أبعد الكواكب عن الشمس، أمّا كوكب الأرض فهو الكوكب الثالث من حيث البعد عن الشمس، وهو الكوكب الوحيد حتى الآن الذي توجد عليه حياة».

(أ) ما عدد كواكب المجموعة الشمسية؟

(ب) أكمل: • أصغر الكواكب هو ، وأقربها للشمس هو

• ترتيب كوكب الأرض هو ، وترتيب كوكب نبتون هو

(ج) ضع عنواناً للفقرة.

٥ انظر، ثم ارسّم دائرة حول الأشياء المناسبة لكل مكان، ثم اكتبها:

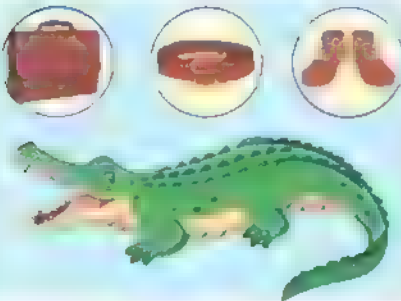
البيت



الحديقة



٦ اقرأ، ثم ضع جملة «تصنع الأحذية من جلود الحيوانات» تحت الصورة المناسبة، ثم عبّر عن صورتين الأخرتين بجملتين مناسبتين:



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤ قراءة وفهم وعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط ٥ قراءة وكتابة وعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن يرسم دائرة حول الأشياء المناسبة لكل مكان، ثم يكتبها.

نشاط ٦ قراءة وكتابة وعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يضعها تحت صورتها المناسبة. ثم يعبر عن

الصورتين الأخرين بجملتين مناسبتين



المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

(مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

الموضوع الأول

تَارِيخُ الْأَرْضِ



يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة جيدًا، ثم يشرح له أن الأرض قامت بها على مرّ

تاريخها حضارات للعديد من الشعوب، ثم يترك له حرية التحديث عما يراه في الصورة.

دليل الأصول لقصص الاستماع

★ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له :

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصّة التي سيقروها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصّة، ثم يسأله :
● ماذا تتوقع من أحداث القصّة ؟
- يعرض ولي الأمر صور القصّة على طفله، ثم يسأله :
● ماذا ترى في الصور ؟
- ما علاقة الصور بعنوان القصّة ؟
- والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصّة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصّة.



★ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له :

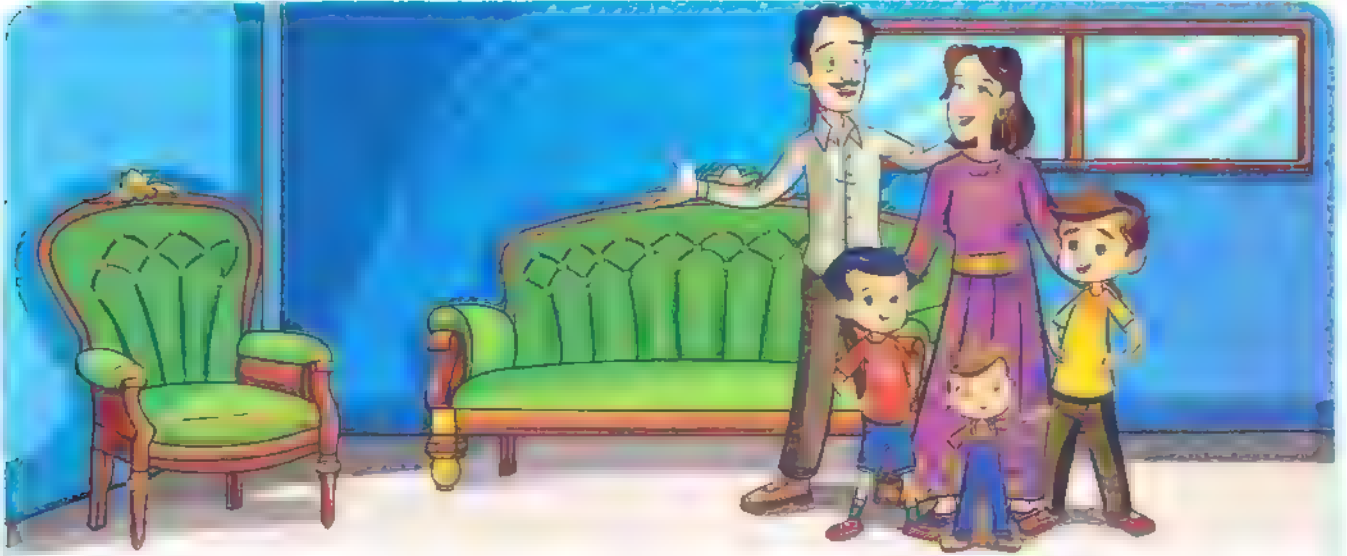
- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.



يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصّة.

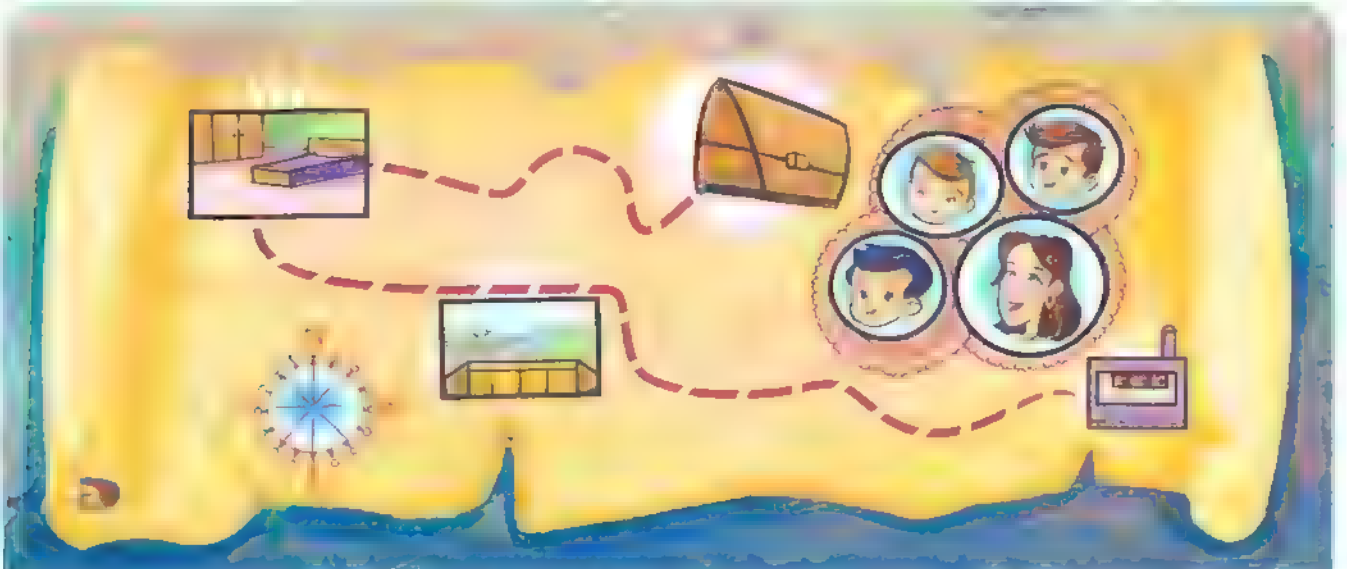
★ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له :

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصّة بأسلوبه، ويسأل طفله :
«ما الشخصية التي أعجبتك في القصّة ؟»، و«ماذا تعلمت من القصّة ؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبه، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصّة.



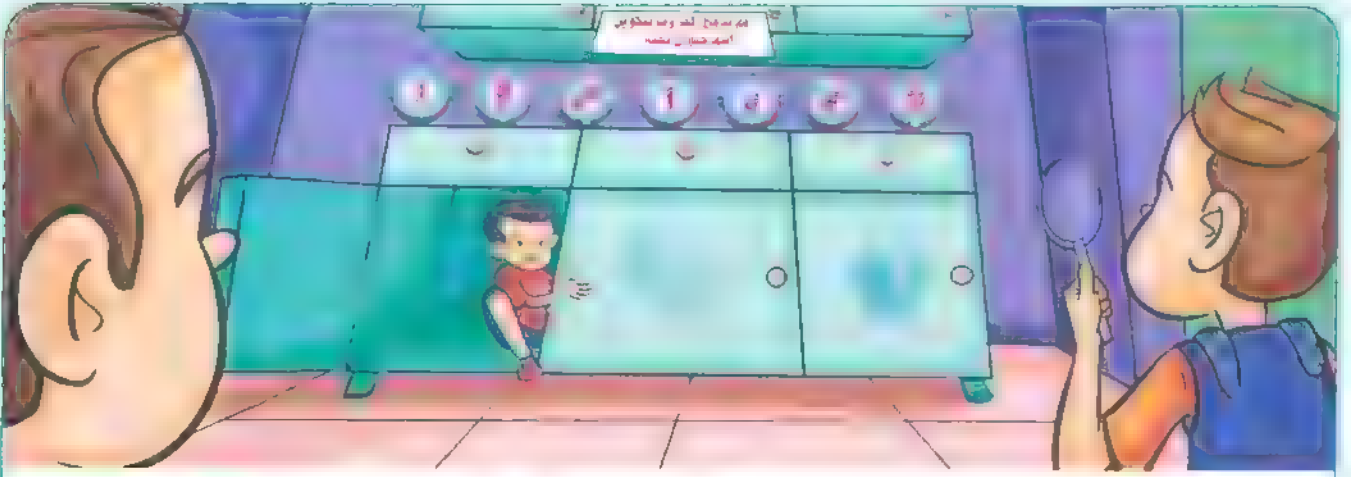
كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ، خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فَضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا. شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَبِّعَ هَذَا الْفَضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُغْبَةَ الْكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُغْبَةً. فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَابٌ» وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: لُغْبَةٌ! أَنَا مُتَحَمَّسٌ. وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ «تَامِرٌ»: نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي. وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَنُ» الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ.

• ماذا قررتِ الأم لتشبع فضول أولادها؟



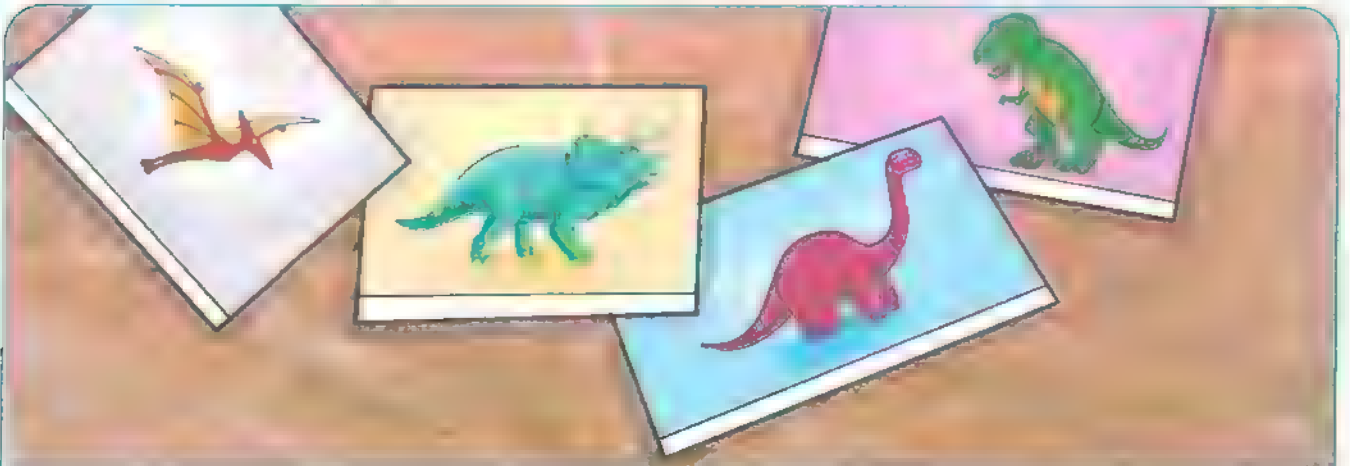
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّعْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لُغْبَةَ الْكَنْزِ؛ سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلِكِنِّكُمْ تَحْتَاجُونَ لَأَنْ تَمْرُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنْفِذُوا الْمِهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتِمَّ كُنُوزُنا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ.

• كيف ستم الوصول الى الكنز؟



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بِاحْتِئَانٍ عَنِ الْمُهَمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانٍ نُحِبُّهُ»، وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَنُ»: «أَنَا أَحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ. فَهَتَفَ «مُهَابُ» قَائِلًا: بِالْفِعْلِ يَا «أَيْمَنُ»، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةً دَيْنَاصُورٍ.

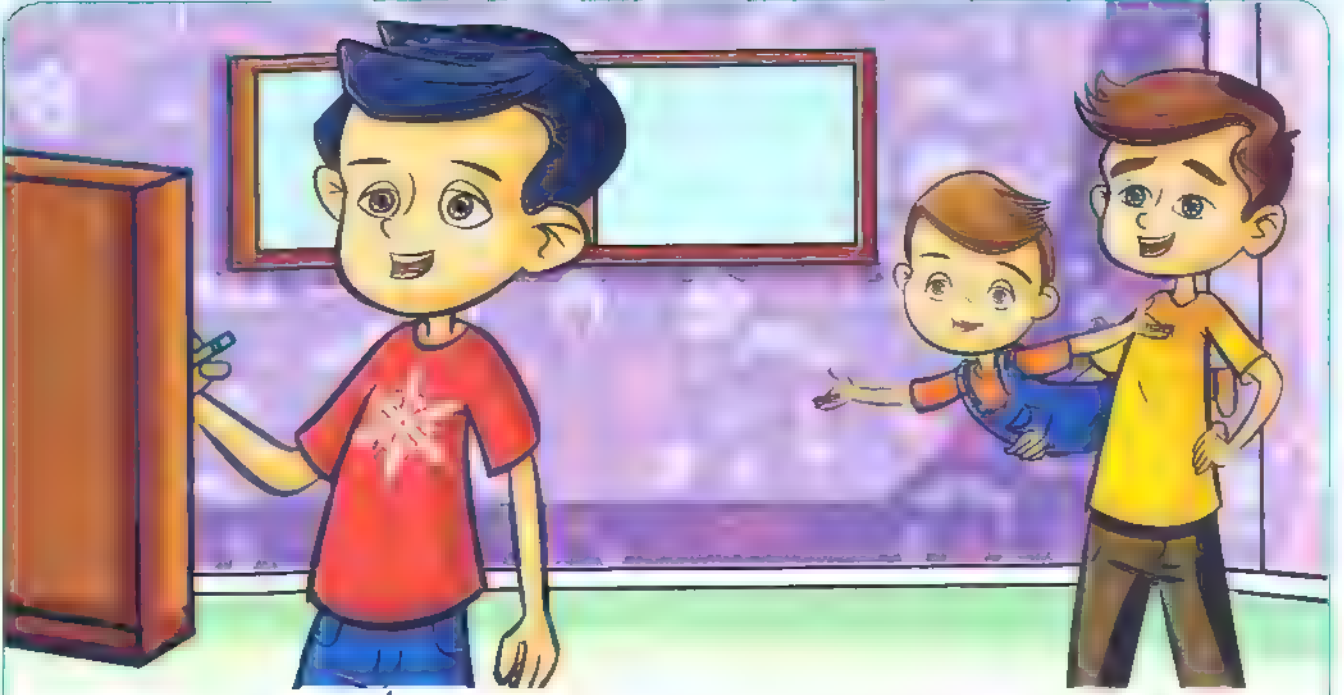
• فما أول مكان في الخريطة؟



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْقَةِ، وَأَخَذُوا يَبْتَخُنُونَ عَنِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ «أَيْمَنُ»: هَذَا «تِيرِيكْسُ»، أَنَا أَحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ. ثُمَّ نَظَرَ «تَامِرُ» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «الْبِرَاكِيوسُورُسُ» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ «تَرَايسيراتوبس»، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظِيمٌ يُشَبِّهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ.

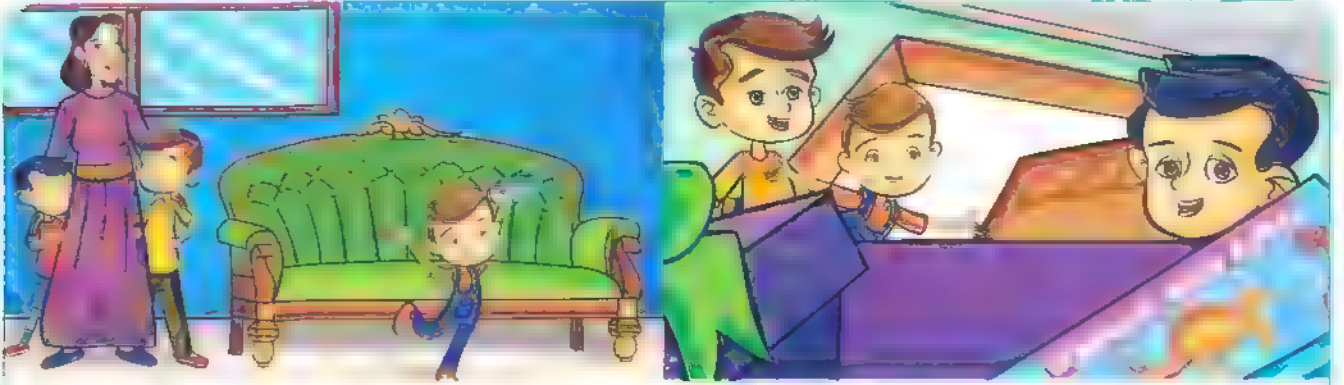
أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَابُ» مِنْ تَعْرِفِ النَّوْعِ قَائِلًا: هَذَا «بَتْرُوسُورُسُ»، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.

• اذكر صفات ديناصور «البراكيوسورس».



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهَمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ وَهِيَ «أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ»، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ«مُهَاب» «أَيْمَن» فِي الْكِتَابَةِ.

• ماذا وجد الإخوة داخل غرفة اللعب؟



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَيْهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مَغْلَفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ، تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بَدَاخِلِهِ، وَقَامُوا يَفْتَحُهُ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِيرَ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.

قَفَزَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتَحَفِ، وَلَا تَنْسُوا أَسْئَلَتَكُمْ وَاسْتِيفَسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ.

• أين كان الكنز؟ • ما سبب فرح الأولاد؟



قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

فضول	رغبة زائدة	حنرة	تردد	شغف	شدة الحب
شعرث	أحسث	هتف	ضاح - نادى	قفز	نظ
سبع	تُرضي	الضحية	قليلة الماء	عشقوا	احتضنوا
أعدت	جهزت	حاددة	مستونة	المتحف	مكان عرض الأشياء
تحمسوا	اشتدّت رغبتهم	الدرع	غطاء واق للجسم		القيمة
النابع	الواصل	مععب	مغطى	استفسر	طلب التوضيح
دمج	تجميع	ترقب	انتظار		

الكلمة ومضادها

صغيرة	كبيرة	بحمسو	تكاسلوا	محسمة	متشابهة
مهتمين	متجاهلين	أحير	أولاً	أعرف	أجهل
خاصة	عامة	أحب	أكره	نسوا	تذكروا
سريع	بطيئاً	انسمت	عبست	فرح	الخرن

المفرد وجمعه

أسرة	أسر	المطبخ	المطابخ	عرفة	عرف - عرفات
لعبة	ألغاب - لعب	الشرفة	الشرفات	السورة	السبورات
الكر	الكنوز	الدرع	الدروع	هدية	هدايا
خريطة	خرائط	الطريق	الطرق	متحف	متاحف

الجمع ومفرده

إحوة	أخ	محضات	مخطة	قرون	قرن
الحيوانات	الحيوان	عطلة	غطاء	أحنة	جناح
الديناصورات	الديناصور	عيب	علبة	أسنة	سؤال
أولاد	ولد	البحر	البحيرة	تذكر	تذكرة
سنوات	سنة	الأنهار	النهر		

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، ويتبع لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.



أضواء على



المسألة التعليمية

الزمان

أحد الأيام.

المكان

البيت (المطبخ -
الشُرْفَةُ - غرفة اللعب
- غرفة المعيشة)



أيمن



تامر



مهَاب



الأم



الأب

أحداث الوسط (المشكلة)

- لعبت الأم مع الأبناء لعبة الكنز؛ ليتعرفوا أكثر على الديناصورات.
- حاول الأبناء حل كل الألغاز للحصول على الكنز.

أحداث البداية

- الإخوة الثلاثة مهتمون بالحيوانات، وخاصة الديناصورات.
- قررت الأم أن تشبع هذه الرغبة لديهم.

ما نتعلمه من القصة

- البحث والتحمل والصبر.
- التعاون بين الإخوة.

أحداث النهاية (الحل)

- استطاع الأبناء تنفيذ جميع المهام، والوصول للكنز.
- مكافأة الأم للأبناء بالذهاب إلى متحف الديناصورات.

مسألة تعليمية

١ ماذا أعدت الأم؟

ج أعدت لعبة الكنز.

٢ أين يعيش «البراكيوسورس»؟

ج يعيش في البحيرات والأنهار الضحلة والعميقة.

٣ أين كان الكنز؟

ج كان في غرفة المعيشة.

٤ ماذا وجد الإخوة داخل صندوق الكنز؟

ج وجدوا ثلاث تذاكر خاصة بمتحف الديناصورات.

٥ ما صفات ديناصور «ترايسيراتوبس»؟

ج لديه ثلاثة قرون حادة وقوية وطوق عظمي يشبه الدرع على رأسه.



٦ اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

قِصَّةُ «دُلْعَبَةُ الْكَنْزِ»

الْأَبْنَاءُ فِيهَا مُهْتَمُونَ بِـ

أَوَّلُ مَكَانٍ بَدَأَ الْأَبْنَاءُ اللَّعْبَةَ فِيهِ هُوَ

الْأَشْجَارُ - الدِّينَاصُورَاتِ

الْحَمَامُ - المَطْبَخُ

المُهْمَةُ المَطلُوبَةُ فِي عُرْفَةِ اللَّعْبِ

فِيهَا سَيَعْرِفُ الْأَبْنَاءُ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ

هِيَ أَسْئَلَةٌ.

إِلَى

إِجَابَةٌ - كِتَابَةٌ

المُتَخَفِ - المَدْرَسَةِ

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

ماذا تُعرف عن الدِّينَاصُورَاتِ مُسَبِّقًا؟ ماذا تُريد أن تُعرف؟ ماذا عرفت من القِصَّة؟

٨ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، وَبِالاسْتِعَانَةِ بِشَبْكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنترنت)، ضَعْ عَلامَةً (✓)

أَمَامَ المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ المَعْلُومَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كُلُّ الدِّينَاصُورَاتِ تَسِيرُ عَلَى أَرْبَعِ أَقْدَامٍ.
- بَعْضُ الدِّينَاصُورَاتِ تَأْكُلُ اللَّحُومَ، وَبَعْضُهَا يَأْكُلُ الْأَغْشَابَ وَالنَّبَاتَاتِ.
- مَا زَالَتِ الدِّينَاصُورَاتُ مَوْجُودَةً، وَلَمْ تَنْقَرِضْ.

٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحْتِثِينَ عَنِ المُهْمَةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلْبِ البِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالْفِعْلِ بَدَّءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ؛ فَقَالَ «أَيْمَنُ»: «أَنَا أَحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَرَدَّدَ»: • كَلِمَةً جَمْعُهَا «الحِرَانُطُ»:

(ب) مَا أَوَّلُ مَكَانٍ فِي الخَرِيطَةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسمًا	فِعْلًا مَاضِيًا	حَرْفَ جَرٍّ	فِعْلَ أَمْرٍ	عَلامَةً تَرْقِيمَ
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحَرْفَ المُشَدَّدُ

﴿إرشادات لولي الأمر﴾

ننصح ٨ قراءة وفهم، واستخدام الوسائل الحديثة بشارك ولي الأمر طمحه في أن يبحث في الإنترنت عن المعلومات المذكورة ويتأكد منها، ثم يطلب منه أن يقرأ الجمل ويفهمها، وأن يضع العلامة المناسبة أمامها.

اختبر نفسك



الأسئلة

١ استمع، ثم أجب (٣):

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- عاشت الديناصورات مع الإنسان في الوقت نفسه.

٢- كانت الديناصورات في حجم الإنسان.

(ب) أكمل:

١- لم يستطع العلم تحديد سبب ل..... الديناصورات.

٢- من أضخم الزواحف البرية.

(ج) ما المدة التي عاشتها الديناصورات على الأرض؟

٢ أكمل الكلمات بالحروف المناسبة:

ز د ق ذ ت ص ط س ظ

«في أحد الأيام... هبت مع أسرتي إلى ح...ي...ة الحيوانات، ورأيت... مساحًا و...اووسًا و...قرا و...رافة و...بيا و...نجابًا».

٣ اختر الإجابة الصحيحة:

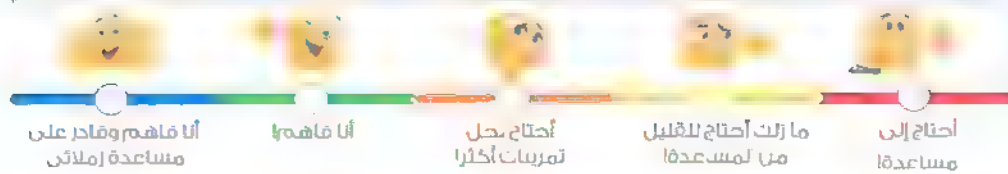
(أ) كلمة «الحيوانات» بها مدُّ ب..... (الألف - الياء - الواو)

(ب) كلمة «سبورة» بها حرف مشدّد هو..... (س - ب - ر)

(ج) كلمة «الخريط.....» تنتهي بحرف..... (ت - ه - ة)

(د) كلمة «خاصة» عند تنوينها بالفتح تصبح..... (خاصة - خاصة - خاصًا)

تابع مسبوک



(*) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات التمددية» في نهاية الكتاب

(**) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٥٨

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصمّمها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة

تدرب



١ انطق، ولاحظ نطق الحرف الأول من كل كلمة:



ز



ك



ق



ص



س



ط



ت

٢ انطق، ثم اكتب الحرف المشترك بين الكلمتين:

فَرَسٌ

مَسْجِدٌ

قَفْصٌ

صِنَّارَةٌ

كَلْبٌ

كُرْسِيٌّ

قَدَمٌ

قَارِبٌ

أُذُنٌ

تَلْمِيزٌ

ظِلٌّ

ظَهَرَ

خُبْرٌ

جَزَارٌ

طِينٌ

طِفْلٌ

بِنْتُ

تَوْتُ

٣ اختر الحرف المناسب للكلمة، واكتبه:

فِينَةٌ

أرْوَحُ

مَتَبٌ

أَلَامٌ

أَجْ

أَيْرٌ

ص - س

ص - ط

ق - ك

ق - ف

ص - س

ط - ت

٤ اقرأ، ثم صوّب الخطأ في الحرف الملون:



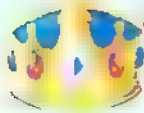
صَكِينٌ

مُزِيْعٌ

نَرَّارَةٌ

ظَرَّافَةٌ

٥ صل كل صورة بحرفها المناسب:



ص

س

ت

ط

إرشادات لولي الأمر:

(*) سري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، التقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(*) عريري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإحباط المودحية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ قراءة ووعي صوتي يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق الكلمات، ويلاحظ اختلاف نطق الحرف الأول في كل كلمة من كل مجموعة

نشاط ٢ وعي صوتي وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق كل كلمتين، ويحدد الحرف المشترك بينهما، ثم يكتبه.

المجموع الثالث





٦ اقرأ، ثُمَّ حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا خَطَأٌ إمْلَائِي، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ:



«يحب «عمر» من الفاكهة التوط والبتيح والمؤظ، وتُحب «خديجة»
القيوي والظفّاح والقرظ».

القرائية

٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- عَصَافِيرُ: / / /
- سِيَاحَةٌ: / / /
- الْكَنْزُ: / / /
- انْقِرَاضُ: / / /

٨ اقرأ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَهَا:

لَحْمٌ

مُورٌ

ل

ز



٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْحَرْفِ:

ك

ق

ط

ت

ذ

ظ

ز

س

☆ إرشادات لولي الأمر.

نشاط ٦ قراءة ووعي صوتي وكتابة: يطلب لولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويحدّد الكلمات التي بها خطأ إملائي، ثُمَّ يكتب الكلمات مرةً أخرى بعد تصويبها.

نشاط ٨ وعي صوتي وكتابة: يطلب لولي الأمر من طفله أن يقرأ كلمة «مور»، ثُمَّ يأتي بكلمة تبدأ بحرف «ر» ويكتبها تحتها وهكذا.

نشاط ٩ وعي صوتي وكتابة: يطلب لولي الأمر من طفله أن يأتي بكلمات تحتوي على الحرف المطلوب.





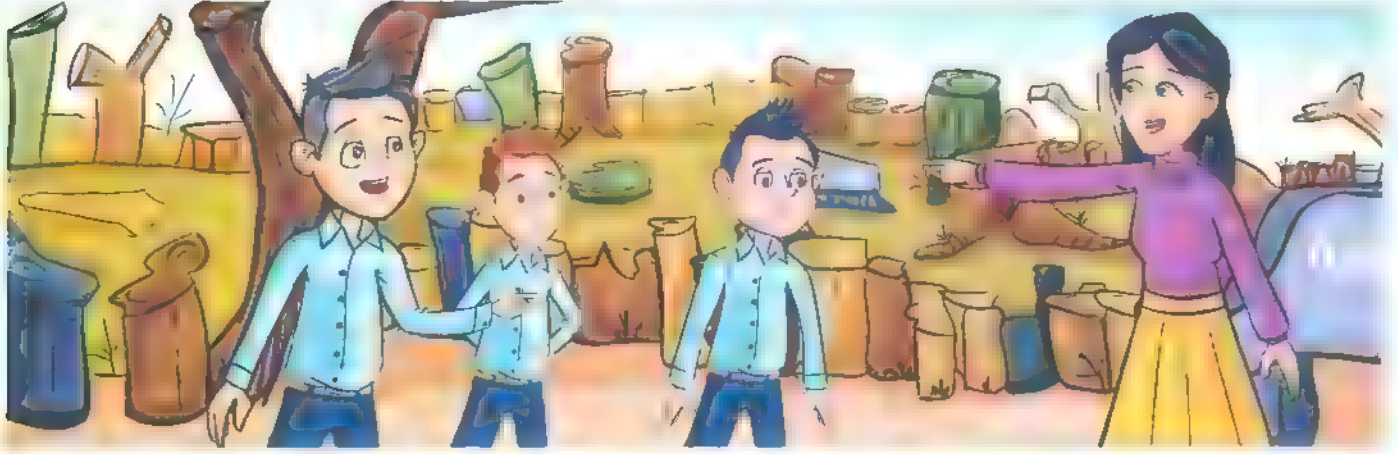
١ أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكَرُ: مَا هَذَا الْأَسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَ مَا غَدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَائِطِهِ.



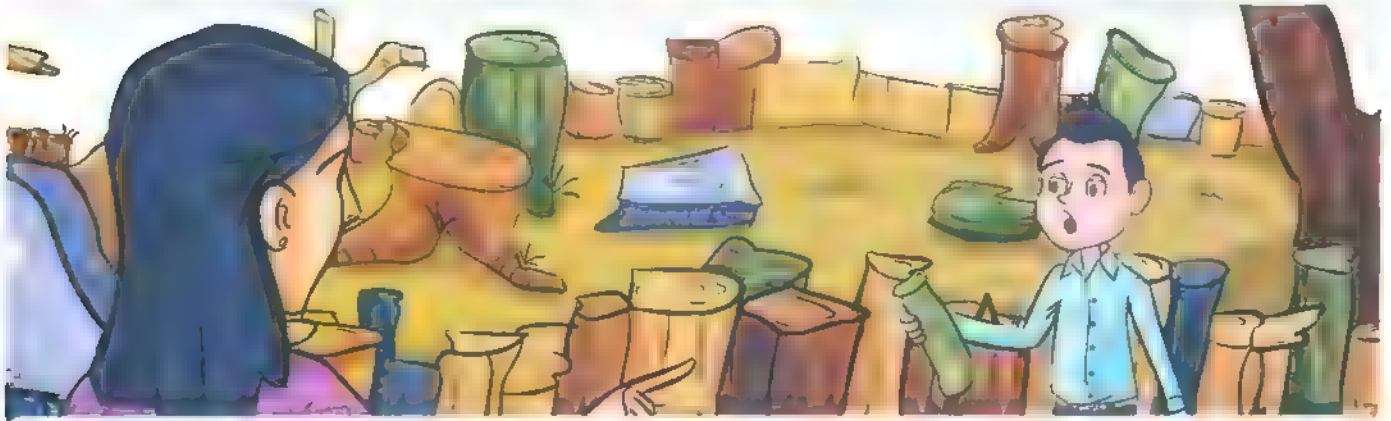
٢ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اضْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى «مَحِمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ».. وَتَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحِمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مَلَائِيكِ السَّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ نَحُولٍ - عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمُنْطَقَةَ تَعُدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءُ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.



بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا. أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَرِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمُنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةِ حَقِيقِيَّةً زَاهِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاخَذْتُ قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجَّرِ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُجَبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: «يَا «هَانِي»، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ». فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْعَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالْإِسْتَكْشَافَاتِ».



قَالَ «هَانِي»: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكَ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كُنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!».





قاموس الأصواء



الكلمة ومعناها

العُجْب	الغَرِيبُ	نَحْنِي عَلَى	تَضُمُّ	يُظْهِرُ - يُبَيِّنُ
دَعَتْ	انْتَهَيْتُ	تَسَحَّجَ	تَوَضَّعُ	أَتَقَمَّلُ
سَمَحَ	زَافَقَ	حَوَّلَ	تَغَيَّرَ	مَلِيئَةٌ
مَحْسِيَةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ	...	قَلِيلًا	تَقْصِدُهُ
	الكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ	مَسَلْ	شَبِيهٌ	الهِدْفُ

الكلمة ومضادها

الْعَبَسَ	المَأْلُوفُ	خَضِبَ	الحَدِيثَةُ	وَجِبَ	كَارِهٌ
دَسَّ	بَدَأَتْ	كَسَبَ	يُخْفِي	سَعَفَ	صَنَاعِيَّةٌ
لَسَّ	السَّابِقُ	سَطَعَ	أَعْجَزُ	مَدَّ	أَجَبْتُ
كَبَّرَ	صَغِيرَةٌ	خَسِفَتْ	خَيَالِيَّةٌ	سَسَبَ	عَبَسَتْ
عَقَسَ	كُلُّ	رَحَدَ	فَارِغَةٌ - خَالِيَةٌ	حَمَفَ	نُهْمِلُ
سَحَبَ	بَقِيَ	نَدَّ	أَقْلُ	لَحَقَ	البَاطِلُ

المفرد وجمعه

المُعَلَّمَةُ	المُعَلَّمَاتُ	الْمَنْزِلُ	الْمَنْازِلُ	الْمِنْطَقَةُ	الْمَنْاطِقُ
رِخْلَةٌ	رِخْلَاتٌ	الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ
الْفَابَةُ	الْفَابَاتُ	حَيٌّ	أَحْيَاءُ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	مَخْمِيَّةٌ	مَخْمِيَّاتٌ	مَغْمَلٌ	مَغَامِلُ

الجمع ومفردُه

أَخْجَارٌ	حَجَرٌ	مَلَايِينُ	مِلْيُونٌ	قِطْعٌ	قِطْعَةٌ
سَمَرٌ	شَجَرَةٌ	لَعَسٌ	الْعَصْرُ	لَعَسَ	الْعَلْمُ
وَأَجِبَاتٌ	وَأَجِبٌ	الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ	الْأَثَارُ	الْأَثَرُ
نَبَاتَاتٌ	نَبَاتٌ	الْأَشْرَارُ	السُّرُّ	التَّجَارِبُ	التَّجْرِبَةُ

(*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.



(*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



أضواء على



ملخص القصة

الزمان	المكان	الشخصيات
أحد الأيام.	المنزل - الغابة المتحجرة.	 المعلمة  هاني

أحداث البداية	أحداث الوسيط (المشكلة)
<ul style="list-style-type: none"> • أخبرت المعلمة التلاميذ عن قيام رحلة إلى الغابة المتحجرة. • تفكير «هاني» في اسم الغابة وماذا سيكون بها. 	<ul style="list-style-type: none"> • شرح المعلمة عن الغابة وما فيها. • محاولة «هاني» أخذ حجر من الغابة لاستكشافه وعرضه على والده.
أحداث النهاية (الحل)	الخلاصة من القصة
<ul style="list-style-type: none"> • الغابة المتحجرة محمية طبيعية يجب أن نحافظ على كل ما بها من الضياع. • تعد الغابة المتحجرة كنزاً تاريخياً عظيماً. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة آثار ومحميات بلدنا. • الحفاظ على المحميات والآثار.

سؤال مفتوح

- ١ إلى أين كانت الرحلة؟
- ج إلى محمية الغابة المتحجرة.
- ٢ ما محتويات محمية الغابة المتحجرة؟
- ج أشجار كبيرة ونباتات حجرية بعضها ملون.
- ٣ متى تكونت الغابة المتحجرة؟
- ج منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان.
- ٤ لماذا فكّر الطالب في جمع بعض الأحجار الملونة، وإحدى قطع الخشب المتحجرة؟
- ج ليستكشفها أكثر بمعمل العلوم ويعرضها على أبيه.
- ٥ لماذا استوقفت المعلمة التلميذ؟
- ج لأن هذه المنطقة محمية طبيعية.

(*) تُعدّ «عناصر القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما نتعلمه منها من قيم ومهارات، و«القصة في سؤالي وجوابي» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.

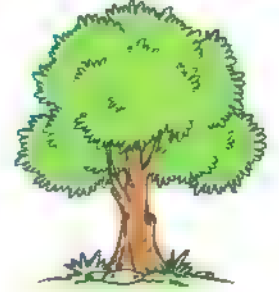


حل تدريبات أكثر
على اندرس

تدريب



● انظر، ثم أجب:



- هل يمكن أن تصبح هذه الشجرة حجرًا؟
- يتحول الشجر إلى حجر في وقت.....
- نَعَمْ - لَا
- قَصِير - طَوِيل



● صل بالمعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كل جملة مما يلي:

- | | | |
|-----------|---|--|
| قَلِيلُ | ○ | فَرَعْتُ أُمِّي مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ. |
| شَبِيهٌ | ○ | تَحَوَّلَ الدَّقِيقُ إِلَى خُبْزٍ. |
| الْهَدَفُ | ○ | الْمَاءُ نَادِرٌ فِي الصَّحَرَاءِ. |
| انْتَهَتْ | ○ | بِلَادِي لَا مَبِيلَ لَهَا. |
| تَغَيَّرَ | ○ | الْمَكْتَبَةُ رَاحِرَةً بِالْكُتُبِ. |
| مَلِيئَةٌ | ○ | الْفَرْصُ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. |

● ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ «هَانِي وَصَدِيقُهُ».
- أَغْلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.
- الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ بِهَا أَشْجَارٌ مِنْ حَجَرٍ.
- لَمْ يَأْخُذْ «هَانِي» أَحْجَارًا مِنَ الْغَابَةِ.
- صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب لورارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الاحداث النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

سند ١-٢ فهم المقروء يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة.

"معناه" "عدا" و"نادر" معناه "قليل"، و"مبيل" معناه "شبيه"، و"راخرة" معناه "مليئة"، و"أعرض"



٣ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- الغابةُ المتَحَجِّرةُ
(ضَيْقَةٌ - مُتَّسِعَةٌ)
- الغابةُ المتَحَجِّرةُ تَكُونَتْ فِي
(مَنَابٍ - فَلَائِينَ)
- يُسَاعِدُ الخَشَبُ المتَحَجِّرُ عَلَى دِرَاسَةِ الحَيَاةِ
(القَدِيمَةِ - الحَدِيثَةِ)
- تَمَثَّلُ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ
(المَشْكِلَةِ - الخَلِّ)

الاستنتاج والتلخيص:

٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَحَمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ مِسَاحَةٌ مِنَ الأَرْضِ خُصِّصَتْ لِلحِفَاطِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ حَيَاةٍ بَرِّيَّةٍ. وَتَتَنَوَّعُ المَحَمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي مِصْرَ؛ إِذْ يَبْلُغُ عَدْدُهَا حَوَالِي ٣٠ مَحَمِيَّةً، مِثْلَ مَحَمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَمَحَمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، وَغَيْرَهُمَا الكَثِيرُ. وَوَاجِبُنَا هُوَ الحِفَاطُ عَلَى هَذِهِ المَحَمِيَّاتِ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ؛ كَيْ لَا تَتَعَرَّضَ الحَيَوَانَاتُ المَوْجُودَةُ بِهَا لِلانْقِرَاضِ».

(أ) ضَعِ (= أَمَامَ المَعْنَى وَ (×) أَمَامَ المُضَادِّ:

- الطَّبِيعِيَّةُ ☐ الصَّنَاعِيَّةُ.
 - الجَائِرُ ☐ الظَّالِمُ.
 - الحِفَاطُ ☐ الإِهْمَالُ.
 - الانْقِرَاضُ ☐ الاختِفَاءُ.
- (ب) مَا المَحَمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الاستنتاج والتلخيص:

حَرْفُ عَظْفٍ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	فِعْلاً مُضَارِعاً
اسم إشارة	حرف جرٍّ	ضميراً للغائب	كلمة بها تنوين بالكسر

٥ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «الغابةُ المتَحَجِّرةُ».

٦ إرشادات لولي الأمر:

الأساليب والتراكيب (أدوات الاستفهام)



شاهد فيديو الشرح



القاعدة

• أداة الاستفهام: هي أداة يبدأ بها السؤال، وكل أداة من أدوات الاستفهام تسأل عن شيء ما.
• من أدوات الاستفهام: أين، متى، كيف، هل وغيرها.

اقرأ ولاحظ^(*):



«ذَهَبَ «سَامِرٌ» إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا مَعَ صَدِيقِهِ «سَمِيرٍ»؛ لِيَقْرَأَ كُلُّ مِنْهُمَا الْكِتَابَ الَّذِي يُحِبُّهُ، وَقَابِلًا هُنَاكَ ثَلَاثَةَ مِنْ الْأَصْدِقَاءِ، وَيَعْدُ أَنْ أَنْتَهِيَ «سَامِرٌ» مِنَ الْقِرَاءَةِ عَادَ سَعِيدًا».

السؤال	الإجابة	مضمون الإجابة
أَيْنَ ذَهَبَ سَامِرٌ؟	إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	الْمَكَانُ
مَتَى ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	صَبَاحًا.	الزَّمَانُ
مَنْ ذَهَبَ مَعَ سَامِرٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	صَدِيقُهُ سَمِيرٌ.	الْعَاقِلُ
لِمَاذَا ذَهَبَ سَامِرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	لِيَقْرَأَ الْكِتَابَ الَّذِي يُحِبُّهُ.	السَّبَبُ أَوِ التَّعْلِيلُ
كَمْ صَدِيقًا قَابَلَ سَامِرٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟	ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءٍ.	الْعَدَدُ
كَيْفَ عَادَ سَامِرٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟	سَعِيدًا.	الْحَالُ
هَلْ يُحِبُّ سَامِرٌ الْقِرَاءَةَ؟	نَعَمْ	الْإِثْبَاتُ أَوِ النِّفْيُ

المحور الثالث

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن السؤال يجب أن يبدأ بـ «أداة استفهام»، وأن لكل «أداة استفهام» استخدامًا محددًا

قراءة، وفهم القواعد اللغوية،
يطلب ولي الأمر من طفله أن
يقرأ الجمل، ثم يختار الإجابة
المناسبة.



(*) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَ الْقَوَسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

- نَسْتُخْدِمُ «أَيْنَ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْوَقْتِ - الْمَكَانِ».
- نَسْتُخْدِمُ «مَتَى» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْوَقْتِ - الْمَكَانِ».
- نَسْتُخْدِمُ «مَنْ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «السَّبَبِ - الْأَشْخَاصِ».
- نَسْتُخْدِمُ «لِمَاذَا» فِي السُّؤَالِ عَنِ «السَّبَبِ - الْأَشْخَاصِ».
- نَسْتُخْدِمُ «كَيْفَ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْحَالِ».
- نَسْتُخْدِمُ «كَمْ» فِي السُّؤَالِ عَنِ «الْعَدَدِ».

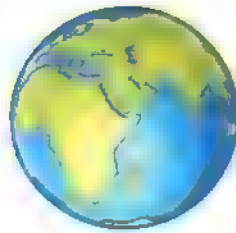
٢ صَلِّ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بِالصُّورَةِ الَّتِي تَسْأَلُ عَنْهَا:

كَمْ

مَتَى

أَيْنَ

مَنْ



٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ صَعِّ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْفِئْرَةِ:

«ذَهَبَ «كَرِيمٌ» يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَأَعْجَبَ كَثِيرًا بِأَنَارِنَا الْخَالِدَةِ».

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ: أَدَوَاتُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَطْرَحَ عَلَى أَحَدٍ
حَوْلَ شَيْءٍ مَا.

مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ: يَنْ: لِلْسُّؤَالِ عَنْ «.....»، مَتَى: لِلْسُّؤَالِ عَنْ

«.....»، مَنْ: لِلْسُّؤَالِ عَنْ «.....»،: لِلْسُّؤَالِ عَنِ «السَّبَبِ»،

.....: لِلْسُّؤَالِ عَنِ «الْحَالِ أَوِ الْوَسِيلَةِ»، كَمْ: لِلْسُّؤَالِ عَنْ «.....».

✦ إرشادات لولي الأمر:



حل تدريبات أكثر

١ اقرأ، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

مَنْ

كَمْ

لِمَاذَا

الْحَالُ أَوِ الْوَسِيلَةُ

الْمَكَانُ

الْعَدَدُ

السَّبَبُ

الزَّمَانُ

الْعَاقِلُ

٢ اقرأ، ثُمَّ صَنِّعْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» مِمَّا يَلِي فِي سُؤَالٍ:

لِمَاذَا

مَنْ

مَتَى

كَيْفَ

كَمْ

أَيْنَ

٣ اقرأ، ثُمَّ اسْأَلْ بِمَا هُوَ مَظْلُوبٌ:

«ذَهَبَ «وَائِلٌ» فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي إِلَى مَدِينَةِ الْقَيُْومِ، وَعَادَ مُعْجَبًا بِهَا».

الزَّمَانُ

الْحَالُ

الْمَكَانُ

الشَّخْصُ الْعَاقِلُ

٥ شارك

١ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، أَجِبْ، ثُمَّ اغْرِضْ إِجَابَتَكَ عَلَى أُسْرَتِكَ:

• مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْأَمَاكِينِ الْأَثَرِيَّةِ وَالْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

٢ اقرأ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اجْعَلْ شِعَارَكَ السَّلَامَ.

حسنت خطك



ابداً

٣ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

✦ إرشادات لولي الأمر:

٢-٥ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتحافات الحروف، وتناسق

أحجامها، والالتزام بالسطر

٣-٥ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يملأ عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ونملي ولي الأمر عليه جملاً مثل

«أين ذهبت رحلة المدرسة؟»، و«هل بالعناية الحضرية أشجار على شكل أخفاز؟»، و«لماذا يحب علماء الحفاظ على العناية بالحريه؟»

اختبر نفسك



قصة

«الغابة المتحجرة»^(١)

اقرأ، ثم أجب:

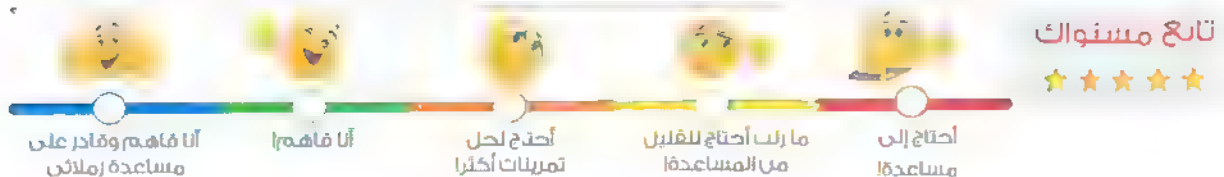
«يَوْمَ الْعُظْلَةِ جَلَسْتُ أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ مَحْمِيَّةِ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، وَذَلِكَ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِي، فَوَجَدْتُ أَنَّ مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ أَثَرُ طَبِيعِي نَادِرٌ وَعَجِيبٌ لَا يُوجَدُ لَهُ مَثِيلٌ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ اتَّسَاعُهَا وَتَنَوُّعُ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ، الَّذِي مِنْ خِلَالِهِ يَمُنَحُ عُلَمَاءَ دِرَاسَةِ الْأَرْضِ فُرْصَةً عَظِيمَةً لِدِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَوْفَ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى تَخُصُّ الْغَابَاتِ».

- (أ) هات: • معنى «نادر»: • جمع «الغابة»: • مضاد «عجيب»:
 (ب) لماذا تُعتبر محمية الغابة المتحجرة أثرًا طبيعيًا نادرًا وعجيبًا؟
 (ج) استخرج من الفقرة:

فعلًا	نوعه	كلمة بها لام قمرية	حرف جر	اسمًا	علامة ترقيم
.....
كلمة بها تنوين	نوعه	كلمة بها مد بالياء	كلمة بها تاء مربوطة	كلمة بها حرف مشدد	الحرف المشدد
.....

أكمل بإدابة الاستفهام المناسبة: (لماذا - أين - من)

- س تقع محمية الغابة المتحجرة؟
 ج في حي القاهرة الجديدة.
 س يجب علينا أن نحافظ على الغابة المتحجرة؟
 ج لأنها محمية طبيعية.
 س اضطحب التلاميذ إلى محمية الغابة المتحجرة؟
 ج المعلمة.



(١) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة



يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا فِيكَ السَّمَاءُ وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا
الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْنَا أَيْدِينَا
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينَا

شرح النشيد

يتحدث الشاعر عن كوكب الأرض فيقول:

- يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يَحْمِينَا وَيُضْمِنَا فِيهِ السَّمَاءُ وَالنُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا لَيْلًا.
- وَتَعَدَّدَ فِيهِ الْبَشَرُ وَكَثُرَتِ اللُّغَاتُ الَّتِي تَنْمِي الْعُقُولَ وَزَادَ وَضُوحُهَا الَّذِي يَرْفَعُ مِنْ قَدَرِ أَهْلِهَا.
- فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْبَشَرِ: فَالْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُو الْأَبْيَضِ، وَبِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ نَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا.
- عَلَيْنَا أَنْ نَرْفَعَ عِبَارَاتٍ وَلَافَتَاتٍ لِلسَّلَامِ، فَبِالْحُبِّ يَدُومُ السَّلَامُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ.





قاموس الأصوات



الكلمة ومعناها

يُؤْوِيَا	يُخْمِيْنَا	بِنَهَا	فَصَّاحَتْهَا - وَضُوْحَهَا	تَنِي	تُقِيمُ
تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا	يَعْلِينَا	يَرْفَعُنَا	عَرَب	مَجْدُنَا
سَوَعَتْ	اِخْتَلَفَتْ	الْغَالِي	الْعَزِيزُ	شُعَارَا	عِبَارَةٌ
يُثْرِي	يُنْمِي - يَكْثُرُ	الْحَب	الْوَدُّ	يَسْقِي	يَدْوُمُ

الكلمة ومضادها

الأَرْض	السَّمَاءُ	يَبْنَاهَا	عُمُوضُهَا	تَنِي	تَهْدِمُ
يُؤْوِيَا	يُشْرِدُنَا	يَعْلِينَا	يَخْفِضُنَا	عَرَب	ذُلْنَا
تَهْدِي	تُضِلُّنَا	الْأَسْوَد	الْأَبْيَضُ	السَّلَام	الْخَرْبُ
تَسَوِّعُ	تَشَابَهَتْ	الْعَالِي	الرَّخِيسُ	لَحْدَةٌ	الْمَوْتُ
يُثْرِي	يُقَلِّلُ	الْخَب	الْكُرْهُ		

المفرد وجمعه

كوكب	كَوَاكِبُ	لَأَسْوَد	السُّودُ	شُعَارَا	شِعَارَاتُ
الأَرْضُ	الأَرَاضِي - الأَرْضُونَ	الْأَبْيَضُ	الْبَيْضُ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ				

الجمع ومفرده

نَجْمَةٌ	نَجْمَةٌ	العُقُولُ	العَقْلُ	سَبِير	سَنَةٌ
اللُّغَةُ	أَيْدِيَا	يَدِي			

أصواء على الشيد في سؤال وجواب

- ١ مَا أَهْمِيَّةُ النُّجُومِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ؟
- ٢ مَا أَهْمِيَّةُ تَنَوُّعِ اللُّغَاتِ؟
- ٣ كَيْفَ تَبْنِي مَجْدُنَا؟
- ٤ مَاذَا طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ؟
- ٥ كَيْفَ يَسْتَمِرُّ السَّلَامُ؟
- ج تَهْدِينَا لِيَا.
- ج تَنْمِي الْعُقُولِ.
- ج بِأَيْدِينَا وَبِعَلَاقَةِ الْحُبِّ الَّتِي تَرْبُطُنَا.
- ج أَنْ تَرْفَعَ شُعَارَا لِّلْسَلَامِ.
- ج بِعَلَاقَةِ الْمَحَبَّةِ الَّتِي تَرْبُطُنَا.

(*) يهدف قاموس الأصوات إلى تأكيد ولي الأمر من توصلي طبقه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدل علامة (A) على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.





تدريب



حل تدريبات أكثر
على الدرس

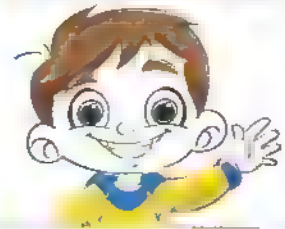
لَوْنُ كُلِّ شَخْصٍ يَلَوْنُ مِنْ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ (أَبْيَضُ - أَسْوَدُ - فَمَحِي)، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ لَوْنِ الْبَشَرَةِ
تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



لَوْنُ بَشَرَتِي



لَوْنُ بَشَرَتِي



لَوْنُ بَشَرَتِي

المرحلة الثانية

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلسِّيَاقِ، ثُمَّ صَغِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَجْدٌ يَحْمِينَا عِبَارَةٌ يُرْشِدُ

• مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا الَّذِي يُؤْوِينَا!

• يَفْتَحِرُ الْمَضْرِيُونَ بِعَرْ وَطَنِهِمْ.

٢ رَتَّبْ؛ لِتَصِلَ إِلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

ي ي م ح | ج د م د | ب ر ا ع | ي ش د ر
تدري عر شعار يهدي

٣ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• اللَّغَاتُ: / / /
• عِرْتْنَا: / /
• يَيَانُهَا: / / /
• الْحُبُّ: / /

☆ إرشادات تولى الامر

١- اقرأ النصوص بعناية فائقة، ولاحظ المقاطع الصوتية في الكلمات.

• عريري ولي الامر يمكنك الرجوع الى «الإحداثيات لمعجمية» في نهاية هذا الكتاب.

٢- فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة.

معاني «يحمينا»، و«يهدى» معاني «يرشد»، و«عر» معاني «مجد»، و«شعار» معاني «عبارة»

لمحة الثالث



٥ ضع وجهها ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة:

• يجب أن يجمعنا الحب مهما اختلف لؤننا.

• تتشابه اللغات على كوكب الأرض.

• تنوع اللغات ينمي العقول.

• من الكلمات التي لها السجع نفسه: يؤوينا - تهدينا.

٦ اقرأ، ثم اكتب البيت الدال على كل عبارة:

• ينادي الشاعر كوكب الأرض معجبًا بنجوم سمانه التي تهدي الناس في طرقاتهم.

• تنوع اللغات واختلافها ينمي العقول ويرفعها.

• يطلب الشاعر من رفع شعار السلام ويؤكد أهمية الحب؛ لأن به يستمر السلام ويدوم.

٦ اقرأ، ثم أجب:

يا كوكب الأرض الذي يؤوينا فيك السما ونجومها تهدينا

وتنوعت فيك اللغات تنوعا يثري العقول بيانها يغلينا

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «يرفعنا»: • كلمة مضادها «تصلنا»:

(ب) ما فائدة تعدد اللغات؟

(ج) استخرج من الأبيات:

المفردات

اسما فعلا مضارعا حرف عطف أسلوب نداء كلمة بها حرف مشدد

٧ هيا نقرأ:



أعد قراءة نشيد «الأرض».

📖 إرشادات لولي الأمر:

سبأ ٥-٢ قراءة وفهم وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ كل جملة، ثم يكتب البيت الدال عليها

سبأ ٧-٢ قراءة النص بطلاقة يساعده ولي الأمر طمله في أن يقرأ نشيد «الأرض» مرة أخرى بطلاقة ودقة. مراعيًا محارج الحروف، والضبط

الصحيح. وتناغم الكلمات

الاساليب والتراكيب (تكوين السؤال)



شاهد فيديو الشرح

٣

القاعدة

تكوّن السؤال (أسلوب الاستفهام): يتكوّن أسلوب الاستفهام من:
أداة الاستفهام + جملة الاستفهام + علامة الاستفهام (?).

اقرأ ولاحظ:

أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
أين	يعيش الإنسان ؟	؟	من	أخو الأبيض ؟	؟	هل	تحب تعلم اللغات ؟	؟

السؤال الذي يبدأ بأداة الاستفهام «هل» تبدأ إجابته بـ «نعم» أو «لا».

اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
كم	عدد شهور سنة ؟	؟
متى	تذهب إلى المدرسة ؟	؟
أسلوب استفهام		

أين يسكن يوسف ؟ هل تحب لفوكه ؟

☆ إرشادات لولي الأمر:

* قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن «أسلوب الاستفهام» يتكوّن من «أداة الاستفهام»، و«جملة الاستفهام»، و«علامة الاستفهام» (?).

بسيط ✎ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله كيفية تكوين السؤال؛ بأن نضع أداة الاستفهام أولاً، ثم جملة الاستفهام (الشيء المُستفهم عنه)، وأخيراً نضع علامة الاستفهام.

٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَصِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:

قراءة، وفهم القواعد اللغوية،
يطلب، ولي الأمر من طفله
أن يقرأ كل سؤال ويصله
بالإجابة المناسبة.



- كَيْفَ حَالُكَ؟ ○ ○ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ عَشْرًا.
- هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاوَلَةَ؟ ○ ○ بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
- مَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟ ○ ○ سَأَذْكُرُ الْآنَ.
- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟ ○ ○ لَا أُحِبُّ الْقِرَاوَلَةَ، أُحِبُّ الْمَوْزَ.
- لِمَاذَا تُذَكِّرُ؟ ○ ○ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟ ○ ○ أَذْكُرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

٣ اكْمِلِ الْجَوَارِ بِكُتَابَةِ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ:

أَذْهَبُ لِلنُّوْمِ فِي
الْمَسَاءِ.

أَعِيشُ فِي الْكُهُوفِ
وَالْخِيَامِ.

نَعَمْ، أُحِبُّ الصَّيْدَ.

أُظْهِو الْأَطْعِمَةَ
عَلَى النَّارِ.

.....
..... ؟
.....
..... ؟



١ رَتِّبْ؛ لِتَكُونَ سُؤَالًا:

- الأَمْطَارُ - ؟ - تَسْقُطُ - مَتَى
- الْمُفْتَرَسَةُ - تُوجَدُ - أَيْنَ - الْحَيَوَانَاتُ - ؟
- عَلَى - كَيْفَ - ؟ - نَحَافِظُ - صِحَّتِنَا

يَتَكَوَّنُ السُّؤَالُ مِنْ: أَدَاةٍ ، وَ الِاسْتِفْهَامِ، وَ الِاسْتِفْهَامِ.





قراءة، وفهم القواعد اللغوية؛
يطلب ولي الأمر من طفله
أن يقرأ كل إجابة، ثم يختار
السؤال المناسب لها.

اختر السؤال المناسب للإجابة:

١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

كيف سافرت إلى الإسكندرية؟

متى سافرت إلى الإسكندرية؟

٢ اشتريت عشرة كتب بالأمس.

لماذا اشتريت كتباً؟

كم كتاباً اشتريته؟

٣ عذت من الرحلة متعباً.

لماذا عذت من الرحلة؟

كيف كان حالك عندما عذت من الرحلة؟

٤ رسم أحمد قطاراً كبيراً في كراسيه.

ماذا رسم أحمد؟

متى رسم أحمد؟

٥ فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من الثعلب المكار.

لماذا فرحت الحيوانات؟

كيف تخلصت الحيوانات من الثعلب المكار؟

٦ نعم، غاب محمد.

هل غاب محمد؟

لماذا غاب محمد؟

صوب الخطأ شفهياً فيما يأتي:

• أين قمت بترتيب غرفتك؟

• كم تستيقظ من النوم؟

• ما ذهبت في إجازة نهاية العام الدراسي؟

• كيف اسم الرياضة التي تمارسها؟

• ما تذهب إلى النادي؟

نعم؛ قمت بترتيب غرفتي.

الساعة السابعة صباحاً.

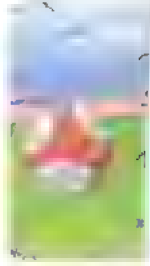
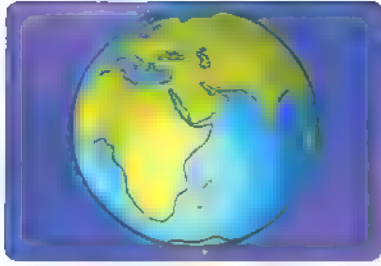
ذهبت إلى جدي في المنيا.

السباحة.

لأمارس رياضتي المفضلة.



٣ انظر، ثم اكتب سؤالا يعبر عن كل صورة:



١ اقرأ، ثم أجب:

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزًّا أَيَّدِينَا

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مَجْدُنَا»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَهْدِمُ»:

(ب) اكْمِلْ مِنَ الْبَيْتِ بِكَلِمَةٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ: تَهْدِينَا،

٥ شارك

١ انظر، ثم عبّر عن كل صورة بالقيم التي يجب التحلي بها.



٢ اقرأ، وتتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسب خطك



بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزًّا أَيَّدِينَا.

بِحُبِّ تَبْنِي عِزًّا أَيَّدِينَا

ابدا

٣ اكتب ما يملئ عليك.

✦ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢- قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة. ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطح.

الموضوع الأول



نشاط ٣- كتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يملئ عليه، مستخدمًا قواعد اللعبة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً مثل «ماذا يوجد في كوكب الأرض؟»، «هل تنوع اللغات يفرح العقول؟»، «من أخو الأسود الغالي؟». «كيف تتعاون مع أصدقائك؟».

اختبر نفسك



١ اقرأ، ثم أجب:

نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِنِ يَأْتِي
وَنَكُذُّ وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا
وَلَنَا قُلُوبٌ وَلَنَا عَقْلٌ
وَلَنَا قُلُوبٌ مَلِيءٌ بِالْأَمَلِ
نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ
وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ

(أ) هات من الأبيات: • كلمة جمعها «عقول»: • كلمة مضادها «نهدم»:

(ب) بم تبني في الدنيا؟

(ج) اقترح عنواناً للأبيات السابقة.

(د) استخرج من الأبيات:

كلمة بها لام قمرية	فعلًا	نوعه	كلمة بها حرف مُشَدَّد	الحرف المشدّد
.....
حرف جرّ	كلمة بها تنوين	نوعه	كلمة بها لام شمسية	حرف عطف
.....

٢ ضع سؤالاً لكل إجابة:

- تُوَجَدُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- نَرْفَعُ شِعَارَ السَّلَامِ.
- نَعَمْ؛ أَحِبُّ صَدِيقِي.
- لِأَنَّ الْحُبَّ يَجْعَلُ السَّلَامَ يَسْتَمِرُّ.

.....
.....
.....
.....

نابع مسنّوات



لأمر «نحكك الرجوع إلى» «إجابات اسمو»

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصنعها المشيد. وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة المشيد، وتنميد الأنشطة الخاصة به. ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنميد هذه الأنشطة



الفقرة المعلوماتية

هي فقرة تقدم معلومات وحقائق، وليس آراء أو اقتراحات. ويجب مراعاة ما يلي: أنها تتكوّن من عنوان ومقدمة وخاتمة، وقد يوضع بها رسم توضيحي.



ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال:



- اخترع «كارل بنز» أول سيارة حقيقية تعمل بالبنزين.
- أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة.
- أقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة.
- يصنع الزجاج باستخدام الرمل.
- «أحمد زويل» عالم حصل على جائزة نوبل.

الحقائق

هي معلومات حقيقية، وليست رأياً أو اقتراحاً، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.



بمساعدة ولي أمرك، أكمل الحقائق التالية من خلال البحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت):

- تقع مخيم الغابة المتحجرة في
- من أجزاء النبات
- انقرضت الديناصورات في نهاية العصر
- عدد طبقات الأرض
- تدور الكواكب حول



إرشادات لولي الأمر:

(*) بعد التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية

ليستطيع التعبير بلغة صحيحة

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الورد، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزيزي ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى «الإجابات نموذجية» في نهاية هذا الكتاب

٣ اقرأ، ثُمَّ صَغِّ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْجَمَلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ:

- أُجِبْ الدِّينَاصُورَاتِ.
- تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَاِدي الْجِمَالِ بِمَرْسَى عَليم.
- أَفْتَرِحُ وَضَعَ قَوَانِينٍ أَكْثَرَ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- مُخْتَرِعُ الْمِضْبَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ هُوَ «توماس إديسون».
- الْبُقْعَةُ الْحَمْرَاءُ الْعَظِيمَةُ عَلَامةٌ مُمَيِّزةٌ لِكَوْكَبِ الْمُشْتَرِيِّ.

١ اقرأ التَّقْرِيرَ الْمَعْلُومَاتِيَّ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

من أجل صحتنا

أُقيمَ مَهْرَجَانُ ثَقَافِيٍّ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا» بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالْقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ أَسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ وَالسُّكَّانِ. قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتِ نِقَابَةُ الْأَطْبَاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ «الغذاءُ الصَّحِّيُّ لِلأَطْفَالِ»، وَقُدِّمَ الأَطْفَالُ مَسْرُحِيَّةٌ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي». وَقَدْ لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمِضْرِيِّينَ؛ حَيْثُ لُوْحِظَ الْإِقْبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الْأَنْشِطَةِ، وَعَلَى الْمُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالْمَحَاضِرَاتِ، وَقَدْ سَجَلَتِ السُّوقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

لاحظ: الفكرة الرئيسية للفقرة الأولى:

- إقامَةُ مَهْرَجَانِ ثَقَافِيٍّ بِعُنْوَانِ «مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا».

الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية:

- قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ.

الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة:

- لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اهْتِمَامَ الْمِضْرِيِّينَ.

(*) الفكرة الرئيسية تكون دائما في بداية الفقرة (أول جملة)، ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها.

إرشادات لولى الأمر:

٣ فهم المقروء، والتمييز بين الحقائق والآراء: يطلبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَضَعُ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجَمَلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ.

٤ تحليل النص، وتحديد الفكرة الرئيسية: يشرحُ وَلِيُّ الأَمْرِ لَطِفْلِهِ مَعْنَى مُصْطَلَحِ «الفكرة الرئيسية»، وَأَنَّهُ هِيَ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا مَصْمُومُ

الفقرة.

٥ رَتَّبِ الْفَقَرَاتِ الثَّالِيَةَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

وَتَطَوَّرَتِ الْمَنَازِلُ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُبْنَى مِنَ الطُّوبِ اللَّيْنِ، وَتَمَّ اسْتِخْدَامُ الْحِجَارَةِ، وَيَعُدَّ ذَلِكَ بُنْيَتِ الْمَنَازِلِ مِنَ الطُّوبِ الْأَحْمَرِ الْمُعَرَّضِ لِلْحَرَارَةِ.

يُعَدُّ الْمَنْزِلُ الْمَأْوَى الْأَسَاسِيَّ لِلإِنْسَانِ، وَقَدْ مَرَّ بِتَطَوُّرَاتٍ عَدِيدَةٍ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ. فِي الْبِدَايَةِ، سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْكُهُوفَ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي الْبَحْثِ عَنْهَا، وَالْعَيْشِ فِيهَا؛ فَكَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَجِدَ بَدِيلًا أَفْضَلَ؛ فَصَنَعَ الْخِيَامَ مِنْ عِظَامِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَجُلُودِهَا، وَمِنَ الْأَشْجَارِ.

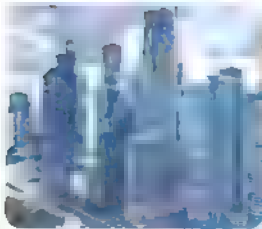
لَقَدْ جَعَلَتِ الْمَنَازِلُ الْحَدِيثَةُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَرَاحَةً. ثُمَّ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَاسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ بِنَاءَ نَاطِحَاتِ سَحَابٍ.

مَنَازِلُ الْإِنْسَانِ عَبْرَ التَّارِيخِ

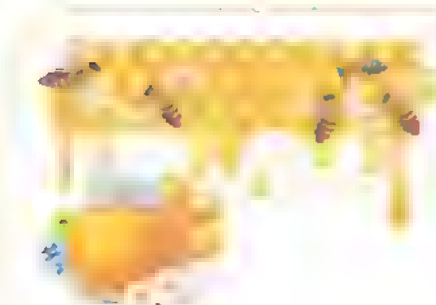
العنوان

مقدمة

خاتمة



٦ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ عَنِ هَذِهِ الصُّورَةِ (مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ):



➡ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ ترتيب سياق النص، وكتابة يطلب ولي الأمر من طملمه أن يَرْتَّبَ فقرات النص بحسب تسلسل السياق، ثُمَّ يَكْتُبِ الفقرة

الموضوع الأول

المعلوماتية كاملة

نشاط ٦ وعي بصري وبحث وكتابة يطلب ولي الأمر من طملمه أن يَطرُقَ إلى الصورة ثُمَّ يَبحثَ في موضوعها، وَيَكْتُبِ معلومات وحقائق عنها

❶ اكتب فقرة معلوماتية باستخدام المعلومات التالية عن أدوات الكتابة قديماً وحديثاً:

- في البداية تَمَّتِ الكتابةُ بِوَاسِطَةِ النَّخَبِ عَلَى الْجُذُرَانِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ.
- تَطَوَّرَتْ قَلِيلًا لِيَتِمَّ اسْتِخْدَامُ الرَّيْشَةِ وَالْجَبْرِ وَأَوْرَاقِ البَرْدِيِّ أَوِ الْجِلْدِ فِي العُصُورِ الوَسْطَى.
- صُنِعَ أَوَّلُ قَلَمٍ جَبْرِ سَائِلٍ عَامَ ١٨٨٤مَ عَلَى يَدِ الْعَالِمِ الْأَمْرِيكِيِّ «لويس إديسون» و«وترمان».
- صُنِعَتْ أَوَّلُ آلَةٍ كَاتِبَةٍ عَامَ ١٧١٤مَ عَلَى يَدِ الْبَرِيطَانِيِّ «هنري ميل»؛ لِتَتَطَوَّرَ الْكِتَابَةُ أَكْثَرَ لِتَصِلَ لِأَجْهَزةِ الْكُمبِيُوتَرِ وَالْأَجْهَزةِ اللُّوْحِيَّةِ.



لا تنس

العنوان، المقدمة، الخاتمة	الفكرة الرئيسة في كل فقرة	الحقائق العلمية
الرؤوس التوضيحية	علامات الترقيم	الإملاء الصحيح
		الخط الجميل



٢ اكتب فقرة معلوماتية عن تطور الملابس على مرّ العصور، مُستخدِماً الرسوم التوضيحية التالية:

حديثاً

قديمًا

قديمًا جدًا



جميع أنواع وأشكال الملابس

ملابس مصنوعة من الأقمشة

ملابس من جلود الحيوانات وأوراق الشجر

Blank space for writing the paragraph about the evolution of clothing.

٣ بمساعدة وليّ أمرك، ابحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، لتكتب فقرة معلوماتية عن تطور الأجهزة الإلكترونية عبر السنوات.

Blank space for writing the paragraph about the evolution of electronic devices.

لا تنس

- العنوان، المقدمة، الخاتمة
- الفكرة الرئيسة في كل فقرة
- الحقائق العلمية
- علامات الترقيم
- الرسوم التوضيحية
- الإملاء الصحيح
- الخط الجميل

مخارج الألف المقاني

أحاول أن ألتزم



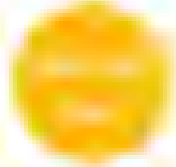
ألتزم بعض الوقت



ألتزم معظم الوقت



ألتزم دائماً



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ وَاکْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

📌 إرشادات لولي الأمر:

- يُعَرَّفُ وَلِي الْأَمْرِ طِفْلُهُ فِي بَهِايَةِ الْمَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّمُ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الَّتِي كَتَبَهَا بِاسْتِخْدَامِ بَطَاقَةِ التَّقْيِيمِ الدَّائِيَّةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي كُرَّاسِيهِ.





تقديم الأضواء

الكتابة الحرة

1 انظر للصورة، ثم تحدث عن صفات كل ديناصور:



2 اختر المعنى المناسب للسياق، ثم ضع هذه المعاني في جملة:

القليلة شبيهة الهدف تغيرت مليئة انتهت

Blank lines for writing answers to question 2.

• فرغت من تنظيم مكتبي.

• الأحجار الكريمة من الحامات النادرة.

• اللغة العربية زاخرة بالمفردات الجميلة.

• الغرض من النظافة الحفاظ على صحة الإنسان.

الكتابة الحرة

3 حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• الغرض: / / /

• تحول: / / /

• شعاع: / / /

• تهدينا: / / /

4 عبّر عن الصورة بثلاثة أسئلة:



Blank lines for writing questions based on the image.

الكتابة الحرة

5 اختر الحرف المناسب للكلمات، ثم اكتبه:

....قُرْ

....أولّة

....ابط

....رّة

....بابة

(س - ص)

(ط - ت)

(ض - د)

(ك - ق)

(ذ - ز)

6 إرشادات لولي الأمر:

(*) عربي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طملك إلى الأنشطة التالية

(**) عربي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات المودجة» في نهاية هذا الكتاب

• هيو الأنشطة مُراجعة عامة على الموضوع كاملاً



٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

الفقرة الأولى من الفصل الثاني

«إِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ فَسَوْفَ نَجِدُ لَهُ جُذُورًا وَأَصُولًا؛ فَمِنْ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ نَجِدَ نَبَاتًا قَدْ نَمَا وَكَبِرَ دُونَ أَنْ يَمُرَّ أَوَّلًا بِمَرَاكِجِ نُمُو النَّبَاتَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ وَهِيَ أَنَّهُ يَبْدَأُ بِبَذْرَةٍ، ثُمَّ يَمُرُّ بِمَرَحَلَةِ الْإِنْبَاتِ، ثُمَّ تَنْضَجُ النَّبْتُةُ لِتَصِلَ لِلإِزْهَارِ، فَهَلْ تَعْرِفُ كَائِنَاتٍ أُخْرَى لَهَا مَرَاكِجُ تَطَوُّرٍ؟»

- (أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مُفْرَدَةً «مَرَحَلَةٌ»: • كَلِمَةً جَمْعًا «بَذُورٌ»:
 (ب) فِي الْفِقْرَةِ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ، اذْكُرْهُ، وَأَجِبْ عَنْهُ
 (ج) صَّغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
 (د) حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ
 (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الفقرة الثانية من الفصل الثاني

فِعْلًا	اسْمًا	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَظْفٍ
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ

٧ مِنْ نَشِيدِ «الْأَرْضُ»، اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينًا

- (أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عِبَارَةٌ»: • كَلِمَةً مُضَادَّةً «الْحَرْبِ»:
 (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ:

الفقرة الأولى من الفصل الثاني

فِعْلٌ أَمْرٌ	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ
---------------	--------------------	--------------	----------------------------------	--------------------------	----------

(ج) اشرحِ الْبَيْتَ بِأُسْلُوبِكَ.

الفقرة الثانية من الفصل الثاني

اكَتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ مَرَاكِجِ نُمُو الْإِنْسَانِ.

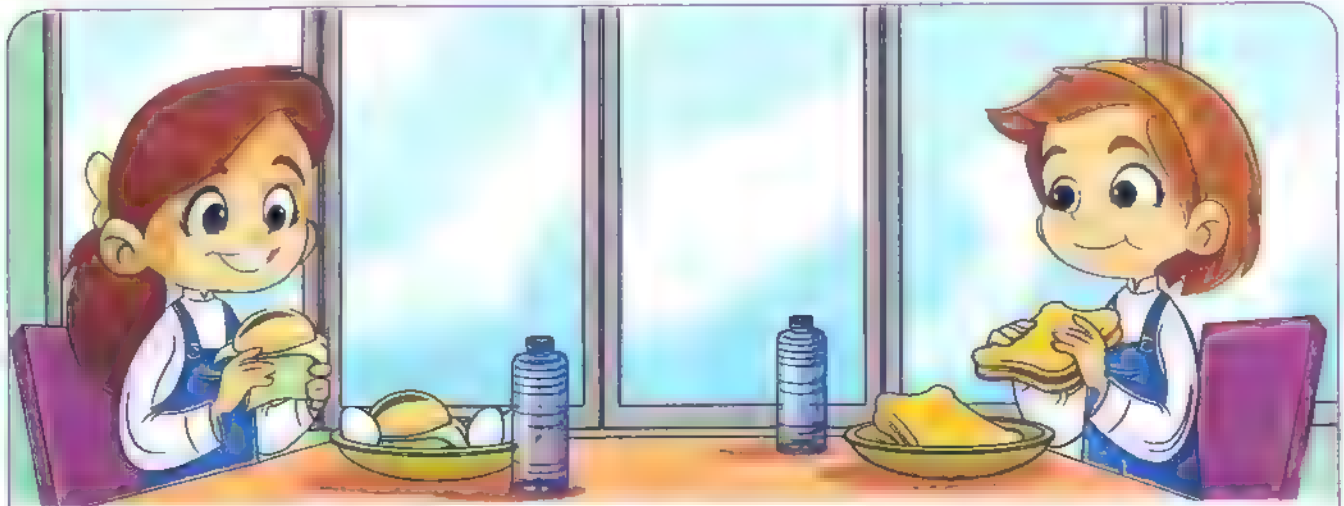


[illegible]



تَضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَرْوَغَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطًّا!

• لِمَاذَا كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ؟



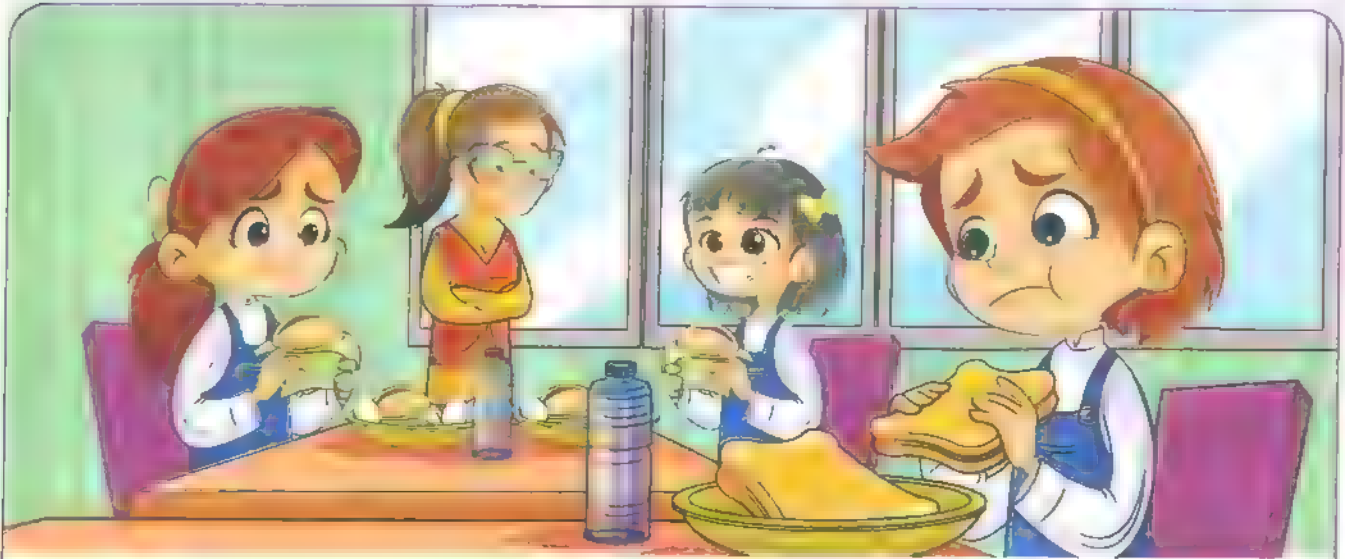
كَانَتْ وَجِبَةُ «هِنْدُ» الْمَفْضَلَةُ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الْخُبْزَ بِزُنْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ تَفْسِهًا، وَتَنْظُرُ كُلُّهُمَا لِطَعَامِ الْآخَرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

• مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا هَنَا؟



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ «هِنْدُ» عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكَرَةً شَكْلَ طَعَامٍ «هَنَا» الْغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكِلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ «هَنَا» قَلِيلًا، وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكََا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكَلُهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبَنِّي.

• كَيْفَ عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا؟



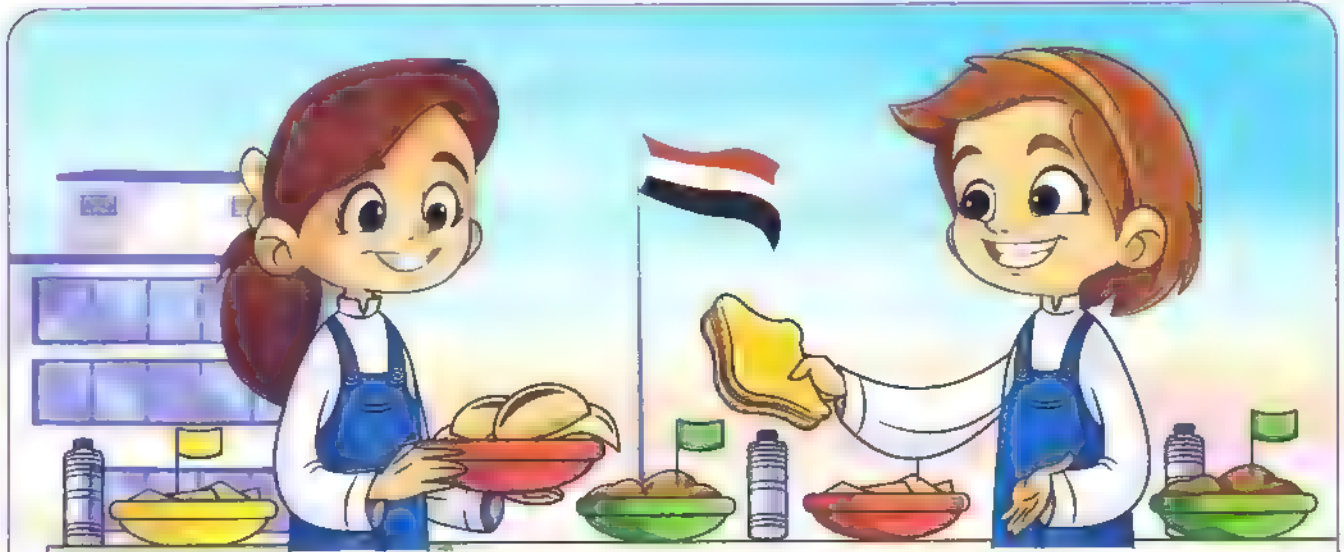
أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

• مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الصَّدِيقَتَيْنِ؟



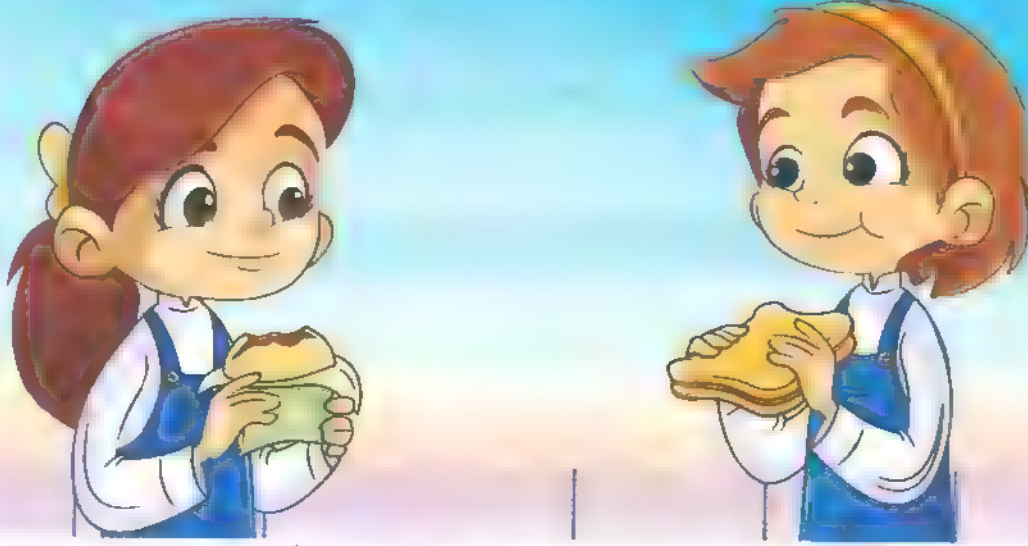
عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكِلةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُخْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمَفْضَّلَ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بِلَدِهِ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

• مَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَخْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيزِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتْ الطَّائِلَةُ مَلِينَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَخْضَرَتْ «هِنْدُ» الْفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ «هَنَا» أَخْضَرَتْ الْخُبْزَ بِزِينَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَتَنَظَّرَتْ «هَنَا» إِلَى «هِنْدُ» وَقَالَتْ: مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟ وَافَقَتْ «هِنْدُ»، وَقَالَتْ: لِمَ لَا أَجَرِّبُ حَتَّى أَخْكَمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ «هَنَا» يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

• مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيزُ فِي الْحَفْلِ؟



تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْذِهِسْتَيْنِ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الْأُخْرَى! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.

• مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ؟



فِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ «هِنْدُ»: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثِقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ. قَرَدْتُ «هَنَا» قَائِلَةً: عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثِقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا.. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

• مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى؟



قاموس الأصول



الكلمة ومعناها

أزوع	أفضل	عبرت عن	بيّنت	أعرضت	ابتعدت
المثل	النموذج	مستنكرة	رافضة	المشهورة	المعروفة
قط	أبداً	الغريب	العجيب - غير	المتنوعة	المختلفة
المفضلة	المقربة - المحببة	المألوف	الذ	أطيب - أظعم	
متعجبة	مندهشة	حدة	شدة	نقتصر	نكتفي

الكلمة ومضادها

أزوع	أقبح	سكتت	تكلمت	المشهورة	المجهولة
الصداقة	الخصومة - العداوة	قليلاً	كثيراً	مليئة	قارعة
قط	دائماً	حدة	هدوء - لين	المتنوعة	المتشابهة
تحب	تكره	أعرضت	أقبلت	نهاية	بداية
تجلس	تقف	الخلاف	الاتفاق	يحترمها	نحتقرها
الغريب	المألوف				

المفرد وجمعه

المثل	الأمثال	المرّة	المرات	الوقت	الأوقات
وجبة	وجبات	الخلاف	الخلافات	طبق	أطباق
الطاولة	الطاولات	حفلة	حفلات	ثقافة	ثقافات
شكل	أشكال	الطعم	الطعوم	الحياة	الحيوات

الجمع ومفرده

البيض	البيضة	الأعلام	العلم	الأطعمة	الطعام
التلاميذ	التلميذ	أنظار	نظر	ثقافات	ثقافة
أطعمة	طعام	عادات	عادة	البلدان	البلد



أصواء على

القصص

عناصر قصة الاستماع (*)

الزمن ذات يوم.	المكان المدرسة.	الشخصيات  المعلمة  هَنَا  هِنْدُ
أحداث الوسط (المسكلة)		أحداث البداية
<ul style="list-style-type: none"> استنكرت «هند» شكل طعام «هنا». تعجبت «هنا» من شكل طعام «هند». تحدثت الصديقتان بحدوة. 		<ul style="list-style-type: none"> «هند» و«هنا» أفضل صديقتين بالمدرسة، تجلسان معًا للمذاكرة واللعب والرسم، وتتشاركان كل شيء إلا وقت الطعام.
ما نتعلمه من القصة		أحداث النهاية (الحل)
<ul style="list-style-type: none"> لكل بلد ثقافته وعاداته المختلفة. علينا أن نتعرف ثقافات البلدان الأخرى، وأن نتقبلها ونحترمها أيضًا. علينا اختياراً التنوع والاختلاف. 		<ul style="list-style-type: none"> أقامت المعلمة حفل غداء، أحضر فيه التلاميذ طعامهم المفضل الذي يشتهر به بلدهم. تذوقت كلتا الصديقتين طعام الأخرى، ووفقًا مندھشتين من طعمه اللذيذ. عادت «هند» و«هنا» أفضل صديقتين.

قصة الاستماع في سؤال وجواب

١ لماذا كانت «هند» و«هنا» أفضل صديقتين؟

ج لأنهما تتشاركان في كثير من الأشياء.

٢ كيف عبرت «هند» عن رأيها في طعام صديقتها «هنا»؟

ج استنكرت طعام «هنا» الغريب.

٣ لماذا دعت المعلمة إلى حفل الغداء؟

ج لتهيئة الخلاف بين «هند» و«هنا».

٤ ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ للتجهيز للحفل؟

ج أن يحضر كل تلميذ طعام بلده وعلمه.

٥ ما الواجب علينا نحو الثقافات الأخرى؟

ج أن نتعرفها ونتقبلها ونحترمها.

(*) تُعدُّ «عناصر قصة الاستماع» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما نتعلمه منها من قيم ومهارات، و«قصة

الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.



حل تدريبات أكثر
على الدرس

تدريب



ارِسِّمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الَّذِي يَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ وَالْاِخْتِلَافَ، ثُمَّ قُمْ بِإِبْدَاءِ رَأْيِكَ فِي السُّلُوكِ الَّذِي لَا يَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ.



أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• كانت «هِنْدُ» و«هَنَا» تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وَقْتُ

• بَلَدُ «هَنَا» هُوَ

• أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلٍ

• الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لَدَى «هِنْدُ» هُوَ سَلَطَةُ الْخَضِرَاوَاتِ - الْخَبْزُ وَالْجُبْنُ - الْفُولُ وَالْبَيْضُ

غَدَاءٍ - نَجَاحٍ - زِقَافٍ

الْمُذَاكِرَةُ - الطَّعَامُ - اللَّعِبُ

فَرَنْسَا - أَمْرِيكَا - مِصْرُ

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ ؟

(ج) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• الْمَكَانُ الَّذِي تَمَّتْ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ هُوَ النَّادِي.

• أَقَامَتِ الْمُعَلِّمَةُ حَفْلَ الْغَدَاءِ لِتَحْلِ الْمُسْكَلَةِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ.

• تَعَلَّمْنَا مِنَ الْقِصَّةِ اخْتِرَامَ الْاِخْتِلَافِ وَالتَّنَوُّعِ.

تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَتَقُومُ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْيَابَانِ، ابْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ ثِقَافَةِ وَعَادَاتِ هَذَا الْبَلَدِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الْأَكْلَةِ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا.



نَبِّإِ ارشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

١ وعي بصري وفهم وتحدث يطلب ولي الأمر من طفله أن يطرأ إلى الصور جيداً، ثم يرسم وجهاً ضاحكاً أمام السلوك الذي يحترم التنوع ثم يطلب منه أن ينصح صاحب أي سلوك مخالف لذلك.

٢ قراءة وبحث، واستخدام الوسائل الحديثة يساعد ولي الأمر طفله في أن يبحث عن ثقافة وعادات اليابان، ويكتب اسم أشهر أكلة بها

البحث الذاتي



حَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• ثِقَافَةٌ: / / / / / / / / /
• المَفْضَلَةُ: / / / / / / / / /

• نَحْتَرِمُ: / / / / / / / / /
• طَعَامٌ: / / / / / / / / /

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَضْرِبُ» هِنْدُ و«هَنَا» أَرْوَعُ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهَمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ؛ تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمَذَاكِرَةِ واللَّعِبِ والرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْنًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطًّا!.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَجْمَلُ»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «العَدَاوَةُ»:

(ب) لِمَاذَا تُعَدُّ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأسئلة الثلاثة

حَرْفُ عَظْفٍ

حَرْفُ جَرٍّ

اسْمُ إِنْسَانٍ

كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «أَحْسَنُ»

عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

ضَمِيرًا لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

فِعْلًا مُضَارِعًا

نَوْعُهُ

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ

نَوْعُهُ

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ

اقرأ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخِ:

حسب خطك



يَجِبُ عَلَيْنَا اخْتِرَامُ الاختِلَافِ.

يَجِبُ كَلِمَةُ اخْتِرَامُ الاختِلَافِ.

ابداً

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

إرشادات لولي الأمر:

٧ قراءة وكتابة يساعده ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بحظ النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

الموضوع التالي

٨ كتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً.

مثل «تضرب هند وهنا أروع المثل في الصداقة»، و«تشارك هند وهنا اللعب والرسم»، و«لكل بلد ثقافته وعاداته المختلفة»

اختبر نفسك



1 استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- () • تَنَوُّعُ النَّاسِ فِي تَقَالِيدِهِمْ وَحَيَاتِهِمْ.
- () • التَّنَوُّعُ وَالْاِخْتِلَافُ مِنْ أَسْبَابِ الْحُرُوبِ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

• الفكرة الرئيسة للفقرة التي استمعت إليها هي

(استنكار الطعام - تعدد اللغات - احترام التنوع والاختلاف)

• عندما أرى سلوكًا مختلفًا عما أعرفه

(ج) ما واجبنا نحو الاختلاف والتنوع؟

2 أكمل بما هو مطلوب:

- بها إيمار ناصجة.
- من يساعدني في الواجبات.
- ما أجمل ممارسة الرياضة
- أبي الكذب.
- (كلمة بها لام شمسية)
- (كلمة بها مد بالياء)
- (علامة ترقيم)
- (كلمة تنتهي بحرف هاء)

3 اختر مما بين القوسين:

- تحترم الاختلاف؟ نعم، أحترمه. (من - هل)
- كلمة «تميز» الحرف المشدد بها هو (ت - ي)
- جمع كلمة «ثقافة» هو (ثقافات - ثقافات)
- أحب السفر (أ - ب)
- ماذا تعلمت من قصة «الصديقتان» (أ - ب)

تابع مسنوك



(*) عذري ذى الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

(**) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٥٨.

الوجه الثاني • تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي نصمغها القصة، وفي حالة عدم قدره الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتفيد الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بصفيد هذه الأنشطة

تدرب



تدرب على الكلمات

١- ابحث عن الحروف، ثم ادمج لتكون كلمة:

٨ ١٠ ١٤ ١١ ١٠

١	ج	٢	غ	٣	ث	٤	ر
٥	ص	٦	ب	٧	ل	٨	!
٩	ق	١٠	ن	١١	ا	١٢	خ
١٣	و	١٤	س	١٥	ع	١٦	ي
١٧	ة	١٨	ف	١٩	ذ	٢٠	ت

٧ ٢ ١٧

٢٠ ١١ ٤ ١٦ ١٢

٣ ٩ ١١ ١٨ ١٧



٢- انطق ولا حظ، ثم اكمل:



الذرة

اذذرة



النحل

اننحل



الصندوق

اضصندوق



اششمع



ارزمح



اظطائرة

٣- اقرأ، ثم صل كل كلمة بما يناسبها:

ال
الشمسية

ال
القمرية

الديناصور الماضي الشجر التواصل العادات السلام الكهف الأرض

١- ارسادات لولي الامر

(*) عزيزي ولي الامر بعد الانتهاء من تسمية الشمعة كتب نورقة. تنقل مع طفلك الى لاشعة تسمية

(**) عزيزي ولي الامر يطلب من طفلك ان يشرح له الكلمات بعد اذنيه في جابة الكلمات

١- وعني بصري وصوتي وكتابة: يطلب ولي الامر من طفله ان يبحث عن الحروف بحسب ارقامها، ثم يدمجها لتكون كلمة.

٢- قراءة وعني صوتي وكتابة: يطلب ولي الامر من طفله ان يطق الكلمات، ويشرح له ان اللام الشمسية لا تنطق، وانما يطق الحرف

الذي بعدها مشددا، أي حرفين من النوع نفسه. أحدهما ساكن والآخر متحرك. ويذمجان عند الكتابة ليكونا حرفا واحدا. ثم يطلب

منه ان يكمل الناقص



❶ أقرأ ولاحظ نطق حرف اللام بعد «ال الشمسية»، ثم أجب:



(أ) ضع دائرة حول اللام التي لا تنطقها في الكلمة:

اللُّغَةُ اللُّونُ اللَّيْلُ اللَّبَنُ اللَّفْتُ

(ب) ضع خطاً تحت اللام التي تنطقها في الكلمة:

اللَّحْمُ اللَّطِيفُ اللَّصُّ اللَّبُّ اللَّسَانُ

❷ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية كالمثال:

• الشَّجَرُ: الشَّ / شَدَّ / جَدَّ / رُ
• اللَّعْبُ: / / /
• الصَّدَاقَةُ: / / /
• اللَّوْنُ: / / /

❸ اقرأ، ثم أكمل بكلمات تبدأ بحرف «ل»:

«تَعَلَّمْتُ مِنَ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ أَنْ تَنَاولَ»

يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَائِسِيَوْمِ، وَتَنَاولَ»

يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْبُرُوتَيْنِ الْحَيَوَانِيَّ، وَتَنَاولَ الْبُقُولِيَّاتِ

مِثْلَ يَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْبُرُوتَيْنِ

النَّبَاتِيَّ.»

❹ اكتب ما يُملَى عليك.

«.....»

❶ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ❶ قراءة ووعي صوتي، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفه أن حرف اللام بعد اللام الشمسية يكون مشدداً: أي يتكون من حرفي لام: الأول ساكن والثاني متحرك، ثم يطلب منه أن يجيب عن المطلوب.

نشاط ❷ قراءة ووعي صوتي: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يكملها بكلمات تبدأ بحرف «ل».

❸ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويملي ولي الأمر عليه جملاً، مثل «لم تغرف هنذ وهنا أيهما الطعام الألد»، و«عادت هنذ وهنا الضديقتين المفضلتين لبغصهما»، و«يجب شرب اللبن لأنه مفيد»

مصدر الكتاب





❶ أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر، وكان احتفالاً عظيماً؛ إذ بدأت مراسم الاحتفال بكتابة لافتات وعبارات تتحدث عن روعة لغتنا العربية وجمالها.. ولدى دخولي، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمر بأربع مراحل حتى نتعرف أصالة لغتنا، وتاريخها على مدار الحضارات.



❷ في البداية، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف

الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها.. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث نشأ نشأة عادية، ثم سرعان ما تطور

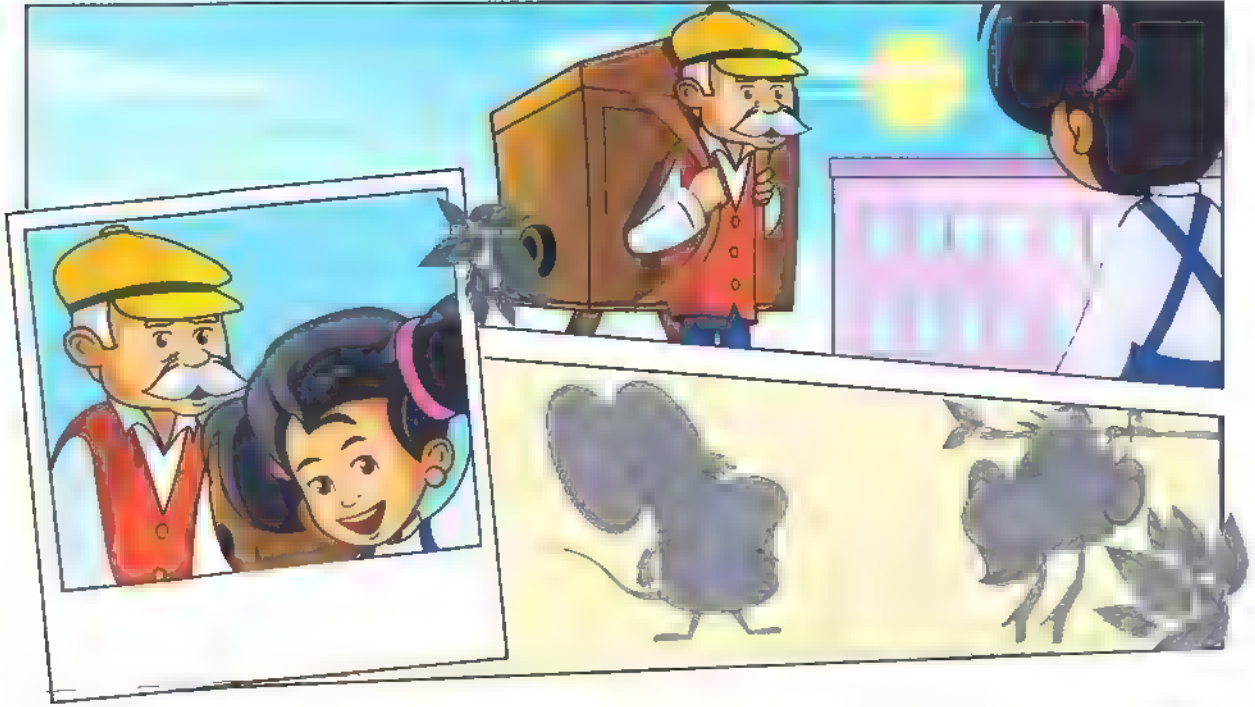
بتطور الحضارة إلى أن وصل
لحد الإبداع.

❸ وحملت الخطوط العربية

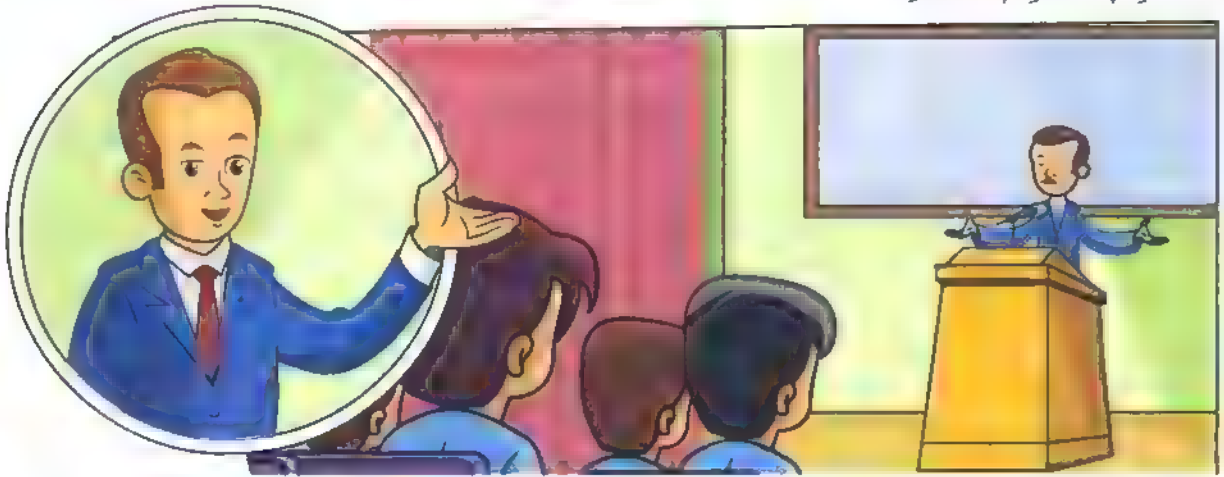
أسماء المدن أو الأشخاص أو الأقلام التي كتبت بها، ومن أهمها: النسخ، والرقعة، والكوفي، والفارسي، والديواني، والثُلُث، وغيرها الكثير.. وطلبت منه أن يكتب اسمي بالخط الكوفي على لوحة لأعلقها على باب غرفتي.



٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَظَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَقَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَخُوي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ.



٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرْدُدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ»، وَقُمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجْهُهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



٦ فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَقَّتْ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَنْجِرُّ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.



قاموس الأصوات



الكلمة ومعناها

زُوعَةٌ	جَمَالٌ	مِهْنَتِي	عَمَلِي	تَهَلَّلْتُ	فَرِحْتُ
أَصَالَةٌ	عِظَمٌ			الْوُجُودُ	
عَظِيمٌ	جَلِيلٌ	يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	الْحَتَامُ	النَّهَائَةُ
مِرَاسِمٌ	طَقُوسٌ - عَادَاتٌ	أَسِيرٌ	أَمَشِي	شَائِقًا	مُمْتِعًا
الْحَضَارَةُ	الْتِمَدُنْ - التَقَدُّمُ	أَرَذْتُ	أَكْرَرُ	لَفْتُ انْتِبَاهِي	جَذَبْتُ نَظْرِي
لَا فِتَاتٌ	لُوحَاتٌ	طَرِيفَةٌ	عَجِيبَةٌ - نَادِرَةٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
أَصْلٌ	أَسَاسٌ	رَوَى	حَكَى	تَعَدَّدَ	تَنَوَّعَ - كَثُرَ
سَلَكٌ	سَارَ فِي	النَّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	يَتَجَرَّأُ	يَنْفَصِلُ
تَطَوَّرَ	ازْدَهَارٌ	الْفَصِيحَةُ	حَسَنَةُ الْأَلْفَاظِ	هُوِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ - أَصْلٌ

الكلمة ومضادها

زُوعَةٌ	فُبِحَ	الْإِبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ	الْفَصِيحَةُ	الْغَامِظَةُ
تَتَعَرَّفُ	نَجَّهُلُ	اِخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	عَامَةٌ	خَاصَّةٌ
الْبَدَايَةُ	النَّهَائَةُ	اِمْتَلَأَ	فَرَّغَ	شَائِقًا	مَمَلًا
تَطَوَّرَ	تَخَلَّفَ	العَدِيدُ	الْقَلِيلُ	المَغْنَوِيُّ	الْمَادِيُّ

المفرد وجمعه

خَطَاطٌ	خَطَّاطُونَ	حَذٌ	حُدُودٌ	المَسْرُوحُ	الْمَسَارِخُ
تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ	مَحْطَةٌ	مَحَطَّاتٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
أَصْلٌ	أُصُولٌ	مِهْنَةٌ	مِهَنٌ	الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ

الجمع ومفرده

مِرَاسِمٌ	مَرَسَمٌ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
لَا فِتَاتٌ	لَا فِتَةٌ	عَجَائِبُ	عَجِيبَةٌ	الْأَجْنَاسُ	الْجِنْسُ
عِبَارَاتٌ	عِبَارَةٌ	غَرَائِبُ	غَرِيبَةٌ	الْقَبَائِلُ	الْقَبِيلَةُ
مِرَاحِلُ	مَرَحَلَةٌ	الشُّعْرَاءُ	الشَّاعِرُ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ
الْخُطُوطُ	الْحَطُّ	الْأَشْعَارُ	الشُّعْرُ	النَّاطِقُونَ	النَّاطِقُ

(*) يهدف قاموس الأصوات إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له، ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح

(*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



ملامح القصة

الثامن عشر من ديسمبر.	المدرسة.	مدير المدرسة	العديد من الشعراء	رجل يحمل صندوق الفرجة	الخطاط	المعلمة	التلميذة
--------------------------	----------	-----------------	----------------------	--------------------------	--------	---------	----------

أحداث الوسط (المشكلة)

- المرور بأربع محطات، لتعريف أصالة وتاريخ اللغة العربية:
- ١- الخطاط وحديثه عن أنواع الخط وتطوره.
- ٢- رجل يحمل صندوق الفرجة يحكي لنا قصة من التراث.
- ٣- لقاء الشعراء أشعاراً فصيحاً.
- ٤- كلمة مدير المدرسة عن اللغة عامة، واللغة العربية خاصة.

أحداث البداية

- إقامة المدرسة حفلاً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.
- كتابة لافتات تتحدث عن روعة اللغة العربية.

أحداث النهاية (الحل)

- اللغة وسيلة تواصل.
- تعدد اللغات بتعدد الشعوب والأجناس والقبائل.
- كل لغة تعبر عن ناطقها.
- روعة وجمال اللغة العربية.
- أسماء الخط العربي.
- أن اللغة جزء من تاريخ وثقافة الإنسان.

الأسئلة

- ١ لماذا أقامت المدرسة حفلاً؟
- ج احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية.
- ٢ بم بدأ الاحتفال؟
- ج بكتابة لافتات وعبارات عن روعة اللغة العربية.
- ٣ ماذا يحوي «صندوق الفرجة»؟
- ج عجائب الصور وخرائب القصص.
- ٤ لماذا فرح الجميع بالشعراء؟
- ج لفصاحتهم وأدائهم المميز.
- ٥ عمّ تحدث مدير المدرسة؟
- ج عن اللغة عامة، واللغة العربية خاصة.
- ٦ ما أهمية اللغة؟
- ج هي وسيلة التواصل الأولى بين البشر.



حل تدريبات أشتو
على الدرس

تدريب



«مسرح المدرسة»

ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اللُّغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا يُنَاسِبُهَا:

(هِنْدِيَّةٌ - عَرَبِيَّةٌ - إِنجِلِيزِيَّةٌ)



मेरा दोस्त

لُغَةٌ

मेरा दोस्त My friend



A B C D

لُغَةٌ

I am fine. أنا بِخَيْرٍ.



أ ب ج م

لُغَةٌ

Egyptian مِصْرِيٌّ



صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ

مُمْتِعًا

سَارَتْ فِي

يَنْقُصُ

فَرِحَتْ

سَلَكَتْ مِيَاهُ النَّيْلِ طَرِيقَهَا إِلَى مِصْرَ.

الْقِصَصُ تَحْوِي الْعَدِيدَ مِنَ الْقِيَمِ.

يَمْتَلِئُ التَّرَاثُ الْعَرَبِيُّ بِالْقِصَصِ الْجَمِيلَةِ.

جَاءَ الْعِيدُ فَتَهَلَّلَتِ الْوُجُوهُ.

قَرَأْتُ كِتَابًا شَائِقًا.

الشَّعْرُ جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

١ وعي بصري وصوتي: يساعد ولي الأمر طفله في أن يحدد نوع كل لفظ من خلال حروفها، ثم يطلب منه أن يكتب اسمها، ثم يضع خطًا تحت ما يناسبها.

٢-١ فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. حرص مع طفلك أن «سكت» موضوع البار

معناها «سارت في»، و«تحوي» معناها «تحتل على»، و«التراث» معناها «ما تركه الأجداد»، و«تهللت» معناها «فرحت»،

«سكت» معناه «معد»، «سحر» معناه «نقص»



اقرأ، ثم أجب:

«أقامت مدرستنا حفلًا كبيرًا بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر، وكان احتفالًا عظيمًا؛ إذ بدأت مراسيم الاحتفال بكتابة لافتات وعبارات تتحدث عن روعة لغتنا العربية».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «جمال»: • كلمة مفردتها «لافتة»:

(ب) اذكر تاريخ اليوم الذي أقامت فيه المدرسة الحفل.

(ج) استخرج من الفقرة:

اسمًا	فعلًا	كلمة بها مدّ بالياء	حرف جرّ	حرف عطف
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها حرف مشدّد	كلمة بها تنوين بالكسر	كلمة بها تنوين بالفتح
.....

(د) اكتب لافتة بخط النسخ عني اللغة العربية فخرًا منك بها.

حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• تخوي: / • العربي: / / / /

• التراث: / / / • الشجر: / /

ضع كل كلمة مما يلي في جملة:

شائقة	تخوي
تهلّل وجهه	التراث
يتجرأ	تسلّك

هيا نقرأ:



أعد قراءة قصة «مسرح المدرسة».

إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثاني

٩-٢ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «مسرح المدرسة» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا محارج الحروف،

والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.

الأساليب والتراكيب (أنواع الفعل)



شاهد فيديو الشرح



القاعدة

- الفعل: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِالزَّمَنِ، وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ.
- الفعلُ المَاضِي: فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى، مِثْلَ: لَعِبَ.
- الفعلُ المضارع: فِعْلٌ يَحْدُثُ الْآنَ، مِثْلَ: يَلْعَبُ.
- فعلُ الأمر: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: الْعَبْ.

اقرأ ولاحظ:



فعل أمر

فعل مضارع

فعل مضارع

فعل ماضٍ

أَسَحَّتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَبَّ بِأَرْبَعِ مَحَطَّاتٍ حَتَّى نَعْرِفَ أَصَالَهَ لُعَيْنَا. حَتَّ عَنْ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ.

اقرأ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

قراءة، وفهم القواعد اللغوية:
يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ
الكلمات، ثم يطلب منه أن يتخير
الإجابة الصحيحة.

أَكْتُبْ

قَفَرْ

أَجْلِسْ

يَأْكُلْ

• هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ صَغْ كُلَّ فِعْلٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

يَجْلِسُ

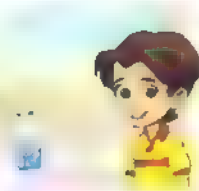
جَلَسَ

اجْلِسْ

يَشْرَبُ

اشْرَبْ

شَرِبَ



الفعل: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُرْتَبِطٍ بِ.....
أنواع الفعل ثلاثة:

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية - يشرح ولي الأمر لطفله أن الفعل هو كلمة تدل على حدث مرتبط بالزمن، وأن الفعل ينقسم إلى «ماضي» وهو الذي حدث وانتهى، و«مضارع» وهو الذي ما زال مستمرا، و«أمر» وهو الذي يدل على الطلب.

٣-٢ قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة. يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يضع كل فعل تحت صورته المناسبة





مَنْ أَنَا؟

أَمْرٌ - مُضَارِعٌ - مَاضٍ

• أَنَا فِعْلٌ أَخَذْتُ الْآنَ وَمَا زِلْتُ مُسْتَمِرًّا.

• أَنَا فِعْلٌ حَدَّثَ وَانْتَهَى.

• أَنَا فِعْلٌ أَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ.

٢ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ:

[لَعِبَ] [الْعَب] [نَلْعِبُ] [يَذْهَبُ] [ذَهَبَ] [اذْهَبْ]

أَمْرٌ

مُضَارِعٌ

مَاضٍ

٣ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ مَاضٍ)

..... «زَيْدٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(.....)

..... مَعَ صَدِيقِي بِالْكُرَةِ.

(.....)

..... عَنِ النَّافِذَةِ.

١ اقرأ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّوعِ:

كَتَبَ تَكْتُبُ أَكْتُبُ قَامَ يَقُومُ قُمْ
نَأْكُلُ كُلُّ أَكُلُ أَنْتَصِرُ أَنْتَصِرُ قُمْ

مَاضٍ

مُضَارِعٌ

أَمْرٌ

إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثاني



نشاط ١-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يساعد ولي الأمر طفله في أن يحدد التعريف الخاص بكل نوع من أنواع الفعل

٤-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يصف الأفعال حسب نوع كل فعل منها

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَظْلُوبِ:

فِعْلُ أَمْرٍ



فِعْلُ مُضَارَعٍ



فِعْلُ مَاضٍ



بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، انْهَضْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ () عَنْ:

«اسمُ تَشْتَهَرُ بِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. • أَهْمِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسِرِّ جَمَالِهَا.»، ثُمَّ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَاحِيحَةٍ، وَشَجِّعْهُمْ عَلَى التَّحَدُّثِ بِهَا.

اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَسَنَ خَطِّكَ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَرْوَعُ اللُّغَاتِ.

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

Handwriting practice area with a row of small green circles for tracing and a large empty box for writing.

إرشادات لولي الأمر:

- ١-٥ بحثٌ وتحدُّثٌ، واستخدامُ الوسائل الحديثة؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أن يبحثَ عن اسمٍ تشتهرُ به اللغةُ العربيةُ، وعن أهمية اللغة العربية، واقتراح حلولٍ للتحدُّثِ بِهَا بطريقةٍ سليمةٍ.
- ٢-٥ قراءةٌ وكتابةٌ؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أن يقرأَ الجملةَ، ويتتبعها، ثُمَّ يكتبها بِخَطِّ النَّسْخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامها، والالتزامَ بالسطرِ.
- ٣-٥ كتابةٌ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ طفله أن يكتبَ ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللُّغَةِ استخدَامًا صحيحًا ويُمَلَى وليُّ الأمرِ عليه جملًا، مثل «أقامتْ مدرستُنَا حفلًا كبيرًا»، و«يجبُ أن نتعرَّفَ أصالةَ لغتنا وتاريخها»، و«تطوَّرَ الخطُّ العربيُّ بتطوُّرِ الحضارة»، و«حافظ على لغتنا العربية، وتحدَّثْ بِهَا دائمًا»

المحور الثالث

اختبر نفسك



١ اقرأ، ثم أجب:

«اللغة العربية من أكثر اللغات انتشارًا في العالم؛ حيث يتحدثها أكثر من ٤٦٧ مليون نسمة، ويتوزع متحدثوها في الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأهواز وتركيا وتشاد ومالي والسنغال وإريتريا وجنوب السودان وإيران، وبذلك فهي تحتل المركز الثالث تبعًا لعدد الدول التي تعترف بها كلغة رسمية؛ إذ تعترف بها ٢٧ دولة كلغة رسمية».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة مضادها «أقل»: • كلمة مفرد لها «اللغة»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- تحتل اللغة العربية المركز كلغة رسمية. (الأول - الثاني - الثالث)
- تعترف دولة باللغة العربية كلغة رسمية. (٣٧ - ٧٢ - ٢٧)

(ج) استخرج من الفقرة:

اسمًا	حرف جر	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية
.....
حرف عطف	كلمة بها تنوين	كلمة بها مد بالواو	فعلًا
.....

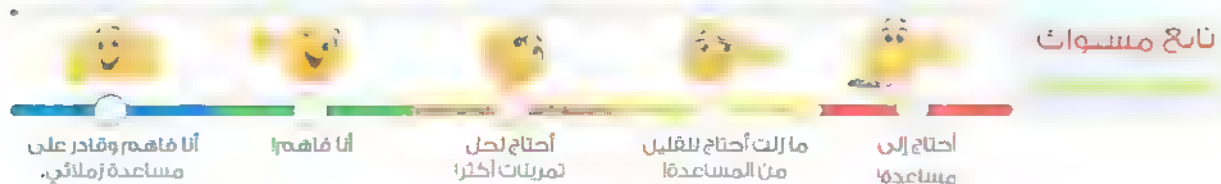
٢ أجب عما يلي:

(أ) اقرأ، ثم صنف: (يقرأ - اقرأ - قرأ - سمع - اسمع - يسمع)

ماضي	مضارع	أمر
.....

(ب) أكمل كل جملة بالفعل المطلوب:

- أخي قصة. (يقرأ - اقرأ - قرأ)
- المحتاج. (سمع - اسمع - يسمع)



(*) خبرني ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي حالة عدم الموضوع الثاني قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة. ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَا بَعْدًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُدَلِّلُ عَقِبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَنَعْلَمَ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ الْاطْلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبَرَاتٍ مَتْنُوعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيَى.





قاموس الأصواء



الكلمة ومعناها

عَدِيدَةٌ	كَثِيرَةٌ	تَذَلُّ	تُسَهِّلُ	يَكْسِبُ	يُرِيحُ - يُعْطِي
شُعْبٌ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ	عُقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ	خَبَرَاتٌ	عِلْمٌ بِالْأَشْيَاءِ
تَقَالِيدٌ	أَسَالِيبُ عَيْشٍ	نَسْتَطِيعُ	نَقْدُرُ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ
يَتَمَيَّزُ	يَنْفَرِدُ	الْإِطْلَاعُ	التَّعَرُّفُ	الرُّقْيُ	الصُّعُودُ - التَّقَدُّمُ
فَانِعًا	خَاجِرًا				

الكلمة ومضادها

يَتَوَاضَلُ	يَتَقَاطَعُ	تَذَلُّ	تُصَعَّبُ	يَكْسِبُنَا	يَخْسِرُنَا - يُفْقِدُنَا
اِخْتِلَافٌ	اتِّفَاقٌ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجُرُ	السَّلَامُ	الْحَرْبُ
فَانِعًا	سَامِحًا	تُظْهِرُ	تُخْفِي	الرُّقْيُ	الْهُبُوطُ - التَّخَلُّفُ

المفرد وجمعه

العَالَمُ	العَوَالِمُ	المَلْبَسُ	المَلَابِسُ	المَعْرِفَةُ	المَعَارِفُ
المَأْكُلُ	المَأْكُلُ	اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ
المَشْرَبُ	المَشَارِبُ	مَانِعٌ	مَوَانِعُ		

الجمع ومفرده

شُعُوبٌ	شَعْبٌ	الْفُنُونُ	الْفَنُّ	فِكْرٌ	فِكْرَةٌ
عَادَاتٌ	عَادَةٌ	ثَقَافَاتٌ	ثَقَافَةٌ	قِيَمٌ	قِيَمَةٌ
تَقَالِيدٌ	تَقْلِيدٌ	الْآخَرِينَ	الْآخَرُ	خَبَرَاتٌ	خَبْرَةٌ
الهُوَائِيَاتُ	الهُوَائِيَةُ	عُقَبَاتٌ	عَقَبَةٌ		

أصواء على النص المعلوماتي في سؤال وجواب

- ١ مَا الَّذِي تَخْتَلِفُ فِيهِ الشُّعُوبُ؟ ج العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ وَالْمَلْبَسُ وَالْهُوَائِيَاتُ.
- ٢ مَا أَهْمِيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَةِ الْآخَرِينَ؟ ج يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ لِفَهْمِ فِكْرِهِمْ.
- ٣ مَا أَهْمِيَّةُ الْفُنُونِ؟ ج تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.
- ٤ لِمَاذَا عَلَيْنَا الْإِطْلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؟ ج لِأَنَّهُ يَكْسِبُنَا خَبَرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا.
- ٥ لِمَاذَا عَلَيْنَا التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ وَالتَّعَرُّفَ عَلَيْهِمْ؟ ج مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.

(*) يَهْدَفُ قَامُوسُ الْأَصْوَاءِ إِلَى تَأَكُّدِ وَلِيِّ الْأَمْرِ مِنْ تَوْصِيلِ طِفْلِهِ لِمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي بِالْجَدُولِ، وَكَذَلِكَ الْمَضَادَّ وَالْجَمْعَ وَالْمَفْرَدَ، وَيَنْبَغِي لَوْلِي الْأَمْرِ أَنْ يَرْجِعَ دَائِمًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الْكَلِمَةُ، وَيَتَرَكَّ لَطِفِهِ اسْتِثْنَاءَ الْمَعْنَى، وَإِضَافَةَ اخْتِيَارَاتٍ لَهُ لِيَتَوَصَّلَ بِنَفْسِهِ لِمَعْنَى الصَّحِيحِ.

(*) تَدُلُّ عَلَامَةٌ عَلَى الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ الْوِزَارَةِ.



تدريب

على النص المطبوع مائت
«ثقافات الشعوب» (*)



حل تدريبات أكثر
على الدرس



فَكَّرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالطَّعَامِ الَّذِي يُمَيِّزُ شَعْبَهَا:



اقرأ واكتشف

اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

صُعُوبَاتٍ

حَاجِزًا

مُخْتَلِفَةٍ

التَّعَرُّفِ

يُسَهِّلُ

• وَضَعَ أَبِي مَانِعًا قَبْلَ السَّلَامِ؛ لَكِنِّي لَا يَقَعُ أَخِي الصَّغِيرُ.

• يَدُلُّ الْمُعَلِّمُ عَقَبَاتِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

• تُحِبُّ أُمِّي الاِطْلَاعَ عَلَى وَصَفَاتِ طَبَخٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

﴿إرشادات لولي الأمر:﴾

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١-٢ فهم المقروء: يُساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. تَوَصَّلْ مع طفلك إلى أن «مانعًا»

معناها «حاجزًا». و«يدلُّ» معناها «يسهل»، و«عقبات» معناها «صعوبات»، و«الاطلاع» معناها «التعرف»، و«متنوعة»

معناها «مختلفة».

لمحور الثالث

٦ اقرأ، ثم أجب:

«لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَا نَعَا مِنْ تَعْرِفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُدَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَّعَامَلَ مَعَهُ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَّوَاصِلُ مَعَهُ لِمَهْمُ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• كلمة معناها «حَاجَزٌ»:

• كلمة مفردُها «ثَقَافَةٌ»:

• كلمة جمعُها «شُعُوبٌ»:

(ب) أَكْمِلِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ، وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا

(ج) ضَعِ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: • فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ:

•

(د) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الكلمات المترادفة

فِعْلًا مُضَارِعًا	مَاضِيهِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفُ جَرٍّ
.....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	ضَمِيرًا
.....
اسْمٌ إِشَارَةٌ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مَشْدَدٌ	الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
.....

٧ هَيَّا نَقْرَأ:



أَعِذْ قِرَاءَةَ نَصِّ «ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

✦ إرشادات لولي الأمر:

٢-٧ قراءة النص بطلاقة يساعده ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «ثقافات الشعوب» مرة أخرى بطلاقة ودقة. مراعيًا محارج الحروف،

والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.

نمو الطفل



الأساليب والتراكيب (الجملة الفعلية)



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- **الْجُمْلَةُ**: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُؤَدِّي مَعْنَى مُفِيدًا.
- **أَنْوَاعُ الْجُمْلَةِ**: فَعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ.
- **الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ**: تَبْدَأُ بِفَعْلٍ.
- **الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ**: تَبْدَأُ بِاِسْمٍ.

اقرأ ولاحظ، ثُمَّ اكْمِل:

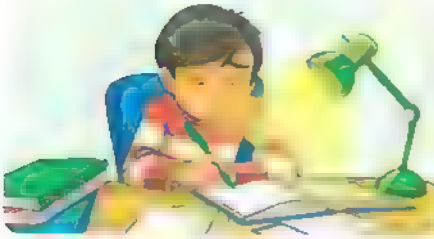


الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

ذَاكَرُ دُرُوسَكَ.

يَأْكُلُ صَدِيقِي اللَّحْمَ.

نَامَ الطِّفْلُ.



جملة فعلية لأنها تبدأ بـ «فعل ماضٍ» جملة فعلية لأنها تبدأ بـ «فعل مضارع» جملة فعلية لأنها تبدأ بـ «فعل أمرٍ»

جملة فعلية

فعل مضارع

جملة فعلية

فعل مضارع

• يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِلُغَتِهِ.

• يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ.

جملة

فعل

جملة فعلية

فعل أمر

• ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ.

• تَعَرَّفْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثاني

(*) يشرح ولي الأمر لطفله أن الجملة هي أكثر من كلمة ولها معنى مفيد، وأن للجملة نوعين: فعلية؛ وهي التي تبدأ بـ «فعلٍ»، واسموية؛ وهي التي

تبدأ بـ «اسم» ثم يطلب منه أن يكمل الناقص

صِلِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا فَعْلِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْجُمْلَ:

فَارَ	عَمِي	السَّفَرِ	الذَّهَبِيَّةِ
يُحِبُّ	اللَّاعِبُ	بِالْمِيدَالِيَةِ	وَالْتَّرْحَالِ
أَكَلَتْ	الْمُتَسَابِقُ	دَرَّاجَةً	يَابَانِيًّا
رَكَبَ	مِنَهُ	طَعَامًا	نَارِيَّةً



أَكَلْتُ مِنْهُ طَعَامًا يَابَانِيًّا.



اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قراءة وفهم القواعد اللغوية:
يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ
الجملة ثم يوصل كل جملة بالصورة
المناسبة.

• وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشَّبَاكِ.

• يُسَاعِدُ الْفَأْرُ الْأَسَدَ.



• أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ مِنَ الشَّبَاكِ.

• أَسْرَعَ يَا فَارَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصِّيَادُ.



• الْجُمْلَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

• اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا ، فِعْلًا مَاضِيًّا ، فِعْلًا أَمْرًا

• الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ.....، تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ
بِفِعْلِ أَوْ أَوْ

إرشادات لولي الأمر:

٦-٣ قراءة ووعي بصري. وفهم القواعد اللغوية. يشرح ولي الأمر لطفله أن الجملة الفعلية هي التي تبدأ بـ «فعل»، ثم يطلب منه أن يوصل الكلمات ليكون جملاً فعلية، ويكتبها تحت صورتها.





١ اقرأ الفقرة وارسم دائرة حول الجمل الفعلية، ثم استخرج الأفعال، وحدد نوعها:

«ذَهَبْتُ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ أُسْرَتِي، وَاقْتَرَبْتُ مِنَ النَّهْرِ؛ فَصَرَخْتُ أُمِّي: تَوَقَّفْ يَا «عَمْرُو»، لَا تَقْتَرِبْ أَكْثَرَ حَتَّى لَا تَقَعَ فِي الْمِيَاهِ».

نوعه

لفعل

نوعه

لفعل

نوعه

المفعول

قراءة وكتابة وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يكملها بفعل مناسب.

٢ أكمل بفعل لتصبح الجملة فعلية:



• الولد أباه.

• مَهَا فِي النَّادِي.

• الطِّفْلُ الرِّضِيعُ.

• الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.

٣ رتب؛ لتكوّن جملة فعلية:

• الْمَرَضَى - الطَّبِيبُ - يَعَالِجُ - .

• يُتَقَنُّ - . - عَمَلَهُ - أَبِي

٤ اقرأ، ثم حدّد الجمل الاسمية، وحولها إلى جمل فعلية:

أُمِّي تُحِبُّ الطَّهْنِي.

وَجَدْتُ سَلْمَى قَرَأَتَهُ جَمِيلَةً.

المُهَنْدِسُ يَبْنِي الْبَيْتَ.

وَقَفَّ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

إرشادات لولي الأمر:

١-٢ قراءة، وفهم القواعد اللغوية. يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يرسم دائرة حول الجمل الفعلية، ويستخرج الأفعال ويحدّد نوعها.

الموضوع التالي

٣-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية. يُدَكِّرُ ولي الأمر طفله أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، وأن الجملة الفعلية هي التي تبدأ

بـ «فعل» ثم يطلب منه أن يحيب عن لسؤال

بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ () عَنْ أَهَمِّ الاختِلَافَاتِ
بَيْنَ ثَلَاثَةِ شُعُوبٍ مِنْ اخْتِيَارِكَ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ، وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا، وَنَاقِشْ مَا
تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مَعَ أَحَدٍ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهُ كِتَابَةً.



اقْرَأْ وَتَبَيَّنْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحِطِّ النُّسخ:

حسن خطك

لِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ وَثَقَافَتُهُ.



ابدأ

اكتب ما يُملي عليك.



☆ إرشادات لولي الأمر:

٢-٥ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتبّعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

٣-٥ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يُمنَى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويُملي ولي الأمر عليه جملاً مثل «يَتكوّن العالم من شعوبٍ عديدٍ»، و«يُكسبنا الاطلاع على ثقافات الآخرين جناب متوعة»، و«يتميز كل شعب بلعبته وقنونه».

اختبر نفسك



اقرأ، ثم أجب:

«يُغْتَبَرُ الاختِلَافُ بَوَابَةً لِمَعْرِفَةِ مَا هُوَ جَدِيدٌ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَوْسِيعِ مَعْرِفَتِنَا وَثِقَافَتِنَا، وَيُفِيدُنَا فِي التَّعَامُلِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي قَدْ نَتَعَرَّضُ لَهَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؛ لِذَلِكَ جِئْنَا بِمَعْرِفَةِ إِنْ شَخْصٍ جَدِيدٍ أَوْ سَعِيدًا جَدًّا؛ لِأَنَّنِي بِذَلِكَ أَتَخَطَّى مَوَاقِفَ كَثِيرَةً، وَأَتْرُكُ أَثْرًا فِيهِ، وَأَتَأْثُرُ بِهِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «خَوَاجِرُ»: • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَشْخَاصٌ»:

(ب) اكْمَلِ: • يُغْتَبَرُ الاختِلَافُ لِمَعْرِفَةِ

• نَتَخَطَّى مَوَاقِفَ كَثِيرَةً عَنْ طَرِيقِ

(ج) كَيْفَ يُفِيدُنَا التَّعَرُّفُ إِلَى أَشْخَاصٍ جُدِّدٍ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفَ جَرٍّ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
.....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مُرَبَّوطةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ
.....

أجب عما يلي:

(أ) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَلِي:

• الْمَعْلَمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

• رَجُلُ الشَّرْطَةِ يَحْمِي الشَّعْبَ.

(ب) اقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَنِّفْهَا: (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)

• الْعَالَمُ بِهِ شُعُوبٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

(.....)

(.....)

• أُجِيبُ اخْتِلَافَ الشُّعُوبِ وَاخْتِلَافَ ثِقَافَاتِهِمْ.



(*) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على التعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها النص، وفي حالة عدم قدره الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طمسه إلى إعادة قراءة النص، وتמיד الأنشطة الخاصة به. ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.

القصة

هي حكاية مكتوبة تستند إلى الواقع، أو إلى الخيال، أو إلى الاثنين معاً، ويجب أن تكون لها عناصر أساسية هي: الشخصيات - الأحداث (البداية - المشكلة: تصاعد الأحداث، تراجع الأحداث - النهاية) - المكان - الزمان.



١ صل كل صورة بالشعور والوصف المناسبين لها:

اختزن الولد أخاه وقبله.



الخوف

ضحكت بشدة ولمعت عيناها من الفرح.



الحب

احتبست الدموع في عينيها وهي ترتجف.



المفاجأة

٢ اقرأ، ثم ضع الكلمات التالية في المكان المناسب لها:

وفيما بعد

وأخيراً

في البداية

ثم

..... سَكَنَ الْإِنْسَانُ الْكُهُوفَ، سَكَنَ الْخِيَامَ،
سَكَنَ الْبُيُوتَ الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطُّوبِ اللَّيْنِ، وَالْحِجَارَةِ وَالطُّوبِ الْأَحْمَرِ الْحَرَارِيِّ،
بَنَى الْإِنْسَانُ نَاطِحَاتِ السَّحَابِ.

✧ إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدّ التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر وبصوحي

تراكيب لغوية يستعمل اللعب لغة صحيحة

(**) تساعد لولي الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ نشاطي كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• تساعد لولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

١ قراءة ووعي بصري، وتحديد العبارات المناسبة للسياق يطلب لولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور جيداً، ثم يصل كل صورة بالشعور والوصف المناسبين لها.

٢ قراءة، وترتيب أحداث القصة يطلب لولي الأمر من طفله أن يقرأ القصة، ثم يضع أدوات الربط والترتيب في مكانها المناسب



عادات الشعوب وتقاليدها



يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ وَحَيًّا
تَلَامِيذَهُ مُتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعِدِهِ، بَدَأَ
يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمَّ
السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.
فِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ
عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ
«أَشْرَفُ» مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ
لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَثْلِمِ،
وَأَخَذَ يَفْكُرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدُهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ
الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ
وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.
يَوْمَ الْآخِذِ ذَهَبَ «أَشْرَفُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زَمَلَاؤُهُ.

عنوان القصة

عادات الشعوب وتقاليدها

الشخصيات	الزمان	المكان
مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - أَشْرَفُ - وَالِدُ أَشْرَفِ.	يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي - يَوْمَ الْآخِذِ.	الْفَصْلُ - الْبَيْتُ.
المشكلة / المفردة	تصاعد الأحداث	ترجع الأحداث
البحث عن بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها.	عدم وجود وسيلة لدى «أشرف» للبحث عن بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها.	استأذن «أشرف» والده في إعطائه هاتفه ليدخل منه على شبكة المعلومات الدولية.

اقرأ القصة، ثم حلل عناصرها:

مغامرات عبر القارات



«في عام ١٩٦٢م، قرّر المغامر
«جمال» أن يتجول حول العالم في
رحلة مدتها ستة أشهر، ويغدها يعود إلى
مصر؛ فلديه عمل مهم بعد هذه المدة.
ذهب «جمال» في هذه الجولة عبر
البحر المتوسط من مصر إلى المغرب
في قارة إفريقيا، ثم عبر المحيطين
الأطلسي والهندي إلى الهند في قارة

آسيا، وتعرف الكثير من عادات الهند، ثم ذهب إلى بريطانيا في قارة أوربا التي كان الطفس
فيها شديد البرودة، ويغدها انتقل إلى الولايات المتحدة في قارة أمريكا الشمالية، وتعرف
الكثير عنها، وكان ينوي الانتقال براً إلى البرازيل في قارة أمريكا الجنوبية، ولكن واجهته
مشكلة وجود حرائق في الغابات التي في طريقه، فذهب إلى البرازيل جواً، وشاهد غابات
الأمزون، ثم ركب الباخرة وذهب إلى أستراليا، وأخيراً عاد إلى مصر في مواعيد المحدد.
وبهذا يكون قد تعرف العديد من الشعوب، والثقافات المتنوعة، ومرّ بقارات العالم،
وحقق هدفه».

عنوان القصة

المكان

الزمان

الشخصيات

تراجع الأحداث

تصاعد الأحداث

العقدة / المشكلة

ملفك الخاص

اكتب قصة تتخيل فيها أنك كنت مسافراً، وضلت طائرتك الطريق، وهبطت على جزيرة نائية، ثم حلل عناصرها.

.....

.....

.....

.....

عنوان القصة

الشخصيات	الزمان	المكان
العقدة / المشكلة	تصاعد الأحداث	تراجع الأحداث



لا تنس

- عناصر القصة
- المفعل الماضي
- المشاعر ووصفها
- أدوات الربط والترتيب
- المفردات المناسبة
- علامات الترقيم
- الإملاء الصحيح
- الخط الجميل المناسب

✧ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع التالي



(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوراثة، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي.

✧ كتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب قصة، ثم يحلل عناصرها

بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن أتزم



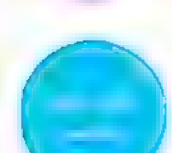
أتزم بعض الوقت



أتزم معظم الوقت



أتزم دائماً



أعد كتابة القصة في كراسيتك بعد أن تقدمت واكتسبت مهارات.

إرشادات لولي الأمر:

المحور الثالث

(*) يعرف ولي الأمر طفله في نهاية الموضوع كيف يقيم القصة التي كتبها باستخدام بطاقة التقييم الذاتي. ثم يطلب منه إعادة كتابتها مرة أخرى في كراسمه.





تقديم الأصواء

الدرس الأول

❶ اخْتَرِ الْمَطْلُوبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ؛ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ: (فَاشِلًا - فَمُنْعًا - يَسْتَمِلُ عَلَى - مَنَانٌ)

.....	مُضَادَّهَا	مَعْنَاهَا	يَحْوِي
.....	تَاجِحًا	فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ
.....	فِي جُمْلَةٍ	مُضَادَّهَا	اخْتِلَافٌ
.....	شَائِقًا	فِي جُمْلَةٍ	

❷ اسْتَخْدِمِ «ال شَمْسِيَّةَ» لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ«ل»:

ال ل ن م ب ح ت ف

❸ اقْرَأ، ثُمَّ صَنِّعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

- حَافِظٌ عَلَى صَلَاتِكَ.
- نَحْتَرِمُ الْاِخْتِلَافَ.
- أَفْتَحِرُ بُلْغَتِي الْعَرَبِيَّةَ.
- انْتَبِهْ وَأَنْتِ تَغْبِرُ الطَّرِيقَ.
- شَعَرْتُ بِفَرْحَةٍ؛ لِنَجَاحِ صَدِيقِي.
- أَكْتَسَبَ الْاطَّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً لِلْإِنْسَانِ.

أَمْرٌ	مُضَارِعٌ	مَاضٍ
.....
.....

❹ اكْمِلِ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

- أَبِي كِتَابًا. مَاضٍ
- الدَّيْنَاصُورُ..... مُنْذُ مَلَايِينِ السَّنِينَ.
- الطِّفْلُ..... اللَّبَنَ. مُضَارِعٌ
- الغَوَاصُ زَيَّ الْغَطْسِ.
- يَدُكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ. → أَمْرٌ ← الْمُحْتَاجَ.

✳ إرشادات لولي الأمر:

اقرأ، ثم أجب:

«صَالِحٌ» يُحِبُّ تَعَرُّفَ اللُّغَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، وَتَكْوِينَ صَدَاقَاتٍ مِنْ دَوْلٍ مُخْتَلِفَةٍ، فِي الْعَامِ الْمَاضِي أَثْنَاءَ رِحْلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الأَقْصَرِ تَعَرَّفَ «صَالِحٌ» إِلَى صَدِيقٍ مِنْ دَوْلَةِ إِيْطَالِيَا، وَقَدْ أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ وَأَهَمِّ مَا يُمَيِّرُهَا، كَمَا عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعْضِ الأَطْعِمَةِ الْمَشْهُورَةِ السَّرِيعَةِ، وَدَعَاهُ لِرِيَازَتِهِ فِي إِيْطَالِيَا.

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُتَنَوِّعَةٌ»: • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «اللُّغَةُ»:

(ب) حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• أَخْبَرَهُ صَدِيقُهُ الكَثِيرَ عَنْ دَوْلَتِهِ.

• عَلَّمَهُ طَرِيقَةَ طَهْيِ بَعْضِ الأَطْعِمَةِ.

(ج) اخْتَرِ:

• الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفَقْرَةِ: ()

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ اسْمُ إِنْسَانٍ اسْمًا جَمْعًا حَرْفٌ جَرٌّ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بَالِيَاءٌ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ» كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ نَوْعُهُ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ عِلَامَةً تَرْقِيمٍ

اَكْتُبْ فِي كُرَاسَتِكَ قِصَّةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ مَعَ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ يُشِيرُ إِلَى احْتِرَامِ الْاِخْتِلَافَاتِ وَتَنَوُّعِ الثَّقَافَاتِ.

اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الْعُصُورِ.

اَكْتُبْ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ.

الموضوع الثالث

مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



• وعن بصرى و سحر وتحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينتظر إلى الصورة جيداً، ثم يتحدث معه عما يمكن أن يحدث في المستقبل، ثم يترك له حرية التحدث عما يتوقعه بالنسبة للمستقبل.



أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَّرٍ وَيَأْمُلَ أَنْ يُنْفِذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. تَحَمَّسَ «مَاجِدٌ» لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا.

• ما الذي يجب عليه لمدْرسة؟



أَخَذَ «مَاجِدٌ» يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: هَلْ أَجْهَرُ نَمُودَجًا لِلإِنْسَانِ الَّتِي يُودِّي كُلُّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ، أَمْ لآلِيَةٍ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ وَتُخَفِّفُ الْعِبَاءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟

• ما الاختراع الذي فكر فيه ماجد الذي صاغه نموذجه له؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَمَقَطَعَتْ تَفَكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا «مَاجِدُ»، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكِرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلُمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا. وَضَحِكًا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلُمِ الْغَرِيبِ.

• مَاذَا رَأَتْ أخت «مَاجِدُ» في مَنَامِهَا؟



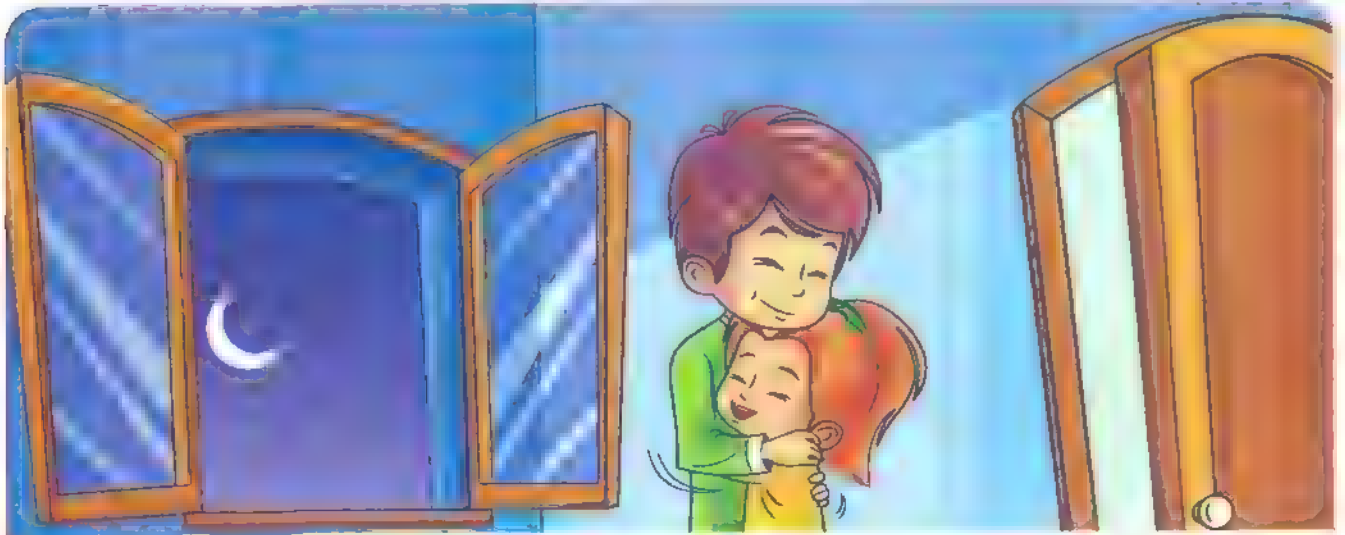
إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا؛ آلَةُ الزَّمَنِ! تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ «حَبِيبَةُ»، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

• مَاذَا تَعْنِي «آلة الزَّمَنِ»؟



أجابها «ماجد»: سأَتَقَدَّمُ بِنَمُودَجٍ اخْتَرَعَ آلَةُ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجَّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ. انبَهَرَتْ «حَبِيبَةُ» وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلُهُ يَا «ماجد»! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَا الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا.

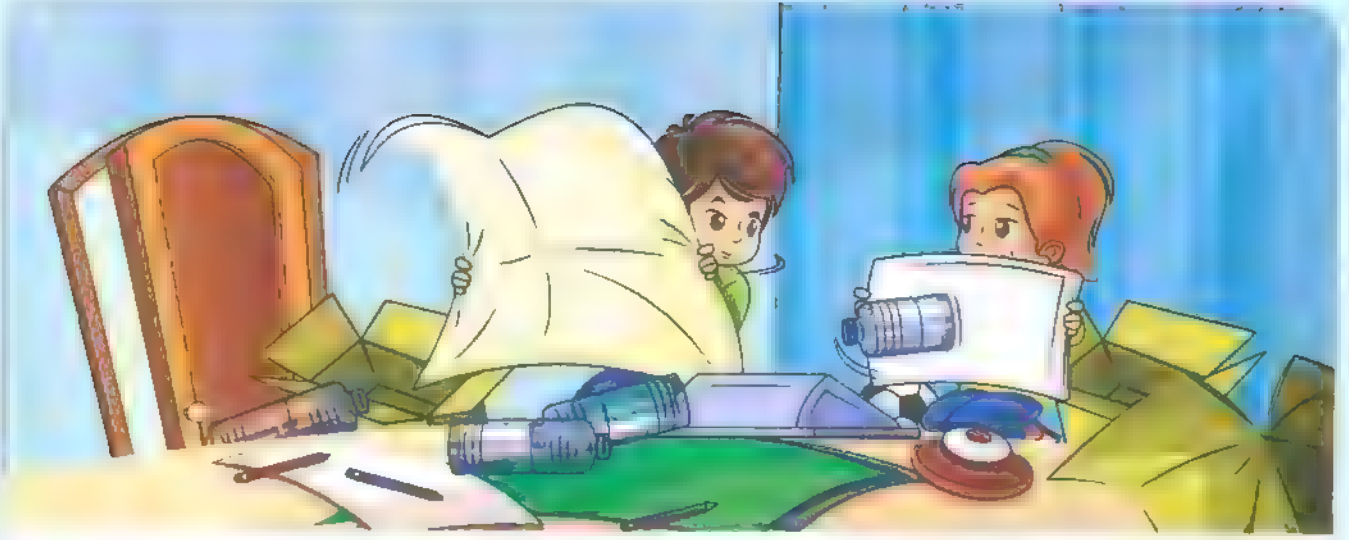
• لماذا أرادت «حبيبة» العودة إلى الماضي؟



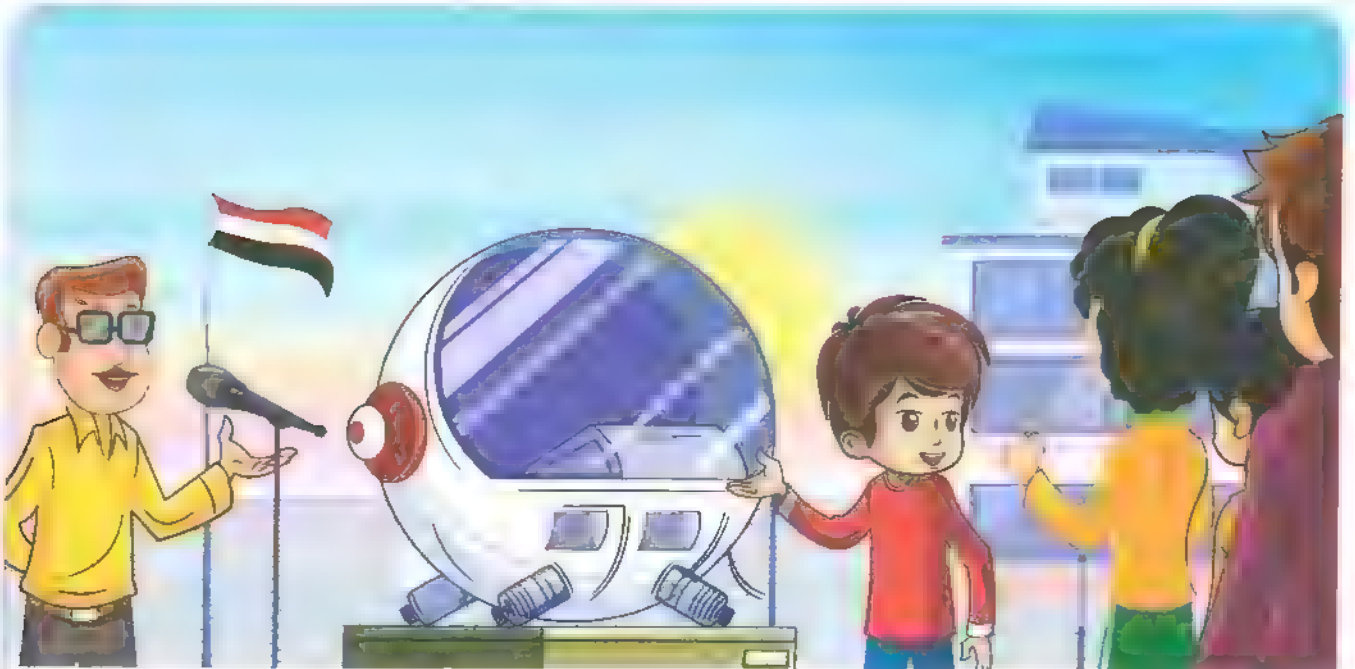
سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، لِكَيْتَنِي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ تَوْضِيحِي لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟ رَدَّتْ «حَبِيبَةُ»: بِالطَّبَعِ يَا «ماجد»، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُودَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

اِخْتَضَنَ «ماجد» أُخْتَهُ شَاكِراً لَهَا، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ.

• ماذا سيخبر «ماجد» عندما يكبر؟



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ؛ بَدَأَا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ.. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُثَابَرَةٍ
حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَعْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ حَتَّى يُنْفِذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةٌ كَبِيرَةً تَتَّسِعُ
لِشَخْصٍ، وَمُرَوْدَةٌ بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُودَجِ وَكَانَتْهَا آلَةٌ
حَقِيقِيَّةٌ. • مَا خُطَوَاتُ صُنْعِ نَمُودَجِ آلَةِ زَمَنِ «مَاجِدِ»؟



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ، حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ،
وَفَازَ «مَاجِدٌ» بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ
وَالنَّجَاحِ. • مَا الْجَائِزَةُ الَّتِي فَازَ بِهَا «مَاجِدٌ»؟





قاموس الاضواء



الكلمة ومعناها

عينة	نمونه	تبيين - إظهار	توضيح	يَتَمَنَّى	يأمل
جديد	حديث	على غير توقع	فجأة	نَشِطٌ	نشط
متعباً	مُتَعَبٌ	صَغَبًا	مُتَعَبٌ	مَكْلَمًا	محادث
مداومة	مُتَابِرَةٌ	أَدَاعَتْ - أَظْهَرَتْ	أَعْلَنْتُ	الْجَمْلُ - الثَّقُلُ	العِيبَةُ
اندهش	اَنْبَهَزَ	إنشاء - تأسيس	إقامة	حَلَمَ	منام
				أَصْبَحْتُ	صبرت

الكلمة ومضادها

مريحاً	مُرْهِقًا	تَزِيدُ - تُثْقِلُ	تُخَفِّفُ	أَخَفْتُ	أَعْلَنْتُ
تَسْرَعُ	صَبِرَ	وَصَلَتْ	قَطَعْتُ	تَحْطِيطٌ - تَخْرِيبٌ	إقامة
خَيَالِيَّةٌ	حَسْبٌ	الْمَأْلُوفُ	عَبْدٌ	تَقْلِيدِيٌّ	مُسْكٌ
أَقْبَحُ	أَحْسَنُ	جَاحِدًا	شَاكِرًا	يَيْئُسُ	يَأمَلُ
الْفُشْلُ	نَجْدٌ	سَهْلًا	سَدِيدٌ	تَكَاسَلَ	حَسَنٌ

المفرد وجمعه

شابات	شابة	الأفكار	الفكرة	مدارس	مدرسة
أحلام	حلم	مُخْتَرِعُونَ	مُخْتَرَعٌ	مَعَارِضُ	مِعْرَضٌ
أشكال	شكل	آلات	آلة	تلاميذ	تلميذ
عوالم	عالم	البيوت	البيت	الصُفُوفُ	الصُفٌّ
أغوام	عام	الأعباء	العِيبَةُ	نَمَازِجُ	نَمُودَجٌ
		منامات	منام	اختراعات	اختراع

الجمع ومفرده

يوم	يَوْمٌ	أداة	دَرَبٌ	العلم	لَعْلَمٌ
زُرْ	أَزْرَارٌ	لَوْحٌ	ألواح	مَهْمَةٌ	مَهَامٌ
شاشة	شاشات	رُجَاةٌ	رُجَاجَاتٌ	جَدٌ	أجداد
رقم	أَرْقَامٌ	لَوْنٌ	ألوان	جُرَّةٌ	أجزاء



اضواء على



مقدمة القصة

الزمان

فترة الإعداد للاختراع -
يوم معرض المدرسة.

البيت -
المدرسة



التلاميذ والأهالي



المعلمون



حبيبة



ماجد

أحداث الوسيط (المشكلة)

- «ماجد» يفكر في نموذج الاختراع الذي سيقدمه في المعرض.
- «حبيبة» تحكي لـ «ماجد» عن الحلم الذي رآته.
- «ماجد» يتوصل إلى فكرة اختراع آلة الزمن.
- تعاون «ماجد» و«حبيبة» في تنفيذ الاختراع.

أحداث البداية

- إعلان المدرسة عن إقامة معرض للعلوم.
- تخمّس «ماجد» لفكرة تقديم نموذج اختراع مبتكر.

نتعلمه من القصة

- تحديد الهدف المراد الوصول إليه أولاً.
- أن الأحلام يمكن تحقيقها بالعمل الجاد.
- التعاون بين الإخوة من أسباب النجاح.

أحداث النهاية (الحل)

- الأهالي والمعلمون والتلاميذ يحضرون في يوم المعرض.
- كل تلميذ يستعرض اختراعه.
- فوز «ماجد» بأحسن فكرة اختراع.

قصة الاستماع في سؤال وجواب

- ١ ما فكرة معرض العلوم؟
- ج أن يقدم كل تلميذ نموذجاً لاختراع مبتكر يأمل أن ينفذه في المستقبل.
- ٢ لماذا اختار «ماجد»؟
- ج لأنه لم يكن قد حدّد بعد ما الاختراع الذي سوف يجهّز النموذج الخاص به.
- ٣ ممّ استوحى «ماجد» فكرة اختراعه؟
- ج من حلم أخته «حبيبة».
- ٤ ما هي آلة الزمن؟
- ج هي آلة يسجل فيها الإنسان العام الذي يريد الذهاب إليه، ثم يدخل بها وينطلق مباشرة للعام الذي حدّده.
- ٥ دُلّ على قوة علاقة «حبيبة» و«ماجد».
- ج قول «حبيبة»: سأساعدك في عمل هذا النموذج، وسأكون بجانبك لتحقيق هدفك في المستقبل.
- ٦ هل يستحق «ماجد» جائزة أحسن فكرة اختراع على نموذج آلة الزمن؟ ولماذا؟
- ج نعم؛ لأنه قام بمجهود كبير يحتاج إلى الصبر والمثابرة، وأعدّ له جيداً.

(*) تُعدّ «عناصر قصة الاستماع» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث». وما نتعلمه منها من قيم ومهارات، و«قصة الاستماع في سؤالي وجوابي» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤالي وجوابي.





تدرب



كل ما نحتاجه كتب
1433 هـ - 2011 م

بعد الاستماع للقصّة، رتّب حسب أحداث القصّة:



ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• يُحِبُّ «مَاجِدُ» الاختِرَاعَات.

• «حَبِيبَةُ» فَتَاةٌ مُتَعَاوِنَةٌ.

• رَأَتْ أُخْتُ «مَاجِدٍ» فِي مَنَامِهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ طَبيبَةً.

• قَامَ «مَاجِدُ» بِتَصْمِيمِ نَمُودَجٍ لِسَيَّارَةٍ تَطِيرُ.

• فَازَ «مَاجِدُ» بِأَحْسَنِ فِكْرَةٍ اخْتِرَاعٍ.

٣ اختر الإجابة الصحيحة:

• مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي وَجَدْتُ بِالقِصَّةِ (السب - الشج - الحديقة)

• الْمَشْكَلَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ (شجرة - عدم تعاون - فكرة اختراع)

• فِي أَحْدَاثِ النِّهَايَةِ بِالقِصَّةِ فَازَ «مَاجِدُ» بِأَحْسَنِ (فكرة - اختراع - دراجة)

١ اقرأ، ثُمَّ صِلِ الْأَخْوَيْنِ بِصِفَاتِهِمَا الْمُنَاسِبَةِ:

التَّعَاوُنُ

الصَّبْرُ

الْأَتَانِيَّةُ

الابْتِكَارُ

الكَسَلُ

المُتَابَرَةُ



١ عبّر عن «مَاجِد» بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ، وَعَنْ أُخْتِهِ «حَبِيبَةَ» بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:



➔ إرشادات لولي الأمر.



اختبر نفسك



الوقت المسموح: ٤٥ دقيقة

١ استمع، ثم أجب:

(أ) أكمل:

• الاختراعات الجديدة تُخَفَّفُ عن الناس.

• نستطيع تحقيق المستحيل ب..... و..... و.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• بدأت كل الاختراعات بشكلها النهائي الذي نعرفه الآن. ()

• دائماً تنجح الاختراعات من أول تجربة. ()

• يبدأ الاختراع بفكرة. ()

(ج) ماذا تفعل إذا كان لديك فكرة اختراع أو حلم تريد الوصول إليه؟

٢ أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• «يفيد العلماء البشرية». جملة اسمية. ()

• «الاختراعات الحديثة تحقق الرفاهية». جملة اسمية. ()

(ب) اكتب أمام كل فعل نوعه:

• اخترع: • فكر: • اقرأ:

• تجزأ: • امنع: • يعتاد:

(ج) صوب ما تحته خط:

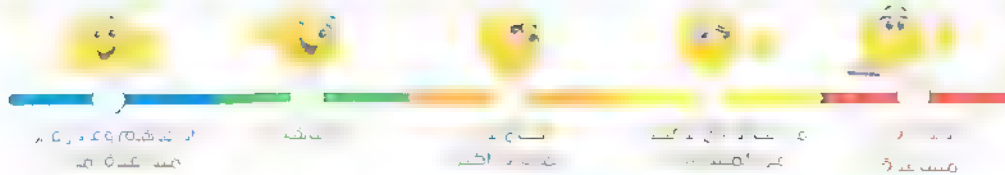
• ذهب مُصْطَفَى إلى النّادى.

• تُحبّ سلمى القراءة.

• شاهد أخى قطعة.

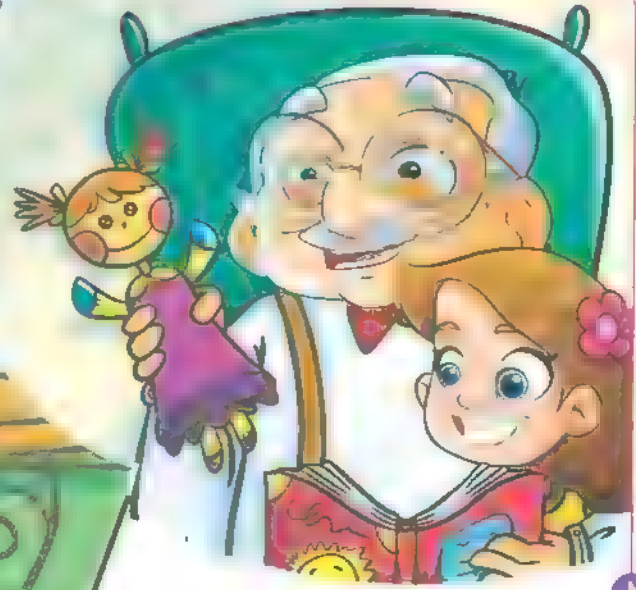
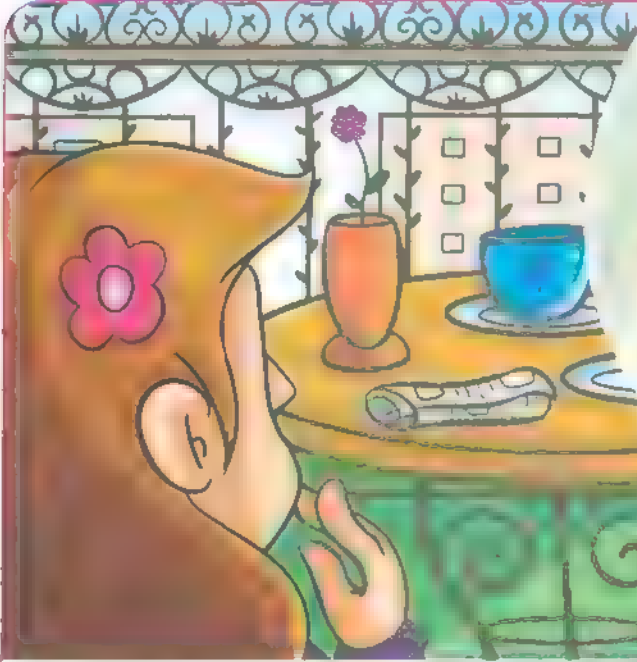
تابع مستواك

١ ٢ ٣ ٤ ٥



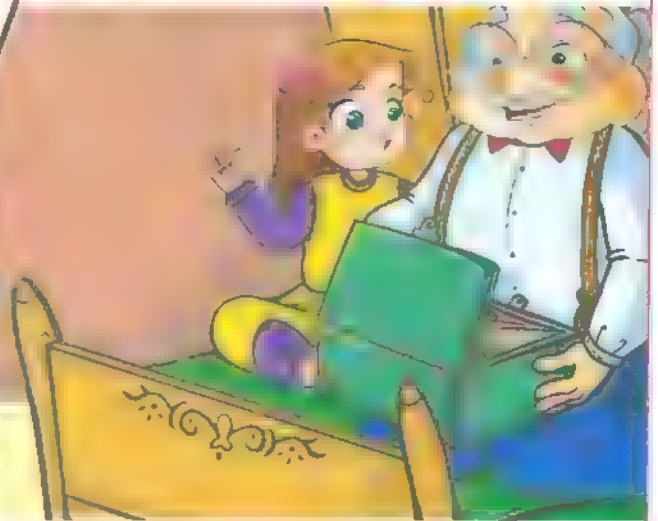
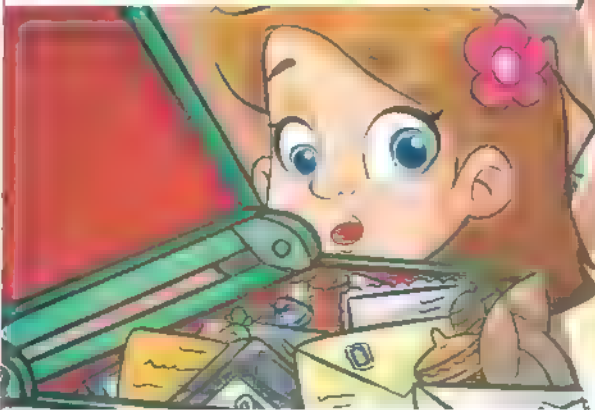
• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توعية طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتמיד الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.





١ تعيش «بَسَنْتُ» مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدَّهَا الَّذِي تَحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنْتَهُ فِي الدُّخُولِ.



٣ دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلِقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي اسْتَقِفْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِ.

٤ قَالَتْ «بَسَنْتُ» مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟ رَدَّ الْجَدُّ: صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي.

٥ أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ
أُورْتَا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا
الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.
قَالَتْ «بَسَنْتُ»: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ
بِمَكَانِكَ إِرْسَالُ آيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى آيَّةِ
مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ
الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ
الْأَمْرُسُوَي دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.

أخي العزيز
مسم الله الرحمن الرحيم

٦ أَمْسَكَتْ

«بَسَنْتُ»

بِصُورَةٍ فِي

الصُّنْدُوقِ،

وَقَالَتْ لِجَدِّهَا:

يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ

قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ

أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!

٧ تَتَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَنْتَعِرْفِينَ

مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا

شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ

الَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أُم كُلْثُوم». فَرَدَّتْ «بَسَنْتُ»: عَلَى هَاتِفِي

كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

٨ تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ

تَعَالِي إِلَى الشَّرْفَةِ لِتَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا نُفْسًا

إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْقَمَاشِ، فَقَالَتْ: أَنْتَظِرْ

يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي

الشَّارِعِ وَالطَّرَقَاتِ. فَقَالَتْ «بَسَنْتُ»: هَيَّا نَلْعَبُ مَعًا

يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.



قاموس الاضواء



الكلمة ومعناها

أغلب	أكثر - معظم	اشتقت لـ	رغبْتُ في	سوى	غير
استبقيت	صَحَّتْ	أَتَفَقَدَ	أَبْحَثُ عَنْ	معدودات	قليلة
تبحث	تَفْتَشُ	الذكريات	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	فضول	حُبُّ الاستِطلاع
كعادته	كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	صغطة	نَقْرَةٌ	كروي	عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ
يتناول	يَأْخُذُ	يَسْتَعْرِقُ	يَأْخُذُ		

الكلمة ومضادها

تعيش	تموت	الدخول	الخروج	جلست	قامت
تحب	تكره	سألت	أجابت	أخرج	أدخل
كثير	قليل	مريض	مُعافى	إرسال	استقبال
استيقظت	نامت	ابتسم	عَبَسَ	علم	أجهل
صباح	مساء	اشتقت لـ	أَعْرَضْتُ عَنْ	هدوء	اضطراب
جد	تفقد	الماضي	الحاضر	يلق	يفتح

المفرد وجمعه

أسرة	أسر	لصندوق	الصناديق	زرد	أززار
جد	جُدود	شيء	أشياء	شريط	شَرَائِطُ
يوم	أيام	خطاب	خِطَابَاتٌ	هاتف	هواتف
الشرفة	الشُرُفَاتُ	منطقة	مَنَاطِقُ	القماش	الأَقْمِشَةُ
غرفة	غرف	العالم	العوالم	كرة	كرات
مريض	مرضى	صغطة	صَغَطَاتٌ	الشارع	الشوارع

الجمع ومفرده

الأوقات	الوقت	دقائق	دقيقة	الجوارب	الجوارب
الذكريات	الذكرى	معدودات	معدودة	الطرق	الطريق
أحياء	حيب	الأغاني	الأغنية		

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويتفكر لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدل علامة 📖 على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.





الأسئلة

الزمان

ذات يوم.

المكان

المنزل.



بسنت



الجد

أحداث البداية

• تعيش «بسنت» مع أسرتهما وجدّهما.

• ذهبت «بسنت» ليتبحث عن جدّها عند الشُرْفَةِ.

• قلّق «بسنت» لأنّها لم تجد جدّها عند الشُرْفَةِ.

• «بسنت» وجدت جدّها في غرفته.

• الجد يتفقّد صندوق الذكريات.

• الجد يعرض على «بسنت» بعض محتويات الصندوق (خطاباً -

شريط تسجيل - صورة عريس الجد والجدّة).

• «بسنت» تسأل عن شيء كروي في الصندوق.

أحداث النهاية (الحل)

• يلعب الجد و«بسنت» معاً، ويستمعان للأغاني على

هاتف «بسنت» في الخارج.

• أهميّة الذكريات.

• حب العائلة، والمحافظة على التواصل الدائم معهم.

• تطوّر طرق التواصل والترفيه من العصر القديم إلى العصر الحديث.

القصة في سؤال وجواب

١ مع من تعيش «بسنت»؟ ج مع أسرتهما وجدّهما.

٢ ماذا يفعل الجد و«بسنت» معاً؟ ج يقضيان معاً أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، ويساعدها الجد في المذاكرة أيضاً عندما تحتاج إليه.

٣ ما الروتين اليومي للجد؟ ج يتناول فطوره عند الشرفة، ويستمتع بالهواء المنعش.

٤ ماذا كان يفعل الجد في غرفته؟ ج كان يتفقّد صندوق الذكريات.

٥ ما هو صندوق الذكريات؟ ج هو صندوق يوضع فيه كل شيء يذكر بالماضي، والأحباب.

٦ اذكر بعض التغيرات الكبيرة التي حدثت بين الماضي والحاضر؟ ج تغيرت عملية المراسلة من البريد الذي يستغرق شهوراً إلى الرسائل الإلكترونية التي تصل في دقائق معدودات، والصور من الأبيض والأسود إلى الألوان، والأغاني المسجلة على أشرطة تسجيل إلى الهاتف الذي من خلاله تستطيع تشغيل أي أغنية في أي وقت، وغيرها.

ج تغيرت عملية المراسلة من البريد الذي يستغرق شهوراً إلى الرسائل الإلكترونية التي تصل في

دقائق معدودات، والصور من الأبيض والأسود إلى الألوان، والأغاني المسجلة على أشرطة

تسجيل إلى الهاتف الذي من خلاله تستطيع تشغيل أي أغنية في أي وقت، وغيرها.





حل تدريبات آخر
على الدرس

عن مصه
«صندوق الذكريات»

تدرج



اكتب أسماء الأشياء التي احتفظت بها من الأعوام الماضية، وارسمها في كراستك، ثم تحدث عن مدى أهميتها لك.



التمرين الثاني

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة، ثم اكتبه:

على شكل كرة

• أمارس الرياضة كعادتي كل صباح.

أحياناً لا تنسى

• أشتاق إلى رؤية أبي عندما يذهب إلى العمل.

كما أعمل باستمرار

• أحب دكرست العام الدراسي الماضي.

أرغب في

• يشعر التلميذ بالمضول لمعرفة موضوع الدرس التالي.

حب الاستطلاع

• أثبت العلماء خطأ المعلومة التي كانت تقول إن الأرض كروية.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• تفقد الجد صندوق الذكريات لينبحث عن شيء.

• صندوق الذكريات هو صندوق نضع فيه كل شيء يذكّرنا بالماضي.

• تعيش «بسنّت» مع أبيها وأُمّها فقط.

• وصل الخطاب المرسل من أوربا إلى الجد بعد ثلاثة أشهر.

﴿إرشادات لولي الأمر﴾

لأمر: بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

نشاط ١ كتابة وتحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب أسماء الأشياء التي احتفظ بها في الأعوام الماضية، ثم يرسمها في كراسته، ويتحدث عن أهميتها.

نشاط ٢-١ فهم المقروء يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة



اكتب محتويات صندوق ذكريات الجد كما وردت بالقصة:



اقرأ، ثم أجب:

«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلِقِي يَا «بَسَنْتُ» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِئْرَةِ:

كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «رَغِبْتُ فِي»: كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا «الذِّكْرَى»:

كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «ضَائِقٌ»: كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «الْحَاضِرُ»:

(ب) لِمَاذَا قَلِقْتُ «بَسَنْتُ»؟

(ج) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِئْرَةِ:

النشاط ٢-٣

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمة بها مدٌ	نوعه
علامة ترقيم	أسلوب استفهام	أسلوب نهى	ضميرًا	كلمة بها ياء ملكية

اقرأ، ثم ضع كل كلمة في الجملة المناسبة لها:

كَالْعَادَةِ كُرُوبًا فَضُولُ أَشْتَقُ ذِكْرِيَّاتٍ

• قَضَيْتُ وَقْتًا طَوِيلًا لِأُصْنَعَ مُجَسَّمًا لِلشَّمْسِ.

• عِنْدِي لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ عَائِلَتِي.

• إِلَى اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

هَيَّا نَقْرَأ:



أعد قراءة قصة «صندوق الذكريات».

الإرشادات لولي الأمر

نشاط ٢-٣ كتابة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب محتويات صندوق ذكريات الجد كما وردت بالقصة.
٢-٦ قراءة النص بطلاقة. يساعد ولي الأمر طفله على أن يقرأ قصة «صندوق الذكريات» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والصبط الصحيح، وتناغم الكلمات.



الأساليب والتراكيب (أنواع الاسم)



شاهد فيديو الشرح



القاعدة

الاسم: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى بَدَائِيَّهَا، دُونَ الِازْتِبَاطِ بِزَمَنِ.

اقرأ ولاحظ:



اسم «صفة»

اسم مكان

اسم إنسان

«ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السَّيِّدِ؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ مَعَ فَرِيْقِهِ الْمُنْعَاوِينَ، وَيَتَعَدَّ أَنْ يَنْتَهَوْا مِنَ التَّمْرِينِ،

اسم حيوان اسم نبات

اسم «جماد»

اسم مكان

عَادَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدِينِ، وَجَلَسَ عَلَى مَكْتَبِهِ؛ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ، ثُمَّ أَطْعَمَ السَّلْحَفَاءَ الْخَشَّ، وَنَامَ».

قراءة، وفهم القواعد اللغوية:
يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ
الكلمات، ثم يرسم إظهاراً حول
الكلمة المختلفة.

اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:



١	أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَّةُ	حُسَامُ
٢	بَطِيخُ	أَسَدٌ	بَقَرَةٌ	زَرَّافَةٌ
٣	كِتَابٌ	طَاوِلَةٌ	لُعْبَةٌ	مَوْزٌ
٤	مِلْعَقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرَسَةٌ	حَدِيقَةٌ
٥	شَجَرَةٌ	وَزْدَةٌ	عُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
٦	صَادِقٌ	ذِكِّيُّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ



اقرأ ولا حظ، ثم استخرج من الفقرة المطلوب كالمثال:



«فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَخَذَ الْأَبُ أُسْرَتَهُ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَفِي الدَّخْلِ كَانَ «يُوسُفُ» صَبُورًا فِي مُتَابَعَتِهِ لِلسُّلْحَفَةِ وَهِيَ تَأْكُلُ خِيَارًا وَتَجْلِسُ فَوْقَ صَخْرَةٍ، وَلَكِنَّ «سَلَمَى» أَحَبَّتِ الْعَزَالَ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ

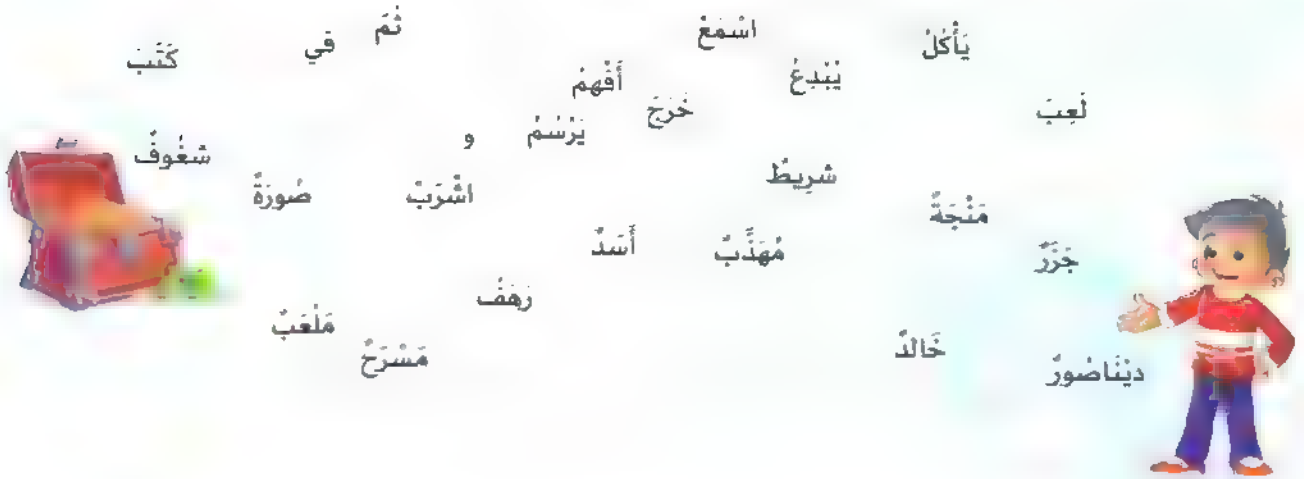
وَجَمِيلٌ وَيَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَخَرِزْتُ لُجُودِهِ وَرَاءَ سُورٍ مِنْ حَدِيدٍ. وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ عَادُوا جَمِيعًا سَعْدَاءَ».

المطلوب اسمُ إنسانٍ اسمُ حيوانٍ اسمُ جمادٍ اسمُ مكانٍ اسمُ نباتٍ صفةٌ

المثال يوسف سلحفاة صخرة المنزل خيار صبور

استخرج

اقرأ، ثم تتبع الأسماء؛ لتصل إلى صندوق كنز الذكريات:



الاسم: كلمة تدل على، غير مرتبطة

أنواع الاسم: إنسان، نبات، مكان،

إرشادات لولي الأمر:

الهدف ٢-٣ قراءة. وفهم القواعد اللغوية يشرح ولي الأمر لطفله أن للاسم أنواعاً هي: إنسان - حيوان - جماد - مكان - نبات - صفة، ثم يطلب منه أن يقرأ الفقرة، ويستخرج المطلوب.

الهدف ٣-٣ قراءة ووعي بصري. وفهم القواعد اللغوية يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يتبع الأسماء كي يصل إلى صندوق كنز الذكريات.



١ اقرأ وحدد الأسماء، ثم اكتبها، وحدد نوعها:

النوع	الاسم	النوع	الاسم
	صِنَارَةٌ		يَذَاكِرُ
	سَارَةُ		عَمْرُو
	مُجْتَهِدٌ		أَسْبَحَ
	إِلَى		قَلَمٌ
	السُّودَانُ		أَوْ
	جَزَرَ		تَغَلَّبَ
	و		سَلَفْتُ

٢ اقرأ، ثم أكمل الجمل بما هو مطلوب:

- أَكَلْتُ و (نَبَاتٌ)
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي (اسم إنسانٍ)
- ذَهَبْتُ مِنْ إِلَى (اسم مكانٍ)
- أَحْبَبْتُ تَرْبِيَّةً و (حيوانٍ)
- اشْتَرَيْتُ أَنَا وَأَخْتِي (جَمَادٍ)
- أُمِّي شَخْصِيَّةٌ (صفةٌ)
- السَّفَرُ إِلَى مُفْتِعٌ. (بلدٌ)

٣ اسأل أحد أفراد أسرتك الأسئلة التالية، ثم اكتب الإجابة:



- مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهَا؟
- مَا أَأَسْمَاءُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟
- مَا حَيَوَانَاتُكَ الْمَفْضَلَةُ؟
- مَا وَسِيلَةُ الْمَوَاصِلَاتِ الْمَفْضَلَةُ لَدَيْكَ؟
- مَا أَأَسْمَاءُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا؟
- مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُمَيِّزُكَ؟
- مَا الْبِلَادُ الَّتِي تَتَمَنَّى زِيَارَتَهَا؟

٤ فكر، ثم اكتب ممَّا حولكَ مَا يَلِي:

اسم إنسانٍ	اسم حيوانٍ	اسم نباتٍ	اسم جمادٍ	اسم مكانٍ	اسم بلد	صفة
.....

نصائح إرسادات لولي الأمر:

نشاط ١-٤ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويحدد الأسماء منها، ثم يكتبها ويحدد نوعها.

نشاط ٢-٤ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يكملها بنوع الاسم المطلوب.

نشاط ٣-٤ تحدث وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يسأل أفراد الأسرة الأسئلة الموجودة، ثم يكتب إجاباتهم.

ويركز معه على أن إجابة كل سؤال تتضمن نوعاً من أنواع الاسم.

٥ انْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل الجدول المطلوب ليتوصل إلى مفهوم جديد، وهو «أنواع الاسم».



اسم يُبدأ بـ	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم مكان	اسم نبات	اسم جماد	اسم صفة
ب						
ح						
م						

٥ ساءك

١ شارك أصدقاءك أو أفراد أسرته الذكريات التي تتمنى أن تعيشها وتكررها مرة أخرى، ثم اكتب أفضل هذه الذكريات.

٢ شارك أصدقاءك أو أحد أفراد أسرته في كتابة أكبر عدد ممكن من الأسماء، مع مراعاة التنوع في الأسماء.

٣ اقرأ وتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك



ذكرياتنا الجميلة تجعل حاضرتنا سعيداً.

ذكرياتنا الجميلة تجعل حاضرتنا سعيداً.

ابدا

٤ اكتب ما يملئ عليك.

☆ إرشادات لولي الأمر:

٥-٣ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله أن يقرأ الجملة، ويتبّعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

٥-٤ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب ما يملئ عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استحداثًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً، مثل: «تعيش بسنت مع أسرتها»، و«أخرج الجد خطاً مرسلاً من أوربا»، و«يجب الجد أغاني أم كلثوم».

المحور الثالث

١٤٢

اختبر نفسك



صندوق الذكريات

اقرأ، ثم أجب:

«بِالْأَمْسِ سَمِعْتُ أُمِّي وَأَبِي يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الذَّكْرِيَّاتِ؛ فَسَأَلْتُ أَبِي: مَا الذَّكْرِيَّاتُ؟ فَقَالَ: الذَّكْرِيَّاتُ هِيَ أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى مَرَّتْ عَلَيْنَا فِي أَغْوَامِنَا السَّابِقَةِ الَّتِي عَشْنَاهَا، وَتَوَثَّرَ ذِكْرِيَّاتُنَا فِي تَشْكِيلِ شَخْصِيَّاتِنَا وَطِبَاعِنَا، وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ مَا الذَّكْرِيَّاتُ، فَهَلْ لَدَيْكَ ذِكْرِي أَثَّرَتْ فِيكَ بِشَكْلٍ قَوِيٍّ؟»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • مَعْنَى «الذَّكْرِيَّاتُ»:

• كَلِمَةً مُفْرَدَهَا «شَخْصِيَّةٌ»:

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• الذَّكْرِيَّاتُ هِيَ أَحْدَاثٌ سَوْفَ تَمُرُّ عَلَيْنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ. ()

• تَتَأَثَّرُ شَخْصِيَّاتُنَا وَطِبَاعُنَا بِمَا مَرَّرْنَا بِهِ فِي الْمَاضِي. ()

(ج) فِي نِهَائَةِ الْفِقْرَةِ سُؤَالَ، أَجِبْ عَنْهُ:

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفًا	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ
عِلَامَةٌ تَرْقِيمٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ	ضَمِيرًا	أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ

حلل الكلمة لاستخراج الظواهر اللغوية كالمثال:



(*) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة. وفي حالة عدم تمكنه من ذلك، يهدف إلى إعادته تقييماً مرة أخرى. وتنميد الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى. بتنفيذ هذه الأنشطة.



في الوقت الذي كانت فيه أوربا

تعيش فترة تُسمى عصور الظلام لكثرة الجهل، كانت هناك عصور ذهبية عند العرب تُشير إلى ، فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة.

بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة «هارون الرشيد» (٧٨٦م - ٨٠٩م)، عندما قام بافتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد، وسماها «بيت الحكمة».

كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين باختراعات في كل المجالات، والتي لا تزال حتى اليوم، أمثال:

«الزهرائي»: حيث اخترع أدوات الجراحة.. و«عباس بن فرناس»: أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.. و«الحسن بن الهيثم»: إذ اخترع آلة القمرة، وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.. و«ابن سينا»: وهو من أفضل الأطباء في التاريخ، وألف العديد من الكتب في الطب. الاهتمام بالعلم كان ولا يزال أمرا مهما؛ إذ لا بد من الدراسة، والتعلم، والصبر، و: لِيَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ من اكتساب معرفة حقيقية، وعمل تقدم وتطور حقيقي في البلاد، وذلك ليس بجهد.



قاموس الأصواء



الكلمة ومعناها

تشير	تدلُّ	أسهَمُوا	شَارَكُوا	اكتسَبَ	أَخَذَ
الزَّهْرَاوِي	التَّقَدُّمُ	حَانِدٌ	بَاقِيَةٌ	عَصُورٌ	تَقَدَّمَ
اِخْتِرَاعَاتٌ	اِبْتِكَارَاتٌ	أَلْفٌ	كَتَبَ	جَهْدٌ	تَعَبَ
عَهْدٌ	زَمَنٌ	الْمُنَابَرَةُ	الْمُدَاوَمَةُ	يَسِيرٌ	سَهْلٌ

الكلمة ومضادها

عَصْرٌ	النُّورُ	نَسَحَ	اِخْتِنَانٌ	الْإِهْمَالُ	الْإِهْمَالُ
الْجَهْلُ	الْعِلْمُ	مَلِينًا	فَارِعًا	الصَّبْرُ	الْجَزَعُ
الزَّهْرَاوِي	التَّأَخَّرُ - التَّخَلُّفُ	حَانِدٌ	فَانِيَةٌ - زَائِلَةٌ	نَمَسَ بِهِ	الانْقِطَاعُ
اِخْتِرَاعَاتٌ	تَقْلِيدَاتٌ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ	تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ
عِلْمَاءُ	جُهَلَاءُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	يَسِيرٌ	صَعْبٌ

المفرد وجمعه

نَحْمَسُ	الأَفْضَالُ	نَحْكُمُ	الْحُكْمُ	نَسْرِيحُ	التَّوَارِيخُ
عَهْدٌ	عُهُودٌ	العَصْرُ	العُصُورُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
الْخَلِيفَةُ	الْخُلَفَاءُ	آلَةٌ	آلَاتٌ	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفُ

الجمع ومفردُه

عُصُورٌ	عَصْرٌ	الدَّارِسِينَ	الدَّارِسُ	الأَطْبَاءُ	الطَّبِيبُ
العَرَبُ	العَرَبِيُّ	الْمَجَالَاتُ	الْمَجَالُ	الْكِتَابُ	الْكِتَابُ
اِخْتِرَاعَاتٌ	اِخْتِرَاعٌ	أَمْثَالٌ	مِثْلٌ	الْبِلَادُ	الْبِلْدُ
عِلْمَاءُ	عَالِمٌ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ		

أحد عشر لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً لغزاً

- ١ إلامَ تَعُودُ مُعْظَمُ اِخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ؟
- ٢ مَتَى بَدَأَتْ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ لِلْعَرَبِ؟
- ٣ مَا اسْمُ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي افْتَتَحَهَا «هَارُونُ الرَّشِيدِ»؟
- ٤ اذْكُرْ أَمْثَلَةً لِعُلَمَاءَ عَرَبٍ فِي عُصُورِهِمُ الذَّهَبِيَّةِ.
- ج «الزَّهْرَاوِي» اِخْتَرَعَ بَعْضَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ، «عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ» الَّذِي حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، «الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ» اِخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْآنَ الْكَامِيرَا، «ابْنُ سَيِّنَا» أَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.
- ه كَيْفَ يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ مَعْرِفَةً حَقِيقِيَّةً؟
- ج بِالدِّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ وَالصَّبْرِ وَالْمُنَابَرَةِ.

(*) يَهْدَفُ قَامُوسُ الْأَصْوَاءِ إِلَى تَأَكُّدِ وَلِيِّ الْأَمْرِ مِنْ تَوْصِلِ طِفْلِهِ لِلْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي بِالْجَدُولِ، وَكَذَلِكَ الْمَضَادَّ وَالْمَعْرُودَ، وَيُنَبِّغِي لَوْلِيِ

الْأَمْرِ أَنْ يَرْجِعَ دَائِمًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الْكَلِمَةُ، وَيَتَرَكُ لَطْفَهُ اسْتِنْتَاجَ الْمَعْنَى، وَإِضَافَةَ اخْتِيَارَاتٍ لَهُ لِيَتَوَصَّلَ بِنَفْسِهِ لِلْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

(*) تَدُلُّ عَلَامَةُ [] عَلَى الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ الْوِزَارَةِ.





حل يد بيدك احذر
على الدرس

عن النشء المقلوب ماكن

تدرب



هل تعتقد أن هذا الاختراع بدأ بهذا الشكل أم مرَّ بمراحل تطوُّر؟ أجب كتابةً، ثم عبّر عن ذلك بالرسم في كُرَّاسِكَ.



أمرٌ اكشف

الكلمات الجديدة

صل بالمعنى المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:

باقية

• يعيش بلدنا **ازدهاراً** حضارياً.

سهل

• أسهم أخي في أعمال خيرية كثيرة.

تقدماً

• اللغة العربية لغة **خالدة**.

شارك

• يتحقّق النجاح بالتخطيط الجيد والمثابرة.

المداومة

• الطريق إلى المدرسة **يسير**.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

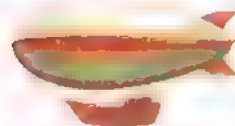
• معظم اختراعات اليوم لا يعود الفضل فيها إلى العلماء العرب.

• قام الخليفة «هارون الرشيد» بافتتاح أول مكتبة عامة للعلماء والدارسين.

• يُعتبر «ابن سينا» من أفضل الأطباء في التاريخ.

• بالدراسة والتعلم والصبر والمثابرة يكتسب الإنسان معرفة حقيقية.

٣ اكتب اسم صاحب كل اختراع، ثم صلّه بمقابله الحديث:



✦ إرشادات لولي الأمر:

١ أعدى ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب

٢ عزّز لدى الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب

لنحو: الثالث

نشاط ٢ فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من سياق الحملة

١ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

مُثَابَرَةٌ

خَالِدَةٌ

أَسْهَمُوا

يَسِيرُ

الْأَزْدَهَارُ

٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الرِّيَادَةُ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى بِلَادِ الْعَالَمِ قَدِيمًا، فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ تُعَانِي فِيهِ الْبِلَادُ الْأُخْرَى مِنَ التَّأَخُّرِ الشَّدِيدِ وَالْجَهْلِ وَالْمَرَضِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• كَلِمَةٌ جَمَعُهَا «الْأَوْقَاتُ»:
• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا «الْبِلَدُ»:
(ب) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، دَلِّلْ عَلَى أَنَّ الْعُلَمَاءَ الْعَرَبَ سَبَقُوا الْبِلَادَ الْأُخْرَى فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

نوعه	حرفًا	اسمًا	همزة متطرفة بعد مدٍّ بالألف	حوَّله لماضٍ	فعلًا مضارعًا
.....
كلمة بها تنوين	نوعه	كلمة بها ألف لينّة	كلمة بها لامٌ شمسيّة	اسمًا موصولًا
.....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• الْمَرَضُ: / /
• الْجَهْلُ: / /
• عُلَمَاءُ: / /
• تُعَانِي: / /

(هـ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

• الزَّوْرِيَا/دَ:
• قَ/دِي/مَا:
• بَ/لَا/دُ:
• أَلْ/وَقْتُ:

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ».



القواعد والقوانين الجملة الاسمية



شاهد فيديو الشرح

الاسم



الاسم

القاعدة

الجملة الاسمية: هي أكثر من كلمة تبدأ بـ «اسم» تؤدي معنى مفيداً.

اقرأ ولاحظ:



اسم

اسم

لفظ الجلالة اسم

«الله كريم، نعمة كثيرة، والمؤمن شاكر ربه عليها».

جملة اسمية

جملة اسمية

جملة اسمية

الاسم قد يكون «اسم إنسان - اسم حيوان - اسم نبات - اسم مكان

بداً - صفة - حماد».

اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

اسم

.....

• الحديقة واسعة.

• الطفل يشرب اللبن.

جملة اسمية؛ لأنها بدأت بـ «اسم».

جملة اسمية؛ لأنها بدأت بـ «اسم».

.....

.....

• مصر بلد الأمن والأمان.

• سهام فتاة متهذبة.

جملة اسمية؛ لأنها بدأت بـ «اسم».

جملة اسمية؛ لأنها بدأت بـ «اسم».



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية - يشرح ولي الأمر لطفله أن «الجملة الاسمية» هي التي تبدأ بـ «اسم»، ويذكر طفله بأمثلة الاسم (إنسان - حيوان - نبات - جماد - صفة - مكان)

١-٣ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية - يشرح ولي الأمر لطفله أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، ثم يطلب منه أن يكمل الناقص

المحور الثالث



قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤالين.



- يَاسِرٌ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ. • الْكَلْبُ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ ثَفَاحًا لَذِيذًا. • طَاولَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي. • الصَّدَقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ تَتَحَلَّى بِهِ.

- ١- تَبْدَأُ الْجُمْلُ بِ..... (اسم - فعل - حرف).
- ٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى..... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ).

ارسُم دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْاسْمِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

سَيَّارَةٌ صَقْرٌ يَأْكُلُ مَارِئٌ تُونُسُ كُرْسِيٌّ فِيلٌ
خِيَارٌ مَنَزَلٌ صَامٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبٌ ذَاكِرٌ قَلَمٌ

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ رَقْمٍ؛ لِيَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً:



- يُعَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- يَقْرَأُ الْكِتَابَ.
- وَقَعَتْ عَلَى الْعُشْبِ.
- وَسَطَ الْحَدِيقَةِ.

رَتِّبْ؛ لِيَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

تُمَارِسُ - - الْبَنْتُ - الرِّيَاضَةَ

تَلْمِيزَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ - - رُودَيْنَا

الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ «سواءً كَانَ اسْمٌ .. أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ أَوْ بَلَدٍ أَوْ أَوْ جَمَادٍ أَوْ»

إرشادات لولي الأمر:

٢-٣ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يرسم دائرة حول الاسم، ثم يطلب منه أن يكتب ثلاث جمل تبدأ باسم.

٤-٣ وعي بصرف وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة، ثم يكتب الكلمة المناسبة؛ لِيَكُونَ حَمْلَةً اسْمِيَّةً



أقرأ، وحدّد نوع كلّ جملة (اسميّة أو فعليّة):

- الخَصْرَاوَاتُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفَيَاسِمَاتِ.
- قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
- يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.
- مَيُّ نَشِيطَةٌ.
- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- أَحِبُّ أَبِي.

أكمل كلّ جملة لتصبح اسميّة:

- سَرِيعٌ.
- جَمِيلَةٌ.
- يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

عبّر عن كلّ صورة بجملة اسميّة:



تخيّر كلّ جملة فعليّة، ثمّ حولها إلى اسميّة:

- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ. وَقَعَ الْقَلَمُ عَلَى الْأَرْضِ. اللَّحُومُ غَنِيَّةٌ بِالْبُرُوتِيَّاتِ.
- إِنْسَانُ الْكَهْفِ عَاشَ حَيَاةً بَدَائِيَّةً. الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقَمَرَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

1- قراءة وكتابة. وفهم القواعد اللغوية يشرح ولي الأمر لطلّله أنّ الجملة الفعلية هي التي تبدأ بـ «فعل»، وأنّ الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ «اسم»، ثمّ يطلب منه أن يجيب عن السؤال

بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، اُنْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَرَاحِلِ تَطَوُّرِ الطَّيْرَانِ، ثُمَّ قُمْ بِكُتَابَتِهَا، وَارْسُمْهَا وَشَارِكْهَا زُمَلَاءَكَ.



اقْرَأْ وَتَبَيَّنْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

حسن خطی

عُلَمَاءُ الْعَرَبِ أَوَّلُ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.



أنداء

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

✦ **إرشادات لولي الأمر:**

٥٠ قراءة وكتابة. يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق

أحجامها، والالتزام بالسطر.

الموضوع الثالث



سعيد ص ٣-٥ كناية يطلب ولي الأمر من طفيقه أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويُملَى ولي الأمر عليه جُملاً مثل

«الاحتراعات الحديثة يعود الفصل فيها إلى العلماء العرب» و«لرهموي اخترع أدوات الحراثة»، و«ابن سينا أفصل الأطباء في التاريخ»

اختبر نفسك



1 اقرأ، ثم أجب:

«العصر الذهبي هو مصطلح يُطلقه كتاب التاريخ لوصف فترة زمنية تصل فيها البلاد إلى قمة تقدّمها وقوّتها وازدهارها، خاصّة في مجالات الفنون والعمارة والآداب والعلوم».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها : • كلمة مفردتها :

(ب) ماذا يعني مصطلح «العصر الذهبي»؟

(ج) استخرج من الفقرة:

فعلًا	نوعه	حرف جرّ	اسمًا	كلمة بها لام قمرية
.....
كلمة بها لام شمسية	ضميرًا	نوعه	كلمة بها مدّ	نوعه
.....

(د) من أنا؟

• اخترعت أدوات الجراحة.

• اخترعت أول آلة تساعد على الطيران.

• اخترعت القمر.

• ألفت العديد من الكتب في الطب.

ابن سينا - الزهراوي

الحسن بن الهيثم - ابن سينا

كوّن من الكلمات التالية جملة اسمية مرة، وجملة فعلية مرة أخرى:

• قديمًا - تفوّق - العربي.

• الأمم - يبني - العلم.



• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارف والمهارات والقيم التي نصممها النص، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة النص، وتعتمد الأنشطة الخاصة به، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.



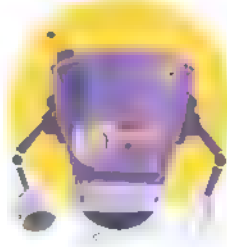
اقرأ الإعلان، ولاحظ:

قراءة، وتحليل تركيب النص، يشرح
ولي الأمر لطفله أن هذا النص يُسمى
«الإعلان»، ويجب أن يتضمن الإعلان
الفئة المستهدفة، وأهمية المنتج.



الاعلان

- هو نص أو شكل يهدف إلى ترويج وشرح
منتج ما. ويجب مراعاة ما يلي:
- الجهة المُعلنة.
 - المنتج.
 - أهمية المنتج.
 - الفئة المستهدفة.
 - الإيجاز ووجود جمل مشوقة.



الصديق الذكي

تُعلن شركة الإبداع عن صنع صديق ذكي؛
حيث يجالس الجهاز الطفل، ويساعده
في كل ما يريد من مذاكرة، ولعب أيضًا.
لن تحتاج إلى أحد يسلي ابنك؛ فالجهاز
سيفعل هذا كله وأكثر..

الجهاز متوافر بجميع الفروع وبأسعار منافسة؛ سارعوا بالشراء.

الإعلان عن: جهاز الصديق الذكي.

الفئة المستهدفة: (رجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج: أنه سيجالس الطفل، ويساعده في كل ما يريده من مذاكرة، ولعب أيضًا.
ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأطفال يقبلون على شراء هذا المنتج؟ أنه سيسليهم ويلعبهم.

قراءة، وتحليل تركيب النص، يشرح
ولي الأمر لطفله أن هذا النص يُسمى
«الإعلان»، ويجب أن يتضمن الإعلان
الفئة المستهدفة، وأهمية المنتج.

اقرأ الإعلان، ولاحظ:

السيارة الطائرة



تُعلن شركة النهضة عن إنتاج سيارة طائرة. هل تعبت من الزحام والوقوف في الإشارات؟
السيارة الطائرة هي الحل. سيارة بها جهاز يفتح على شكل أجنحة تساعد على
الطيران مسافة صغيرة.. فقط سارع بالحجز فالعدد محدود.

الإعلان عن: السيارة الطائرة.

الفئة المستهدفة: (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج: أنه سيساعد على التخلص من الزحام.
ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج؟
توفير الوقت عن طريق التخلص من الزحام والوقوف في الإشارات.

إرشادات لولي الأمر:

(*) بعد التعبير الكندي لمنح المهامي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مهارة وفكر وموضوع وتركيب لغوي. ليستطيع الموضوع السات

٣ اقرأ الإعلان، وأكمل بكلمات مناسبة:

شرح

الأضواء

للتلميذ

منفعة

الكتاب الرقمي



تُعلن سلسلة كتب عن إصدار الكتاب الرقمي، وهو مزود بكم كبير من
فيديوهات الدروس، واختبارات تفاعلية، وتقييم فوري وألعاب
تعليمية شائعة وممتعة. استفد من التكنولوجيا الحديثة؛ فقد أصبح التعلم الآن أكثر
.....

الإعلان عن: الفئة المستهدفة: (التلاميذ - النساء - الرجال)
أهمية المنتج:

٤ أكمل الإعلان من الكلمات التالية، ثم أجب:



- شركة «إيتكار»
- الساعة الذكية
- صحتك عالية
- المعلومات الرياضية
- الرياضة
- نشاطك
- تتابع صحتك
- يادر بالحجز
- قلبك

تُعلن عن إنتاج الساعة الذكية؛ لأن ، فأحرص عليها بممارسة ؛ ولهذا
نقدم لك الساعة التي ؛ فهي ترصد معدلات نبض وتتابع حالتك الصحية وتقاريرك
المفضلة عن اليومي، وتغطي كل اللازمة. فالصحة كنز.

الإعلان عن: الفئة المستهدفة: (الأطفال - الشباب - كبار السن).
ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الفئة المستهدفة تقبل على شراء المنتج؟
.....
.....

إرشادات لولي الأمر:

نشاطا ، ، قراءة، وتحليل تركيب النص: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الإعلان. ويضع كل كلمة في مكانها المناسب. ثم يجيب

عن الأسئلة.

المدرسة الثالثة

٥ اقرأ، ثم اكتب الإعلان:

نَهْضَةُ مُضَرٍّ لِلصَّحَافَةِ وَالْإِغْلَامِ تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ
الْعَدَدُ الشَّهْرِيُّ الْجَدِيدُ نَضَعُ الْعَالَمَ بَيْنَ يَدَيْكَ
أَخَذْتُ الْاِخْتِرَاعَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةَ بَادِرْ بِاِقْتِنَاءِ نُسخَتِكَ
عَجَائِبُ وَغَرَائِبُ الْحَيَوَانَاتِ مَجَلَّةُ نَاشِيُونَالْ جِيُوجِرَافِيكِ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... • الإعلان عَنْ

..... • الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: (الأطفال - الشباب - كبار السن).

..... • مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْفِئَةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ تُقْبِلُ عَلَى شِرَاءِ الْمُنْتَجِ؟

.....



كتابة إعلان

ضع تصوّرًا وتخيّلًا لمنتج تريد شراءه، ثم اكتب إعلانًا عنه:

اسم المنتج:

الفئة المستهدفة:

أهميّة هذا المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيُجعلُ الفئة المستهدفة تُقبلُ على شراء هذا المنتج؟

حان الآن وقتُ كتابة الإعلان.



لا تنس

• الجمل السهلة الواضحة

• علامات الترقيم

• الخطّ الجميل

• اسم المنتج

• الحاتمة الشائقة

• الإملاء الصحيح

✨ إرشادات لولي الأمر:

نصائح ✨ كتابة إعلان يساعد ولي الأمر طمحه في أن يكتب الإعلان. وفيه اسم المنتج، مع استخدام الحمل السهلة الواضحة، والحاتمة الشائقة. مراعيًا اظهار قواعد اللغة، من كلمات مناسبة، وخطّ جميل، وإملاء صحيح. وعلامات ترقيم

بطاقة التقييم الذاتي

الالتزام دائماً



الالتزام معظم الوقت



الالتزام بعض الوقت



أحاول أن ألتزم





أعد كتابة الإعلان في كراسيتك بعد أن تقدّمت واكتسبت مهارات.



تقديم الاضواء

الصفحة الأولى

1 اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

- أحبُّ **ذكرات** الطفولة. أحداثًا مُستقبليّةً - أحداثًا مُستمرّةً - أحداثًا لا تُنسى
- العلم والعمل يُحقّقان **الأردهار**. التّقدّم - الثّبات - التّأخّر
- **أسهم** الجميع في نِظافة الحيّ. تعب - شارك - أسّس
- **اشمّت** لي رؤية جدّي. أذهب إلى - أقبل على - أرغب في

الصفحة الثانية

2 انظر، وعبر بكلمة آخرها همزة متطرّفة بعد ألف:



3 صل كل اسمٍ بما يناسبه:

عنب	فهد	كتاب	محمّد	طويل	مكتبة
جماد	صفة	حيوان	نبات	إنسان	مكان

4 رتب؛ لتكوّن جملة:

سطين

الطفل

لعرفة

- جملة فعلية:
- جملة اسمية:

مرر في الامر، بعد الاسماء من بعد، شطة كتاب الارة اسفل مع طفتك الى الاشعة الباله

• عزيزي ولي الأمي، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

• هذه الأنشطة مراجعة عامة على الموضوع كاملاً.

الصفحة الثالثة



٥ تَحَدَّثَ مَعَ وَلِيِّ أَمْرِكَ عَنْ شَيْءٍ كَانَ يَرْغَبُ فِي اخْتِرَاعِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ،
ثُمَّ اكْتُبَ إِعْلَانًا عَنْهُ.

المهمة الثانية



.....

.....

.....

اسمُ المنتج:

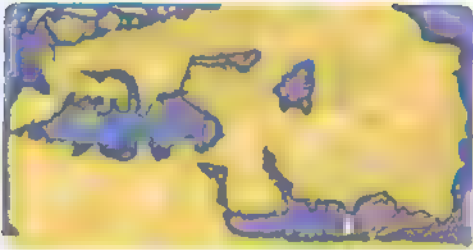
الفئة المستهدفة:

أهمية المنتج:

ما السبب الذي سيجعل الناس يقبلون على شراء المنتج؟

القراءة الهادفة وفهم المقروء

٦ اقرأ، ثم أجب:



«الإذريسي: هو عالم عربي مسلم، برز في علم الجغرافيا، ورسم الخرائط، وقد استفاد الأوربيون والشرقيون من خرائطه في تحديد اتجاهات الأنهار والبحيرات والمرتفعات، ومعرفة حدود الدول».

الأسئلة والتدريب

(أ) استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام شمسية

كلمة بها لام قمرية

ضميرًا للمفرد المذكر

حرف جر

ضعه في جملة فعلية

فعلًا

ضعه في جملة اسمية

اسمًا

(ب) اختر:

• الفكرة الرئيسة هي

فن الرسم - الإذريسي وعلم الجغرافيا - اتجاهات الأنهار والبحيرات

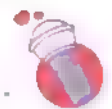
• من الأفكار الفرعية

استفادة الأوربيين من رسم الإذريسي - معرفة عادات الدول - إسهامات العلماء العرب

(ج) تحدث عن المهنة التي تحب العمل بها في المستقبل، ثم اكتب كيف سيستفيد الناس منها.

.....

.....



تدريب



أنشطة الأضواء على المحور

١ اكْمِلْ بِالْمَعْنَى وَالْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَيْنِ، ثُمَّ صَغِّهْمَا فِي جُمْلَتَيْنِ:

بَدَأْتُ - تَضَلُّ

تَرَشَّدُ - انْتَهَتْ

..... =
 : الجُمْلَةُ : الجُمْلَةُ
 =
 : الجُمْلَةُ : الجُمْلَةُ

٢ عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْثًا أَيْدِينَا
 بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينِنَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
 فَارْقَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا :
 • كَلِمَةً جَمْعُهَا :

(ب) ضَعْ سُؤَالَ عَلَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

(ج) « الْحُبُّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينِنَا ». حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ.

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• الْأَسْوَدُ: / / /
 • السَّلَامُ: / / /

٤ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنترنت)؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ شَيْءٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يُثِيرُاهِمَامَكَ، وَتُرِيدُ مَعْرِفَةَ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ أَكْثَرَ عَنْهُ.

فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ



«فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ نَامَتْ «دُعَاءُ» وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي السَّفَرِ عِبْرَ الزَّمَانِ؛ فَرَأَتْ فِي مَنَامِهَا أَنَّهَا سَافَرَتْ لِعِضْرِ الدِّينَا صُورَاتِ الَّتِي تَشَوَّقُ دَائِمًا لِرُؤْيَيْهَا، وَبَعْدَ أَنْ رَأَتْهَا خَافَتْ كَثِيرًا، وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى أَنَّهَا انْقَرَضَتْ، ثُمَّ ذَهَبَتْ لِعِضْرِ آخَرٍ فَوَجَدَتْ خِلَافَاتٍ كَبِيرَةً بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ النَّاسِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِ أَلْوَانِ بَشَرَتِهِمْ، وَتَعَجَّبَتْ كَثِيرًا لِأَنَّهَا لَا تَرَاهُ سَبَبًا لِلْخِلَافِ، وَلَكِنَّهَا فَرِحَتْ لِأَنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا تَجَاوُزَ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ، وَأَصْبَحُوا يَعِيشُونَ فِي سَلَامٍ، وَفِي نَهَايَةِ حُلُمِهَا سَأَلَتْ نَفْسَهَا: يَا تَرَى، مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟».



(أ) اكْمِلِ التَّحْلِيلَ التَّالِيَّ:

المفردة / المشكلة

تَشَوَّقُ دُعَاءُ لِرُؤْيَا الدِّينَا صُورَاتِ

تراجع الأحداث

تساعد الأحداث

الأساليب والتراكيب

(ب) استخرج من القصة:

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ

حَوَّلَهُ إِلَى مُضَارِعٍ

فِعْلًا مَاضِيًا

ظرف مكان

ضميرًا

حَوَّلَهُ إِلَى أَمْرٍ

فِعْلًا مُضَارِعًا

(ج) صَغِ نَهَايَةَ لِلْقِصَّةِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْوَارِدِ فِيهَا.

التعبير النحوي

٦ اكْمِلِ؛ لِتَكْتُبَ إِعْلَانًا عَنِ مُنْتَجِ تَتَمَنَّى وَجُودَهُ:

.....

.....

.....

الفئة المستهدفة:

اسم المنتج:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ الْمُنْتَجِ؟

المحور الرابع

التَّوَّاصُلُ (التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ)

الموضوع الأول

التَّكَامُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ



ولي الأمر

يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عَنِ أَهْمِيَةِ التَّكَامُلِ فِي الْحَيَاةِ، وَأَنَّ كُلَّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْآخِرِ لِيُكْتَمَلَ الْمُجْتَمَعُ، وَيَعِيشَ أَفْرَادُهُ حَيَاةَ التَّعَاوُنِ وَالتَّكَامُلِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ.



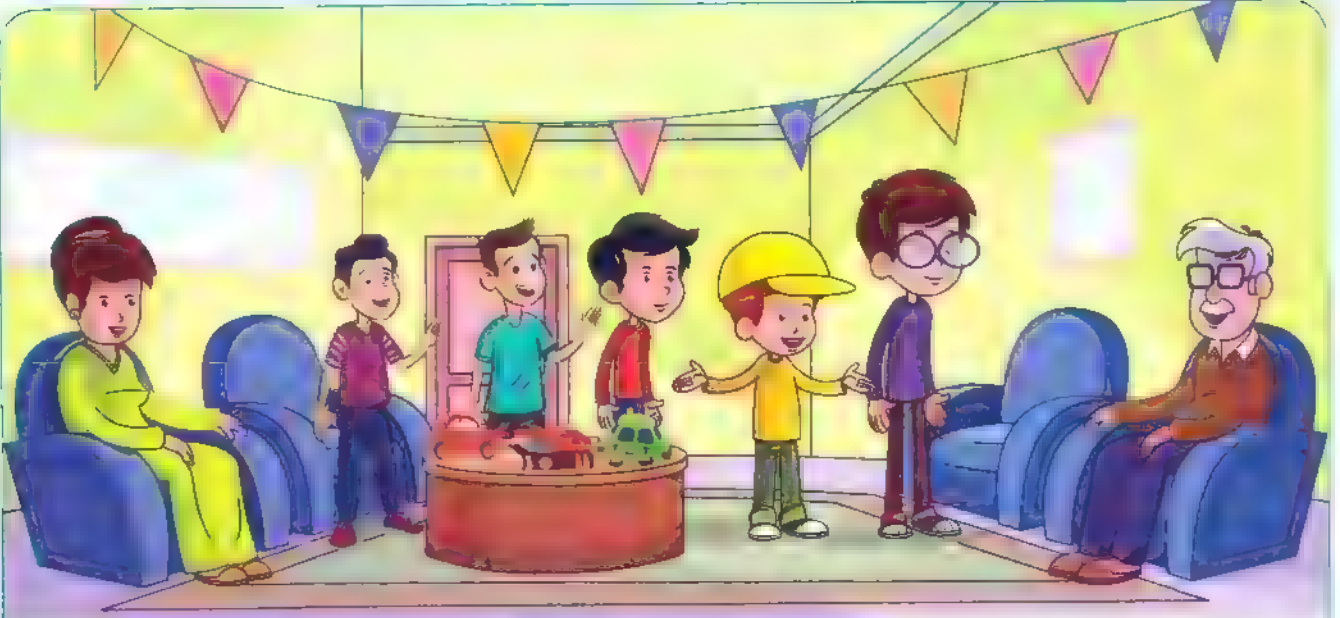
فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ، فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمَنْ الْغَرِيبُ أَنْ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَخْضُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعَدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.

• ما الذي ينتظره الأطفال في العيد؟



دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلْتَنِي: فِيمَ تُفَكِّرُ يَا «عَمْرُو»؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُخْضِرُ لِي وَلَابْنِ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الْآنَ فَهَمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاخْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ... لَا أَذْرِي يَا بُنَيَّ، سَتَرَى عَدَا... هَيَّا نَمْ الْآنَ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا.

• لماذا كان «عمرُو» مشغولاً؟



أَيَقْظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعَدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ
وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ
وَضَحِكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْمُمَيَّزَةَ،
وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: كُلَّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالُوا إِعْجَابَكُمْ.

• كَيْفَ اسْتَعَدَّ «عَمْرُو» وَأَسْرَتَهُ لِلْعِيدِ؟



وَبَدَأَ بِ«حَمْرَةَ» وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَقَرِحَ بِهَا
كَثِيرًا، وَتَعَجَّبَتْ لِفَرَحِهِ، فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أَعْجَبْتَنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي
الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُوا إِعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لَا تَنَالُ إِعْجَابِي،
فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلْحِظَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ
سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

• مَنْ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ؟



وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا، وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي «مَدَحْتَ» مَعًا، فَتَحَلَّيْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنِّي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلكترونيةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخلِ، فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَضْلِيلٍ.

• كَيْفَ فَاجَأَ لِحَدِّ «عُمَرُ»؟



فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِّدُهُ وَتَدْخُلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السَّرِّ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحْشَبٌ. انْظُرْ إِلَى الْآبَاءِ، فَهُنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ.. وَفِي الطَّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الْهَادِيُّ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ.. وَأَخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.

• كَيْفَ حَدَدَ الْجَدُّ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ شَخْصٍ؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاعِ، وَالاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّغِيرِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ
مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ، فَأَقُومُ
بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ.

هَلْ فَهِمْتَ يَا «عَمْرُو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْاِخْتِلَافِ، فَأَنَا وَ«مُدَحَّتْ»
مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ، وَقَبِلْتُ جَدِّي قَائِلًا:
أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• مَا سِرُّ الْاِخْتِلَافِ؟





قاموس الأضداد



الكلمة ومعناها

مسرود	فريدة - مختلقة	موسوعة	كتاب لجمع معلومات	لسرور	الفرحة
بعد	تحضر - تجهز		في كل ميادين المعرفة	وجهت	ذهبت
مسعون ليل	قلق - مهموم	عحب	اندهشت	الخركي	كثير الحركة
لا دى	لا أعرف	متردد	منتظرا	شغف	حب شديد
سستط	نصحو	تخيلت	تصورت	تتلاءم	تنسجم

الكلمة ومضادها

محبته	متشابهة	ادري	أجهل	حسبح	إفساد
استطيع	أعجز	الخصور	الانصراف	يغطي	يأخذ
مسعون	فارغ	جمع	تفرق	سعد	تخزنه
مستبلا	محبيا	حبر	شر	حز	أولا
تسمت	عبست	نفت	تركب	سره	بيع

المفرد وجمعه

العبد	الأغنياء	متحمس	متحمسون	الصف	الصفوف
العائلة	العائلات	حفلة	حفلات	موسوعة	موسوعات
الجذ	الأجداد - الجدود	الغرفة	الغرف	الكبير	الكبار
ليلة	ليالي	العمر	الأعمار	الاختلاف	الاختلافات

الجمع ومفرده

أطفال	طفل	ضحكات	ضحكة	لخطات	لخطه
هديات	هدية	منتظرين	منتظرا	الآباء	الأب
ملابس	ملبس	الأحفاد	الحافد	الاهتمامات	الاهتمام
أصوات	صوت	العلوم	العلم	الطباغ	الطبغ

(*) يهدف قاموس الأضداد إلى تأكيد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.



أضواء على



ملخص قصة الأستاذ

الزمان

ليلة العيد -
يوم العيد.

المكان

البيت.



حمزة



مذخت



الجَدُّ



الأم



عمرو

أحداث البداية

- «عمرو» مشغول بهديته وبالحفلة التي ستعدها أمه.
- ينتظر هدايا الجد في يوم العيد.

- الجد أعطى كل طفل هدية أعجبه.

- «عمرو» يعتقد أن هديته وهدية ابن عمه ستكونان متساويتين؛ لأنهما في العمر نفسه.
- «عمرو» يندوس كيف يعرف الجد الهدية التي تعجب كل شخص.

أحداث النهاية (الحل)

- الجد يشرح لـ «عمرو» سبب معرفته لما يسعد أحفاده، ويقول له إن الأسرة الواحدة قد تختلف في الكثير، مثل: الاهتمامات والطباع، وإننا من خلال معرفتنا بالأشخاص واهتماماتهم، نعرف ما يحب كل شخص.

- الهدايا تزيد علاقات المحبة والترابط بين الأشخاص.
- الاختلاف في الاهتمامات من بديهيات الحياة.

أسئلة وحلول

- ١ بم انشغل الطفل في ليلة العيد؟
ج انشغل بالتفكير في هديته.
- ٢ لماذا تجمع أطفال العائلة حول الجد؟
ج لأنهم ينتظرون هداياهم المميزة.
- ٣ ماذا أعطى الجد لـ «حمزة»؟
ج موسوعة كبيرة في العلوم.
- ٤ لماذا فرح «عمرو» بهدية الجد؟
ج لأنه يحلم أن يكون مهندس سيارات.
- ٥ قيم يختلف الناس؟
ج في الشكل والطباع والاهتمامات... وغيرها.
- ٦ كيف يعرف الجد الهدية المميزة لكل شخص؟
ج من خلال معرفته بهم وباهتماماتهم وشغفهم.

(*) نعد «عناصر قصة الاستماع» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما تتعلمه منها من قيم ومهارات، و«قصة الاستماع في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.





حل تدريبات أكثر
على الدرس

تدريب



١ انظر، ثم رتب حسب أحداث القصة:



٢ اقرأ، ثم ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام ما تعلمته من القصة:

مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

كُلُّنَا مُتَشَابِهُونَ

عَدَمُ الْإِعْجَابِ
بِهَدَايَا الْجَدِّ

قَبُولُ الْاِخْتِلَافِ

٣ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- يُعْطِي الْجَدُّ كُلَّ طِفْلٍ هَدِيَّةً .
- هَدِيَّةُ الْجَدِّ لِكُلِّ طِفْلٍ .
- يَنْتَظِرُ الْأَطْفَالُ، كُلَّ عِيدٍ مِنَ الْجَدِّ، .
- قَالَ الْجَدُّ: نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لِكِنَّنَا .
- الْمَكَانُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ هُوَ .
- (كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ) .
- (تَعْجِبُهُ - يَرْفُضُهَا - لَا يَقْبَلُهَا) .
- (الْعِيدِيَّةُ - الْهَدِيَّةُ - الْمَلَابِسُ) .
- (مُتَشَابِهُونَ - مُخْتَلِفُونَ - مُتَّفِقُونَ) .
- (الْحَقْلُ - الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةُ) .

قراءة وفهم: يساعد ولي الأمر طفله في أن يرتب الأحداث لإدراك الهدف الرئيسي من القصة.

٤ رتب أحداث القصة، ثم أجب:

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا، وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي.
- دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ.
- فَقَبِلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.
- وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَرْيِيزِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ.

أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ: وَلِمَاذَا؟

قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة ويفهمها، ثم يصنع العلامة المناسبة أمامها.

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- يُخَضِّرُ الجدُّ هدايا العيد لأطفال العائلة.
- أَخَذَ «مَدَحَت» و«عَمَرُو» الهدية نفسها؛ لأنَّهما في نفس العمر.
- كَانَ عَمَرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الهدايا الَّتِي قَدَّمَهَا الجدُّ لِلآخَرِينَ.
- يُحِبُّ «عَمَرُو» العلومَ والقراءة؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا.
- يَعْرِفُ الجدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ العائلة.

أدمج المقاطع الصوتية؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

- ال/ غ/ ريد/ ب/ : اذ/ ت/ س/ مَث/
- الذ/ تَف/ كيد/ رُ: اخ/ ت/ حَا/ لُ:

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- الأطفالُ: / / / / / /
- الصغيرُ: / / / / / /
- موسوعةُ: / / / / / /
- توجهتُ: / / / / / /

اذكر اهتمامات والدتك، وما قد يساعدها وقدمه لها هدية. عبّر عن ذلك بالكتابة.

سأشتري لها

اهتمامات أمي

اقرأ، ثم أجب:

«هَلْ فَهِمْتُ يَا «عَمَرُو»؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْاِخْتِلَافِ، فَأَنَا وَ«مَدَحَت» مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ، وَقَبِلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَجَبُكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كلمة معناها «سبب»: • كلمة مضادها «أكرهك»:

(ب) فِيمَ يَتَشَابَهُ «عَمَرُو» وَ«مَدَحَت»؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الاستيعاب والقراءة

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرف عطف	أداة استفهام	علامة ترقيم
أسلوب نداء	ضمير متكلم	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها حرف مشدد	كلمة بها تنوين

اختبر نفسك



القرآن الكريم والعلوم الشرعية والاستماع

١ استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- () جميع الناس يتفقون في اهتماماتهم.
- () العادي في رأيك قد يراه الآخر مُميزًا.

(ب) أكمل:

المميز في رأيك قد يراه الآخر

تستنتج من القصة أننا جميعًا

(ج) كيف تختار هدية مناسبة لشخص تحبه؟

٢ ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة فيما يلي:

- () كلمة «أنا» بها ألف لينّة.
- () كلمة «مميّزة» بها حرف مُشدّد هو «ز».
- () كلمة «نفسه» تنتهي بحرف التاء المربوطة.
- () كلمة «الآن» بها مدّ.
- () كلمة «الهدية» بها تنوين.

المستوى الرابع

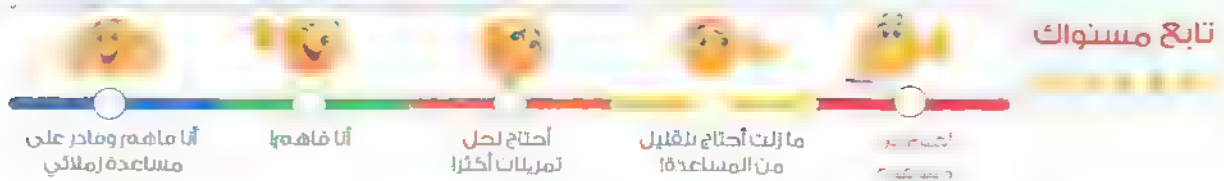
٣ أجب عما يلي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- (اسمية - فعلية) «تحقيق المجد أملنا». نوع الجملة
- (اسمية - فعلية) «حقق الفريق الفوز». نوع الجملة
- (ماضٍ - مضارع - أمر) «ذاكر دروسك بجدّ وفهم». نوع الفعل في الجملة

(ب) أكمل كل جملة بما هو مطلوب:

- (حرف جرّ) نحبّ اللّعب الحديقة.
- (أداة استفهام) تمارس الرياضة؟ نعم، أمارس الرياضة.
- (علامة ترقيم) ما أجمل نيل بلادي



لن الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

يرى ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٥٨



اقرأ ولا حظ:



- همزة القطع مثل (إلى - اكتب - أحمد) - ألف الوصل مثل (الكتاب - نصح).
- همزة القطع تظهر في النطق في أول الكلام ووسطه، أما ألف الوصل فتظهر في أول الكلام، ولا تظهر في وسطه أو وصله مع غيره.

اقرأ، ثم ضع دائرة حول الألف التي في أول الكلمة:

أحمد قرأ سأل اكتب أشرب الوطن نبأ

ضع علامة (✓) لحرف الألف الذي به همزة:

أ () ا () إ () ال ()

اقرأ، ثم اكتب كلمة «همزة قطع» تحت الكلمة التي تبدأ بحرف ألف به همزة:

إلى ابن الكتاب أنت أكرم اسمع

اقرأ، ثم اكتب كلمة «ألف وصل» تحت الكلمة التي تبدأ بحرف ألف ليس به همزة:

استعمل أجلس الرمل ابتصار أيمن اقرأ

انطق، ولا حظ الفرق في نطق ألف الوصل وهمزة القطع، ثم اختر:

في أول الكلام	في وسط الكلام
إسلام	أَمَجِدُ وَإِسْلَام
المدرسة	الْبَيْتُ وَ الْمَدْرَسَةُ
الْعَبُ	أَجْرِي وَالْعَبُ
اكتب	ارْسُمْ وَ اكتب ←
	(تظهر دائماً - لا تظهر في الوسط)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

من الأمور، يمكنك الرجوع إلى «الإحاثات المودجة» في نهاية هذا الكتاب.

نشاط 1 قراءة ووعي بصري وصوتي وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصع دائرة حول الألف التي في أول الكلمة.

نشاط 2 وعي صوتي وبصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق الكلمات، ويشرح له الفرق بين ألف الوصل وهمزة

القطع، سواء في أول الكلام أو وسطه، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤال.

٦ صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَفْهَمَ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

أَنَا

إِيْمَانُ

أَلِفٌ وَصِلٍ

الْقِرَاءَةُ

٧ أَقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• تُحِبُّ أَمَلُ الْقِرَاءَةِ.

• ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

٨ مَنْ أَنَا؟

هَمْزَةُ قَطْعٍ

أَلِفٌ وَصِلٍ

- أَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَأُظْهِرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ، وَشَكْلِي هُوَ «أِأُ».
- أَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَأُظْهِرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا أُظْهِرُ فِي وَسْطِهِ، وَشَكْلِي هُوَ «ا».
- (.....)

٩ انْطِقْ، ثُمَّ صَغْ عَلَامَةً (✓) لِلأَلِفِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ:

وَأَرْتَبْ () وَاسْمُ () وَالنَّهْرُ () وَأَنْتُمْ () وَاهْتِمَامُ ()

١٠ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَأَنَا أَقْرَأُ عَنْ تَارِيخِ الْوَطَنِ، قَالَ لِي أَبِي وَأُمِّي: ارْتَفَعَ الْعِلْمُ فَوْقَ أَرْضِ سَيْنَاءَ فِي أَكْتُوبَرِ ١٩٧٣ م.»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا «انْخَفَضَ»:

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «الْأُوطَانُ»:

(ب) مَتَى ارْتَفَعَ الْعِلْمُ الْمَصْرِيُّ فَوْقَ أَرْضِ سَيْنَاءَ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

المصارع والمضارع

ضمير متكلم

ظرف مكان

حرف جر

فعلًا مضارعًا

اسمًا

كلمتين بهما أَلِفٌ وَصِلٍ

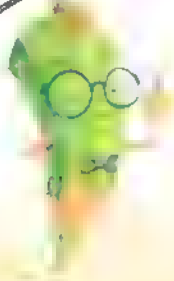
كلمتين بهما هَمْزَةُ قَطْعٍ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

١١ أَقْرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَبَادَلَ الْهَدَايَا!

حسن خطك

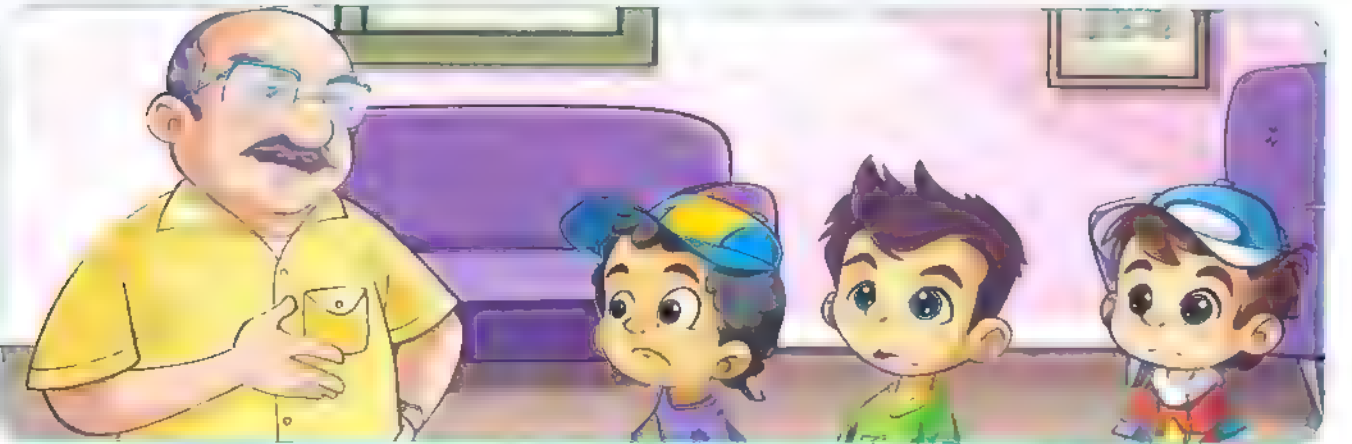




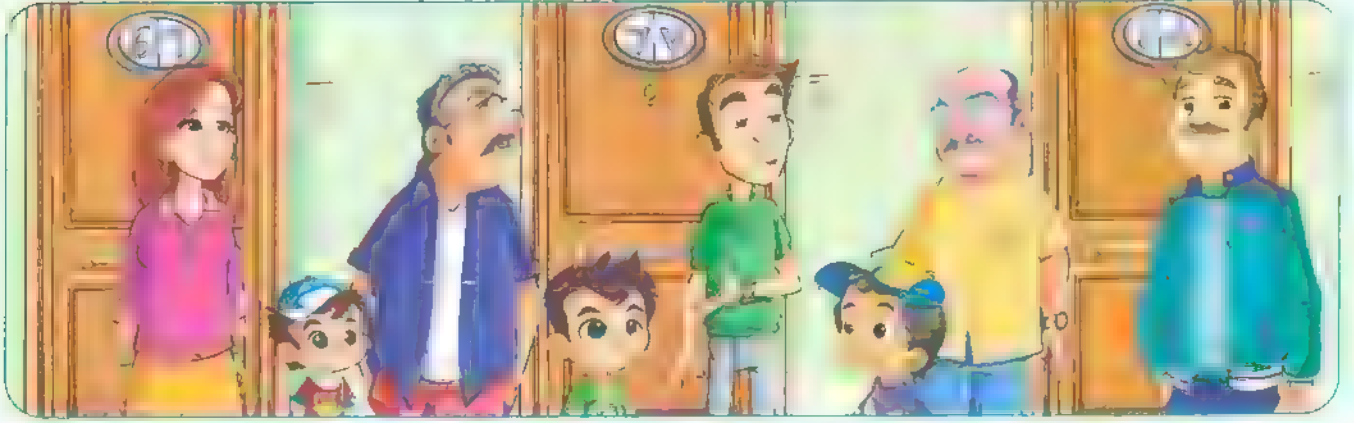
أَعِيشْ مَعَ أَشْرَتِي فِي عِمَارَةِ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَازَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُغْبَةَ الْأَخْتِيَاءِ، فَارْتَمَعَتْ أَصْوَاتُنَا.. ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



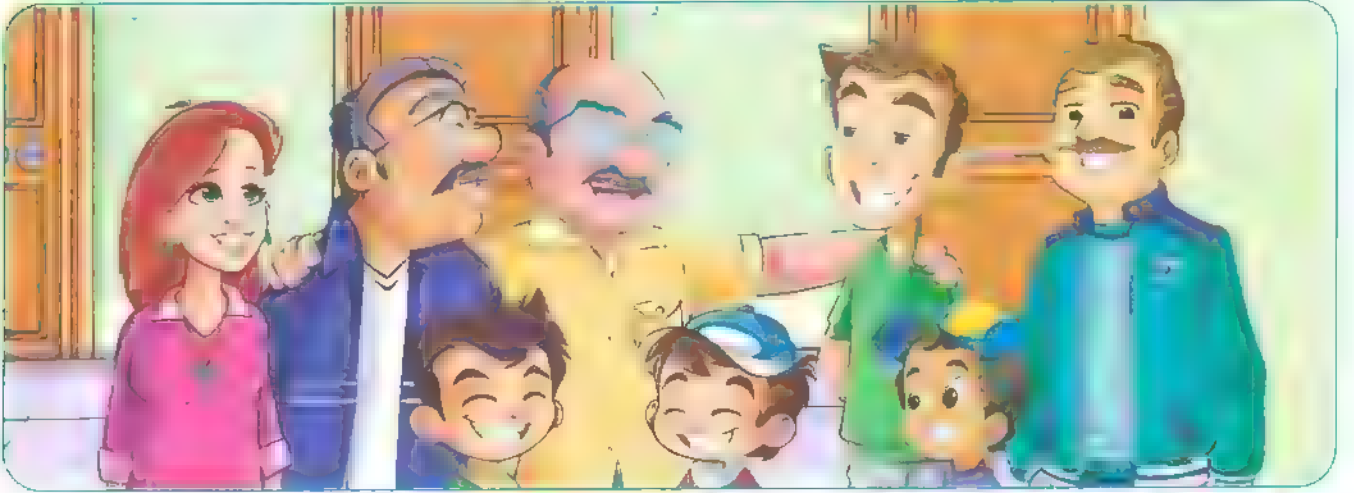
أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَظَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ. لَكِنْ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلجَرِيِّ وَاللَّعِبِ، فَحَزِنًا وَاضْطُرَرْنَا لِلجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمَشْكِلةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةَ لَدَيْهِ، فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هَذِهِ حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.



١٤٦ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ وَقَدْ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ مَا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِنَّمَا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهَدْوٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تُلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



١٤٧ اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمَشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرَكِّزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجَرٍ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرَكِّزِ.



١٤٨ وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرَكِّزِ الشَّبَابِ، وَنُلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ

الْجِيرَانِ.



قاموس الأصواء



الكلمة ومعناها

مُسْتَوْليَات	مَدَد	عِنْدَه	نَمْسَه	أَدَوَار	طَلُوش
الْمُتَابَعَة	تَمَلُّف	تَعَوَّدُوا	مَسَر	الْاِخْتِفَاءُ	لُحْسَاء
بِالتَّابَعِ	سَي	تَتَمَنَّى	يَمَز	الْاِفْتِنَاعُ	كُفْ
	سَبَدِي	مُضَايَقَة	يَمَح	آرَاء	سَبَح

الكلمة ومضادها

تَفَرَّقَ	جَمَعَ	الْمُمَارَسَة	كَلَمَ	الْعَمَلُ	لَمَحَ
الْاِخْتِلَافُ	الْمُتَّفِقُ	الْوُقُوفُ	خَبُوس	الظُّهُورُ	اِزْدَار
شَقَاء	سَعَادَة	الْحُلُ	نُشْكِي	اِنْخَفَضَتْ	سَعَدَ
تَقَيَّدَ	حُرِيَ	السَّهْلُ	جَسَع	قَلَّتْ	زَادَتْ
تَتَفَرَّقُ	سَجَمَ	يَقْبَلُونَ	يَرْفُضُونَ		

المفرد وجمعه

رُضِعَ	يَسَعَ	اجْتِمَاعَاتُ	يُجِيبُ	عِمَارَاتُ	سَعَا
حُرِيَات	حَرَا	حُلُولُ	حَلَا	الإِجَارَاتُ	حَارَا
مَرَاكِزُ	مَرَارَ	الصُّوَرُ	سُورَا	لُعَبُ	لُعَبَا
المَنَاطِقُ	نُصُفَة	حَرَكَاتُ	حَرَكَ	الْكِرَاتُ	كِرَاتَا
أُسْرَ	أَسَرَا	الأَقْسَامُ	نُصْمَة	المُشْكِلَاتُ	نُصْمَاتَا

الجمع ومفرده

نَصِيحَة	ظَابِقٌ	رَأْيِي	صَرْخَةٌ
مَمَرٌ	اِقْتِرَاحٌ	حَرَكَه	
صَوْتٌ	سَاكِنٌ	كَبِيرٌ	
نَحْرَانِ	الْجَارُ	ابْنٌ	الشَّابُّ
مَنْزِلٌ	مَنْزِلٌ	أَبْنَاءُ	الشَّبَابُ

(*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي

الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح

(*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.





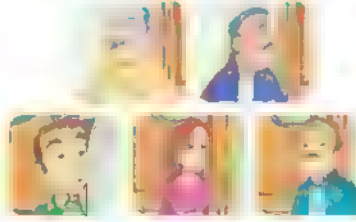
أصواء على

عبد الله

نفسه وقصته

الإجازة الصيفية.

العمارة السكنية -
مركز الشباب.



سكان العمارة



الأطفال

الأب الابن

أحداث الوسط (المشكلة)

- علو صوت الأطفال في أثناء اللعب.
- حدوث خلاف بين الجيران بين قبول ورفض.

أحداث البداية

- يعيش الابن مع أسرته في عمارة سكنية.
- يلعب الأطفال في أثناء الإجازة في الممرات التي بين الأدوار.

أحداث النهاية (الحل)

- اختارم الآخرين وعدم إزعاجهم.
- دراسة أي مشكلة والعمل على حلها.

- اجتمع الجيران، ووضع حل للمشكلة.
- حجز ملعب الكرة ساعتين يوميًا للأطفال العمارة.
- إشراف الأسر على الأطفال في أثناء اللعب.

١ من كم طابق تتكون العمارة السكنية؟

ج من عشرة طوابق.

٢ أين كان الأطفال يلعبون؟

ج في الممرات.

٣ لماذا قرر الأطفال اللعب في ممرات العمارة؟

ج لأن مساحتها كبيرة.

٤ مم اشتكى الجيران من لعب الأطفال؟

ج من ارتفاع أصواتهم.

٥ ما الواجب علينا إذا واجهتنا مشكلة؟

ج أن تناقشها أولاً ونستمع إلى الآراء والمقترحات لحلها.

٦ ما رأي سكان العمارة في لعب الأطفال في الممرات؟

ج بعضهم موافق عليه وبعضهم يرفضه.

٧ ما الحل الذي قدمه سكان العمارة للأطفال؟

ج الحل هو حجز ملعب الكرة بمركز الشباب لمدة ساعتين يوميًا.

(*) تُعدّ «عناصر القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث». وما تتعلّم منها من قيم ومهارات، و«القصة» في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.



حل تدريبات، كثر
على اندرس

تدريب



● انظر إلى الصور، ثم ضع علامة (✓) تحت الصورة التي تعبر عن عدم وجود مشكلة، ثم تحدث عن مشكلة واجهتك، واستطعت حلها:



كلمات بالبريد

● صل بالمعنى المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:

مدحه

طلبت مني معلّمتي الكف عن مضايقة زملائي.

تعوّدت

اعتادت أمي متابعة نشرة الأخبار.

بالساع

ازعاج الآخرين شيء غير مقبول.

لامساع

يقوم المهندس بالإشراف على العمال.

مصدحه

تظمن الممرضات على المريض بالشاوب كل ساعة.

● حلّل أجزاء المشكلة كما ورد في القصة:

المشكلة

رأي سكان العنزة

رأي الأطفال

وكان الخل

اجتمع الرأيان على

✍ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(**) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

بعد ص ١ وعي بصري وفهم وتحدث يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يحدد الصورة المطلوبة، ويتحدث عن مشكلة واجهته، وكيف استطاع أن يحلها.

بعد ص ٢-٣ قراءة وفهم. وتحليل أجزاء المشكلة يطلب ولي الأمر من طفله أن يحلل أجزاء المشكلة التي وردت في القصة



القرينة

٣ أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكوّن كلمة:

سَدَ / كَ / نِزَ / يَ / ةُ:

الذَّ / تَ / دَخَ / خَ / لُ:

اِزَ / تَ / قَا / عُ:

يَسَدَ / تَ / مَ / عُ:

القرينة

٤ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

الآخرُ: / / / / / ..

يَسْتَطِيعُونَ: / / / / / ..

إزَعَا: / / / ..

الجيرانُ: / / / / / ..

٥ اقرأ وضع كل كلمة في مكانها، ثم ضعها في جملة:

تابعت

مضايقة

الامتناع

تتابع

إزعاج

الكف

تناوبت

أشرفت

٦ اقرأ، ثم أجب:

«اجتمع كلا القسمين على أننا من حقنا اللعب وممارسة طفولتنا بحرية وسعادة، ولهذا فقد وضعوا حلاً للمشكلة».

(أ) هات من الفقرة: • مضاد كلمة «تفرق»: • مفرد كلمة «حريات»:

(ب) ماذا سيحدث لو لم يضع القسمان حلاً للمشكلة؟

(ج) استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام شمسية كلمة بها لام قمرية كلمة بها مد بالواو كلمة بها حرف مشدّد الحرف المشدّد

٧ هيا نقرأ:



أعد قراءة قصة «نريد أن نلعب».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٥ قراءة وفهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويضع كل كلمة في مكانها، ثم يضعها في جملة.

نشاط ٢-٧ قراءة النص بطلاقة يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «نريد أن نلعب» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا محارج الحروف.

والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.



الأساليب والتراكيب (أنواع الكلمة)



شاهد فيديو الشرح

القاعدة

- **الاسم:** هو ما دلَّ على مسمًى ويقبلُ إحدى علاماتِ الاسم.
- **الفعل:** هو ما دلَّ على حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ الماضي أو المضارع أو الأمر.
- **الحرف:** هو ما لا يدلُّ على معنى في نفسه.

اقرأ، ولاحظ أنواع الكلمة:



ف	على	
اشترى	كرسي	تلعب
فجنته	عن	طويل
شجرة	اضعد	الفيل
و		
ذاكر	يوسف	من
قرأ	ذهبت	ثم

أفعال

أسماء

حروف

يوم

لثمن

ثم

ذهبت

قرأ

من

يوسف

ذاكر

قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفه أن الكلمات باللون الأزرق هي «أسماء»، والكلمات باللون الأحمر هي «أفعال»، والكلمات باللون الأخضر هي «حروف»، ثم يطلب منه أن يجيب عن السؤال.

- علامات الاسم: ال - ة - التنوين - يا - حروف الجر.
- علامات الفعل: يدلُّ على زمن، ولا يقبلُ «أل».

ابحث عن الكلمات مستخدماً اللون المطلوب كما في المثال:

ا	ي	ب	إ	ل	ى	ت	• حوِّط باللون الأزرق على (صاروخ - قضاء - قمر)
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف	• حوِّط باللون الأحمر على (يتطلق - يسبح - يهبط)
ب	ف	ذ	ط	ب	ه	ي	• حوِّط باللون الأخضر على (في - على - إلى)
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق	• الكلمات الزرقاء هي (أسماء - أفعال - حروف)
ص	ا	ر	و	خ	ق	س	• الكلمات الحمراء هي (أسماء - أفعال - حروف)
ش	ء	غ	ك	ل	م	و	• الكلمات الخضراء هي (أسماء - أفعال - حروف)
ي	س	ب	ح	إ	ر	س	

• تنقسم الكلمة إلى اسم و..... و.....

إرشادات لولي الأمر

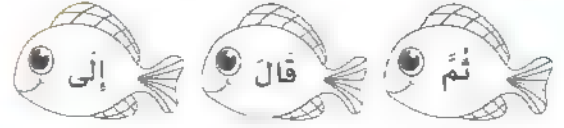
قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفه أن الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أنواع: الاسم - الفعل - الحرف



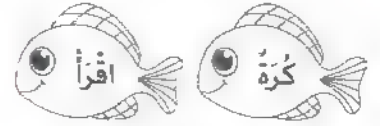


1 سَاعِدِ الصَّيَّادَ فِي صَيْدِ الْكَلِمَاتِ:

أَفْعَالٌ



أَسْمَاءٌ



حُرُوفٌ



2 اقْرَأْ، ثُمَّ كَوِّنِ مِنَ الْحُرُوفِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

س ي ل ث ف م و ا ك

• ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ:

• فِعْلَانِ:

• حَرْفٌ جَرٌّ:

• حَرْفٌ عَظْفٍ:



3 اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّعْ وَجْهًا صَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

• كَلِمَةُ «عَنْ» حَرْفٌ.

()

• كَلِمَةُ «يَصُومُ» فِعْلٌ.

• كَلِمَةُ «تُفَاحٍ» فِعْلٌ.

()

• كَلِمَةُ «إِلَى» اسْمٌ.

• كَلِمَةُ «تُونَسَ» اسْمٌ.

()

• كَلِمَةُ «قَلِمٌ» حَرْفٌ.

✧ إرشادات لولي الأمر:

نشاط 1-2 قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يساعد الصياد في صيد الكلمات، ويطلب منه أن يصنفها إلى أسماء وأفعال وحروف.

نشاط 3-4 قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الحمل، وأن يضع وجهًا صاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة. مع التركيز على «أقسام الكلام»، وهي الاسم والفعل والحرف.

قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية؛ يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصنف كل كلمة في الخانة المناسبة لها.



كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يَذَاكِرُ لَمْ الْكَلِمَاتِ

اسم	فعل	حرف

٥ اقرأ، وحدد نوع كل كلمة، ثم ضعها في جملة:

يعيش ← (.....)

فاطمه

في

٦ عبّر عن كل صورة بجملة تحتوي على فعل واسم وحرف، ثم صنّف كلماتها:



فعل	اسم	حرف

٧ اقرأ، ثم أجب:

«ثم قام يعمل اجتماع مع كل سكان العمارة، وتحدث معهم عن المشكلة.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(٦-٥-٤)

• عدد الحروف الواردة في الفقرة

(٣-٢-١)

• عدد الأفعال الواردة في الفقرة

(ب) استخرج من الفقرة:

اسمًا به تنوين

اسمًا به «ة»

اسمًا معرفًا بـ «ال»

✨ إرشادات لولي الأمر:

٥-٤ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية؛ يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويحدد نوع كل كلمة، ثم يضعها في جملة.
٦-٤ وعي بصري وكتابة، وفهم القواعد اللغوية؛ يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورتين، ثم يعبر عن كل صورة بجملة تحتوي على اسم وفعل وحرف، ويصنف كلماتها.



١ فكّر في حلّ المشكلة التالية:



المُشكلة

رَسَمُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْجُدْرَانِ.

أَسْبَابُ الْمُشكلة

حلّ المشكلة

٢ اقرأ، وتتبّع، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

لكلّ طفل الحقّ في الاستمتاع بطفولته بحرية وسعادة.

حسن خطك



ابداً

٣ اكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ.

✦ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-١ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يفكر في المشكلة وأسبابها، ثُمَّ حلّها.

نشاط ٥-٢ قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثُمَّ يكتبها بخطّ النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق

أحجامها، والالتزام بالسطر

نشاط ٥-٣ كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُفَلِّي عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً مثل

« عيش مع أسرتي في عمارة سكنية »، و« بدأنا نلعب لعبة الاختباء فازتصمت أصواتنا »، و« أصبحنا نتحفّع يوميًا في مركز الشباب »

اختبر نفسك



١ اقرأ، ثم أجب:

«اجتمع العالم على أن اللعب يعدّ واحدًا من أهمّ حقوق الطفل؛ لأنه إحدى الطرائق التي يمارس بها الطفل طفولته، ويعبر بها عن نفسه، ويستكشف من خلالها العالم من حوله؛ لذا يجب توفير اللازم ليمارس الأطفال طفولتهم بحرية وسعادة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة مضادها «شقاء»: .. • كلمة مفردُها «حق»:

(ب) أكمل: إحدى الطرائق التي يمارس بها الطفل طفولته، و بها عن نفسه.

(ج) ما أهمية اللعب للأطفال؟

(د) استخرج من الفقرة:

فعلًا نوعه حرف جرّ كلمة بها لام قمرية كلمة بها مدّ بالواو كلمة بها حرف مشدّد

علامة ترقيم كلمة بها لام التعليل اسمًا موصولًا كلمة بها همزة قطع كلمة بها ألف وصل كلمة بها تنوين

٢ أجب عما يلي:

(أ) أكمل من القائمة:

فعل
وصل
شمسية

اسم
حرف
قطع

لينة

• «إلى»: نوعها

• همزتها بها ألف

• «اقرأ»: نوعها

همزتها

• «الليل»: نوعها

ألفها بها لام

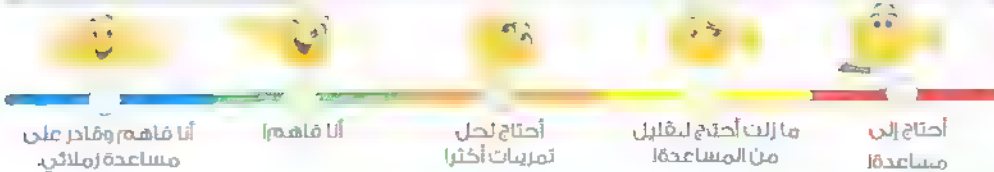
(ب) فكّر، ثم هات من عندك:

• اسمًا:

• فعلًا:

• حرفًا:

تابع مستويات



عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصممتها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.



مِصْرُ تَعْلُو بِالْجَرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
حَقَّقَتْ فِينَا التَّشْرِفَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ
ذَاكَ فَفَلَّاحُ رَوَى أَرْضَهُ عِبْرَ الزَّمَنِ
عَالِمٌ فِينَا عَالَا خَطَّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ
ضَابِطٌ يَخْمِي الْجَمَى ذَاكَ حُلُمٌ مِنْ زَمَنِ
دَائِمًا قُلُوبًا لِلْأَبَدِ عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنِي

شرح النشيد

- وطننا مصر ترتفع مكانته بالمهنة من قديم الزمان.
- تتحقق الرفاهية بعمل أصحاب الحرف والمهنة.
- من أمثلة أصحاب الحرف:
- الفلاح الذي يسقي الأرض من قديم الزمان.
- العالم الذي حقق بعلمه أمجاد هذا الوطن.
- الضابط الذي يحمينا لنعيش في حرية وسلام.
- نتمنى أن يعيش الوطن دائمًا في حرية وسلام وأمان.





قاموس الاضواء



الكلمة ومعناها

تَغْلُو	تَرْتَفِعُ	المِهْنُ	الأعمالُ	الْجَمَى	المَكَانُ
الْجِرْفُ	المِهْنُ	زَوَى	سَقَى		الَّذِي يَحْمِيهِ
التَّرْفُ	الرِّقَاقِيَّةُ	خَطَّ	كَتَبَ	لِلأَبَدِ	لَاخِرِ العَمْرِ

الكلمة ومضادها

تَغْلُو	تَسْقُطُ	أَصْحَابُ	أَعْدَاءُ	قُلُ	اسْكُتْ
بداياتُ	نهاياتُ	عالمٌ	جاهلٌ	عِشْتَ	مِتَّ
الترفُ	الفقرُ	يَحْمِي	يُؤْذِي	حُرًا	مُقَيَّدًا - سَجِينًا

المفردُ وجمعه

الزَّمَنُ	الأزْمِنَةُ	عَالَمٌ	عُلَمَاءُ	خَلَمٌ	أَخْلَامٌ
فَلَاخٌ	فَلَاخُونَ	الْوَطَنُ	الأَوْطَانُ	حُرٌّ	أَحْرَارٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	ضَابِطٌ	ضَبَاطٌ		

الجمعُ ومفردُه

الجِرْفُ	الجِرْفَةُ	أَصْحَابُ	صَاحِبٌ	أَمْجَادُ	مَجْدٌ
بداياتُ	بدايةُ	المِهْنُ	المِهْنَةُ		

مختبر القدرات العقلية

- ١ بِمِ تَغْلُو مِصْرُ؟
- ٢ مَاذَا تُحَقِّقُ لَنَا الحَرْفُ؟
- ٣ مَا عَمَلُ الفَلَّاحِ؟
- ٤ مَا قِيَمَةُ العِلْمِ والعُلَمَاءِ؟
- ٥ مَا دَوْرُ الضَّابِطِ نَحْوَ وَطَنِهِ؟
- ج بالحرفِ والمِهْنِ وبأيدي أَصْحَابِهَا.
- ج التَّرْفُ والرِّقَاقِيَّةُ.
- ج يَسْقِي الزَّرْعَ.
- ج تحقيقُ أَمْجَادِ الوَطَنِ.
- ج يَحْمِيهِ وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ.

(*) يهدف قاموس الاضواء إلى تأكيد ولِي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المصاَدُ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) نَدُلُّ علامةً على غلى المفردات الواردة في كتاب الوزارة.





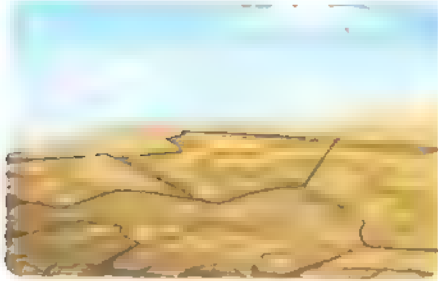
حل تدريبات أكثر
على الحرس

«أصحاب المهن»

تدريب



١ انظر إلى الصُّور، وفكّر من الشخص الذي يستطيع حلّ هذه المشكلات:



كتابة المصنوع

٢ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلسِّيَاقِ، ثُمَّ صَنعْ كُلَّ مَعْنَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

سَقَى لآخر العمر المكان الذي يحميه كَتَبَ المهن الرفاهية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صِنَاعَةُ السَّجَادِ مِنَ الْحَرْفِ الْبَدِيعَةِ.
- الْعُلَمَاءُ حَقَّقُوا التَّرَفَّ بِاخْتِرَاعَاتِهِمْ.
- إِيَادَ رَوَى الْعَطَشَانَ، وَأَطْعَمَ الْجَائِعَ.
- حَطَّ الْخَطَّاطُ اللَّافِتَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- أَتَمَّنَى أَنْ أَصْبِحَ ضَابِطًا؛ لِأَدْفَعَ عَنِ الْجَمَى.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَحْيَا لِلْأَبَدِ.

القراءة

٣ أدمج المقاطع الصوتية؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

- أَمَ / جَا / دُ:
- تَغَ / لُو:
- الرَ / زَ / مَ / نُ:
- حَقَ / قَ / قَثَ:

القراءة

٣ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- التَّرَفُّ: / / /
- حَطَّ: /
- بَدَايَاتُ: / / /
- ضَابِطُ: /

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(**) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

نشاط ١ وعي بصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ثم يكتب اسم الشخص الذي يستطيع أن يحلّ هذه المشكلة.

نشاط ٢ فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. - - - - -

الموضوع الأول

١٠٤

«المكان الذي يحميه» و«الاند» معناه «لاخر لعمر»

2 ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- يَغْلُو الْوَطَنُ بِالْعُلَمَاءِ.
- ظَهَرَتِ الْحَرْفُ مُؤَخَّرًا فِي مِصْرَ.
- الْحَرْفُ لَيْسَتْ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- الْفَلَّاحُ هُوَ الَّذِي يَزْوِي الْأَرْضَ وَيَهْتَمُّ بِهَا.
- الضَّابِطُ هُوَ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَنَ.

5 اقرأ، ثم أجب:

- دَائِمًا قُلْ لِلْأَبْنَدِ عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنُ
(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «دَائِمًا»: • كَلِمَةً مُضَادًّا «سَجِينًا»:
- (ب) كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ؟

7 مَنْ أَكُونُ؟

- أَقُومُ بِنِائِ الْمَبَانِي.
- أَقُومُ بِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّلَامِيذِ.
- أَعَالِجُ الْمَرِيضَ، وَأُسَاعِدُهُ عَلَى الشِّفَاءِ.

اقرأ، ثم أجب:

- مِصْرُ تَغْلُو بِالْحَرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفِ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ
- (أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الأعمال»: • كَلِمَةً مُضَادًّا «نَهَايَات»:

(ب) كَيْفَ تَعْلُو مِصْرُ مِنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ

اسمًا	فعلًا	حرفًا	ضمير متكلم
كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها همزة قطع	كلمة بها ألف وصل

هيا نقرأ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «أَصْحَابِ الْمِهَنِ».

✧ إرشادات لولي الأمر:

- بعد 2-4 قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة ويفهمها، ثم يضع العلامة المناسبة أمامها.
- بعد 2-6 قراءة وفهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يكتب اسم صاحبها.
- بعد 2-8 قراءة المض بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نشيد «أصحاب المهن» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات.

المحور الرابع





شاهد فيديو الشرح

القاعدة:

الكلمات ذات النهايات المتماثلة هي الكلمات التي تنتهي بالحرف نفسه.

اقرأ ولاحظ:

سَار - طَار - أَرْتَب - مَلَعَب - هَرَم - قَلَم - بَقَرَة - شَجَرَة - لِسَان - حِصَان - حَبَل - نَمَل

اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة في السياق، ثم أكمل بكلمات ذات نهايات متماثلة مما بين القوسين:

(لَذِيذ - مُسَافِر - طَوِيل)

• الْبَلَحُ

• الْوَلَدُ مُغَامِرٌ.

• الْفَهْدُ سَرِيعٌ.

• الْأَبُ

• الْجَوْ بَدِيعٌ.

• النَّحْلُ

قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن هناك كلمات في اللفظ تنتهي بالحرف نفسه، وهي تسمى «الكلمات ذات النهايات المتماثلة». ثم يطلب منه أن يبحث في الصندوق عن الكلمات التي لها النهاية نفسها للكلمات المذكورة.

ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

كُش - فَئَس

نَحْلَة /

جَمَار /

قَلْب /

كُرَة /



نفسه.

الكلمات ذات النهايات المتماثلة هي التي تنتهي بـ

إرشادات لولي الأمر:

نشاط: قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويشرح له أن كل كلمتين تشتركان في أن لهما نهاية متماثلة.
نشاط ١-٣: قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الكلمات الملونة ذات نهايات متماثلة. ثم يطلب منه أن يكمل العمل بالاقصة.



١ اقرأ، ثم أجب:

«ذَهَبَ» «أَحْمَدُ» وَ«مَحْمُودُ» إِلَى صَدِيقَيْهِمَا «عُمَرُ»، وَشَاهَدَا فِي طَرِيقِهِمَا الْقَمَرَ، وَكَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا، وَالْجَوُّ رَانِعًا، وَاسْتَمْتَعَا مَعًا بِاللَّعِبِ، ثُمَّ اسْتَرَاخَا مِنَ التَّعَبِ.»
(أ) استخرج الكلمات التي لها نهايات متماثلة:

(ب) هات من عندك كلمات لها نهاية متماثلة لما يلي:

قادمٌ ظرفٌ مَشْمُوشٌ بيتٌ حملٌ

(ج) استخرج من الفقرة:

الكلمات والتوحيات

فعلًا

اسمًا

كلمة بها ألف وصل

كلمة بها همزة قطع

كلمة بها حرف مشدّد

كلمة بها تنوين بالضم

كلمة بها لام شمسية

حرف عطف

٢ كوّن من هذه الحروف كلمات ذات نهايات متماثلة مع الكلمات الآتية كالمثال:

ك	ر	ة	غ	ف
ع	ص	و	ر	ص
ش	ع	و	ب	ي
خ	ط	ي	ر	ح

حَاسُوبٌ، شُعُوبٌ

كَبِيرٌ، صَرِيحٌ

قُصُورٌ، ذُرَّةٌ

٣ اقرأ الكلمات، ثم حدّد لكل كلمة كلمتين متماثلتين معها في النّهاية، ثم عبّر عنها بجمل من عندك:

الْعَيْنِي

وَطْنٌ

القَوِي

الدَّكِيُّ

مَكَاتِبُ

زَمَنٌ

مُضَاعَبٌ

مَوَاهِبٌ

مِهَنٌ



قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يعبر عن الصورة باستخدام جمل تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة، مستعيناً بالكلمات المعطاة.

١ عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتَ نِهَائِيَّاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

زَبِيع - بَدِيع خَلَّاب - جَذَّاب نَهَار - إِفْطَار



٥ شَارِكْ

١ اَكْتُبْ فِقْرَةَ مَعْلُومَاتِيَّةٍ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَحْلُمُ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَشَارِكْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

Blank area for writing a paragraph about a future profession.

٢ اِقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك



دَائِمًا قَلِّ لِلْأَبَدِ عَشْتُ حَرًّا يَا وَطَنُ

ابداً

٣ اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

Blank area for writing a paragraph about something that inspires or motivates.

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١- كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب فقرة معلوماتية عن المهنة التي يحلم أن يعمل بها عندما يكبر، ثم يشاركها مع أصدقائه.

نشاط ٢- قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

نشاط ٣- كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملِّى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملًا مثل: «من قديم الزمان، مصر أحدى الأوطان»، و«مصر يا أم البلاد أنت غاييتي والمراد».

اختبر نفسك



١ اقرأ، ثم أجب:

ليسَ يعنينا التَّـرَفُ
أنتنا نُخَيِّـي المِهَنَ
ففي أساليب الصناعاتِ
كلِّـمـا جـدَّ جـديـد
ليسَ يُثْنِيهِ الزمـنُ

نحنُ أربابُ الجـِـرَفِ
ولنَّا كلَّ الشَّـرَفِ
نحنُ أهـلُ للبراعةِ
نحنُ قـوـمُ نسـتـفـيـدُ
عزْمنا عزمَ الحديدِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: • كلمةً معناها «المِهَنُ»: • كلمةً مضادُّها «قديمٌ»:

(ب) ماذا يفعلُ أصحابُ المِهَنِ معَ كلِّ جديدٍ؟

(ج) استخرجِ مِنَ الأبياتِ:

كلمةً على وزن «البعيد»

فعلًا مضارعًا

اسمًا جمعًا

ضميرًا للمتكلم

كلمةً بها حرفٌ مشدَّد

كلمةً بها مدٌّ بالألفِ والياءِ

حرفًا

كلمةً لها نفسُ نهايةِ كلمةٍ «القريب»

٢ أجب عما يلي:

(أ) صلِّ كلَّ كلمةٍ بالتي لها النهايةُ نفسها:

يستطيعُ

شكورٌ

يقتدي

العالمُ

الوطنُ

الحلمُ

يجري

الزمانُ

غفورٌ

يبيعُ

(ب) هاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ:

• الزَّمَنُ:

• الْحَرْفُ:



• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها النشيد، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة النشيد، وتسميد الأنشطة الخاصة به، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.





الفقرة الإقناعية

هي فقرة تقدم فيها رأيك الذي تريد إقناع الناس به، وتذكر سبب هذا الرأي، ثم تؤكد رأيك مرة أخرى.



❶ لَوْنٌ عَلَى ذَوْقِكَ الْخَاصِّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

ما رأيك في النتيجة بعد الملويين؟



رأيك مرد أخرى في سبب الملويين:

السبب وراء حيرتك لهذا الملويين:

❷ ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي أَمَامَ الْفَقْرَةِ الْمُقْنِعَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ فِي تَسْلُسِلِ الْفِكْرِ:

- أريد أن أشارك التلّفات طوال الوقت؛ فتصحيبي أبي؛ فهو مسلّ، وأنا أحبّه كثيرًا، أن أبتعد عنه.
- أريد أن أمارس التمارين الصباحية بانتظام؛ حيث تجعلني نشيطًا جدًا، وتقوي جسمي وعقلي.
- أحتاج لأن أتناول المقلبات فقط؛ لأن طعمها لذيذ كل يوم على الإفطار، وعلى العشاء، خاصة البطاطس المقلية.

✧ إرشادات لولي الأمر:

(*) بعد التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية.

تمييز تسلسل المكر، والإقناع، وتحليل النص. يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويميز تسلسل المكر لإقناع من أمامه بها، ثم يلاحظ كيفية تحليل النص.

وَقْتُ اللَّعِبِ

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْاِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا؛ فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

(أ) عنوان الفقرة: وَقْتُ اللَّعِبِ. (ب) الرأي: الأَطْفَالُ بِحَاجَةٍ لَوَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ:

- الْوَقْتُ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.
- أَعْمَارُ الْأَطْفَالِ صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَتِهِمْ.
- اللَّعِبُ يُنَمِّي مَهَارَاتِ الْأَطْفَالِ، وَيَسْتَكْشِفُونَ بِهِ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ.
- بِاللَّعِبِ يَكُونُ الْأَطْفَالُ الصَّدَاقَاتِ، وَيُفَرِّغُونَ الطَّاقَاتِ، وَيُنَشِّطُونَ أَذْهَانَهُمْ.

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

دَوْرَةُ السَّبَاحَةِ

أُرِيدُ الْاِشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السَّبَاحَةِ؛ لِأَنِّي أُحِبُّ السَّبَاحَةَ جِدًّا، وَلَأَسْتَغِلَّ أَوْقَاتَ فَرَاحِي فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ، وَلَأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَاتِ السَّبَاحَةِ بِالنَّادِي. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ أُرِيدُ الْاِشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ السَّبَاحَةِ.

(أ) عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: (ب) الرَّأْيُ

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ:

-
-

٥ اِقْرَأْ التَّحْلِيلَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: حَيَوَانِي الْأَلِيفِ. (ب) الرَّأْيُ: تَرْبِيَةُ حَيَوَانِ أَلِيفٍ فِي الْمَنْزِلِ.

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ:

- حُبِّي لِلْحَيَوَانَاتِ.
- تَنْمِيَةُ الْإِحْسَاسِ بِالمَسْئُولِيَّةِ (عَنْ طَرِيقِ الِاعْتِنَاءِ بِهِ، وَبِنَظَافَتِهِ وَإِطْعَامِهِ....).
- تَوْفِيرُ مَأْوَى وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِحَيَوَانِ أَلِيفِ.
- يَلْعَبُ مَعِي وَيُسَلِّينِي.

إرشادات لولي الأمر:

١ تمييز تسلسل المكر، والإقناع، وتحليل النص. يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة. ويذكر عنوانها، والرأي الوارد بها، والأسباب

المنقعة لهذا الرأي

٢ نشاط: قراءة، وفهم المقروء، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ تحليل الفقرة الإقناعية، ثم يكتبها

١ أكمِل التَّحْلِيل؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً:

(أ) عُنْوَانٌ لِمَقْرَةِ السَّبَاحَةِ الْحُرَّةِ. (ب) الرَّأْيُ: الْاِشْتِرَاكُ فِي نَادِي السَّبَاحَةِ.

(ج) الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

-
-

٢ اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُقْنِعُ فِيهَا وَلِيَّ أَمْرِكَ أَوْ مُعَلِّمَكَ بِشَيْءٍ مِنْ اخْتِيَارِكَ، مُوَضَّحًا وَجْهَةً نَظَرِكَ، مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِتُقْنِعَهُ (٥٠: ٧٠ كَلِمَةً).



لا تنس

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ.
- تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ.
- الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ.
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ.
- عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ.
- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.
- الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوراثة، انتقل مع طفلك إلى النشاطين التاليين:

١ تمييز تسلسل الفكر، والإقناع، وتحليل النص، وكتابة يطلّب ولي الأمر من طفله أن يكمل تحليل المقرة الإقناعية، ثم يكتبها.

٢ كتابة: يطلّب ولي الأمر من طفله أن يكتب مقرة إقناعية، مراعيًا إظهار قواعد اللغة؛ من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح،

وعلامات ترقيم.

بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم



ألتزم بغض الوقت



ألتزم معظم الوقت



ألتزم دائماً



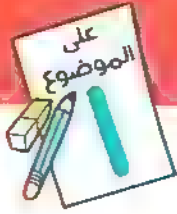
أعد كتابة الفقرة الإقناعية في كُرَّاسِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمتَ وَاكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

✦ إرشادات لولي الأمر:

• يُعرَف وَلِي الْأَمْرِ طَمَلُهُ فِي نَهَايَةِ الْمَوْصُوعِ كَيْفَ يُقَيَّمُ الْمَقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ الَّتِي كَتَبَهَا بِاسْتِخْدَامِ بَطَاقَةِ التَّقْيِيمِ الْذَاتِي، ثُمَّ يُطَلَبُ مِنْهُ إِعَادَةُ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي كُرَّاسِيهِ.

المحور الرابع





تقييم الأضواء

خالد بن الوليد

اختر المفعلي المناسب، ثم ضع كل كلمة في جملة:

كَتَبَ	الْمِهْنُ	الرَّفَاهِيَةُ	سَقَى
مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا
الْحِرْفُ	التَّرْفُ	الْجُرْفُ	الْجُرْفُ
فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ
مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا
رَوَى	حَطَّ	فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ
فِي جُمْلَةٍ ←

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَحْلَامُ

اجْتِمَاعُ

أَصْحَابُ

الطُّيُورُ

ابْنَةُ

لص و صر

همرد قطع

أَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ ذَاتِ نِهَايَةٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

- الْمَسَاءُ:
- أَشْجَارُ:

ارْسُمْ مَرْبَعًا حَوْلَ الْأَسْمَاءِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحُرُوفِ:

- شَاهَدَ الْأَطْفَالُ مَسْرَحِيَّةً عَنِ التَّعَاوُنِ.
- ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ.
- عَادَ التَّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عربي ولى: بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوراثة، شغل مع طفلك لى الأنشطة التالية

..... (لاحتيايات المودحيه " فى نهيه هذا لكتاب

• هذه الأنشطة مراجعة عامة على الموضوع كاملاً

الموضوع الثاني

التكامل في الأدوار



ولي الأمر

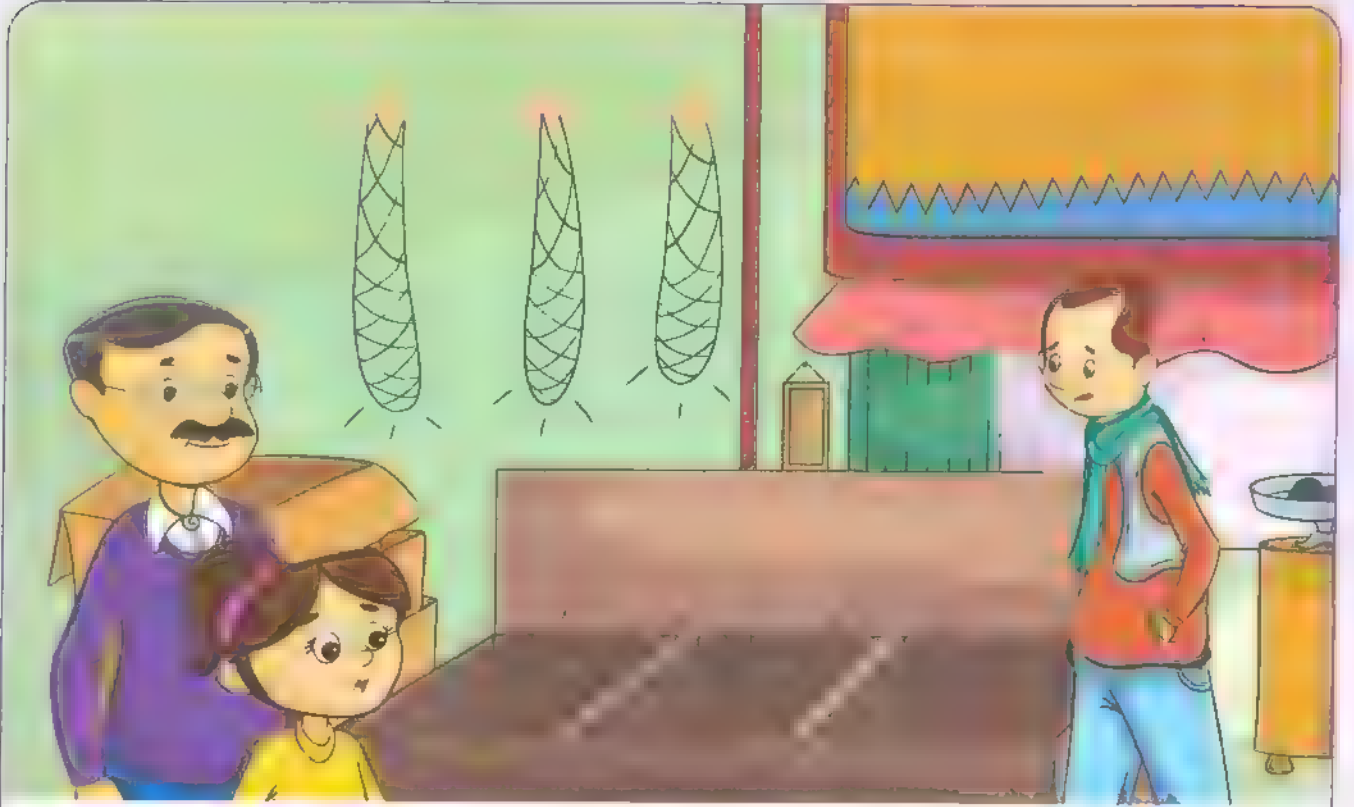
• وفي بصرى و سماع ونحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة جيداً، ثم يتحدث معه عن أهمية التكامل بين المهن من أجل مصلحة المجتمع، ثم يترك له حرية التحدث عن ذلك.



كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَتَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَتَتَحَدَّثُ مَعًا.
• متى تذهب الفتاة للتنزه مع أبيها؟



ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِي
آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا: لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمَشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي
شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتَجَرِّ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ
عَصِيرِ طَارِجٍ بِفَوَاكِهٍ طَارِجَةٍ مِنَ الْمَرْزَعَةِ.
• لماذا لم يقيم البائع بعمل العصير؟



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.

• لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ؟



سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَردَّ فِي حُزْنٍ: بِكُلِّ صَرَاخَةٍ لَا أَذْري، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الصَّجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَاخٌ صَاحِبُ مَرْعَةٍ هُنَا بِجَوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنُصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ.

• هَلْ كَانَ الشَّابُّ فِي مَتَجَرِّ الْفَاكِهَةِ سَعِيدًا؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْعَتِهِ لِلَاظِمَتَيْنِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمَشْكِلةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثَمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَّجَهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا، لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكَبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَّأْتَنِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ.

• صف حال الفلاح.



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بُنَيَّتِي.. أَيْنَ الْجَرَّارُ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ فَقَرَحَ الشَّابَّ كَثِيرًا وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرَّعَانَ مَا تَوَّجَهُ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَيَّ مَجْهُودًا. • ماذا فعل الأب بعدما علم - لمشكلة؟

وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شاقَّةٍ شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلُّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ، فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

• هل نستطيع العيش بمفردنا؟



قاموس الأصواء



الكلمة ومعناها

المغناذ	المألوف	خال	فارغ	يريد	يرغب في
تعجب	اندهاش	أقطف	أقطع	تهل	فرح
أدري	أعرف	عظيم	كبير - قوي	غناء	تعب
متجر	محل	يستطيع	يقدر	شافة	متعبة - مرهقة

الكلمة ومضادها

شراء	بيع	أدري	أجهل	ذهب	أتى - عاد
نسير	نقف	خال	مملوء	شكر	جحد
طبيعي	صناعي	خزن	فرح	تهل	حزن
آخر	أول	أستطيع	أعجز	البائع	المشتري
سأل	أجاب	ابتسمت	عبست	غناء	راحة
تعجب	اعتياد	تحرك	توقف		

المفرد وجمعه

عصير	عصائر	متجر	متاجر	نصف	أنصاف
البائع	البائعون	مزرعة	مزارع	جرار	جرارات
المشكلة	المشكلات	السبب	الأسباب	هدية	هدايا
يوم	أيام	فلاح	فلاحون	رحلة	رحلات
شاب	شباب	صاحب	أصحاب		

الجمع ومفرد

فواكه	فاكهة	أصوات	صوت	أدوار	دور
ثمار	ثمرة				

(*) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول. وكذلك المصاّد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات للطفل ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.



الأسئلة والأجوبة

الأحداث

ذاتُ جُمعة.

متجرُ
العصير - متجرُ
الفاكهة -
المزرعة



الفلّاح



بائعُ الفاكهة



بائعُ العصير



الابنة



الأب

أحداث الوسيط (المشكلة)

- قال بائعُ العصير: إن بائعَ الفواكه لم يذهب إلى اليوم.
- قررَ الوالد أن يُساعده فذهب مع ابنته لمتجرِ الفاكهة فوجداه خاليًا من أي فاكهة؛ لأنَّ الفلاح لم يأتِ اليوم.
- ثم ذهبًا للفلاح صاحب المزرعة فوجداه خزينًا ليعطل الجرار.

أحداث البداية

- كلَّ جُمعة تذهبُ الابنة مع والدِها للتزودِ وشراءِ عصير الموز.
- ذاتُ جُمعة ذهبت الابنة مع والدِها لشراءِ العصير، لكنهما لم يجدَا أيَّ عصيرٍ طبيعيٍّ.

ما سألناه من القصة

- لا نستطيعُ العيش بمفردنا.
- أدوارنا تتكامل معًا.
- التعاونُ ومُساعدةُ الآخرين.

أحداث النهاية (الحل)

- اقترحت الابنة على الفلاح أن يقوم والدُها بإصلاح الجرار لأنه مهندس.
- قامَ الوالد بإصلاح الجرار، فتحركَ الفلاح، وجمعَ الفواكه، وذهبَ للمتجر، ففرحَ الشاب وشكرَ الوالد، وقامَ البائع بإعداد عصيرٍ مُميزٍ هديةً.

قصة الاستماع في سؤال و جواب

ج عصير الموز.

١ ماذا يشتري الأب وابنته في أثناء التنزه؟

٢ لماذا لم يجد الأب وابنته عصير الموز؟

ج لأن الشاب الذي يأتي بالفاكهة الطازجة لم يأتِ اليوم.

٣ كيف وجد الأب وابنته متجر الفاكهة؟

ج وجداه خاليًا من أي فاكهة.

٤ لماذا ذهب الأب وابنته إلى الفلاح؟

ج للاطمئنان عليه ولحل المشكلة.

٥ لماذا لم يجمع الفلاح ثمار الفاكهة؟

ج لأن الجرار لا يعمل.

٦ ما عمل الأب؟

ج مهندس.

٧ ماذا تعلمت البنت من هذا اليوم؟

ج أن كلًا منا يحتاج إلى الآخر، ولا نستطيع العيش بمفردنا، وأن أدوارنا تتكامل معًا.



1. صُغْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى لِتَتَكَمَّلَ الْأَدْوَارُ.
- الْمِهْنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ هِيَ الضَّابِطُ، وَالْمُعَلِّمُ، وَالطَّيِّبُ.
- يَقُومُ بَائِعُ الْعَصِيرِ بِشِرَاءِ الْفَوَاكِهِ مِنَ الْفَلَّاحِ.
- الَّذِي يَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَ الْجَرَّارِ هُوَ الْفَلَّاحُ.
- نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا.

2. اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

.....

(ب) مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ لَمْ يَجِدِ الْفَلَّاحُ مُهَنْدِسًا يُصْلِحُ الْجَرَّارَ؟

3. أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

- دَ / دَ / حَ دَ / دَ ثُ :
- جَ زَ / رَا / رِي :
- دَ / كَ مَ / مِ دَ / يَ / هُ :
- تَ / دَ / كَا / مَ / نُ :

4. خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- التَّنَزُّهُ : / / / /
- مَهْمُومٌ : / / /
- نَسْتَطِيعُ : / / / /
- الذَّهَابُ : / / / /

5. اِقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ (اللاعب - الأم - الأب)
- مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ: الْبِدَايَةُ،، الْحَلُّ. (المشكلة - النهاية - المكان)
- نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ (التفريق - التعاون - اليأس)
- كَلِمَةُ «الْكَمِيَّة» عِدْدُ الْأَحْرَفِ الْمُشَدَّدَةِ بِهَا (حرف - حرفان - ثلاثة أحرف)
- كَلِمَةُ «الْإِسْتِنْقَاطُ» بِهَا (مدٌّ بالألف - مدٌّ بالياء - ليس بها مدٌّ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عمري دة دة، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

الموضوع ثلث

2 (ب) فهم وكتابة بطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ السؤال ويفهمه، ثم يمكرفي نتائج عدم فصلح الحار و من سيتضرر من ذلك

5 قراءة، وفهم عناصر القصة، وكتابة بطلب ولي الأمر من طفله أن يتخير المناسب مما بين القوسين بعد الرجوع لـ «عناصر قصة الاستماع»



٦ أكْمَلْ مَرَاهِلَ الْحُصُولِ عَلَى عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ:

(١) يَقُومُ الْفَلَّاحُ بِقَطْفِ ثِمَارِ الْبُرْتُقَالِ.

(٢)

(٣) يَشْتَرِي بَائِعُ الْعَصِيرِ ثِمَارَ الْبُرْتُقَالِ مِنْ بَائِعِ الْفَاكِهَةِ.

(٤)

٧ أكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

أهميتها

اسم المهنة



٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِتُحَضِّرَ الْأَطْعَمَةَ اللَّازِمَةَ لِلْمَنْزِلِ، اشْتَرَيْتِ الْفَوَاكِهَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ شِرَاءَ الْخَضِرَاوَاتِ؛ لِأَنَّهَا وَجَدَتْ الْمَتَجَرَ مُغْلَقًا، فَذَهَبْتُ لِتُحَضِّرَ اللَّحْمَ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ فِي الْمَتَجَرِّ، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُ الْجَرَّارَ عَنِ السَّبَبِ، قَالَ لَهَا: لَقَدْ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ الْحَامِلَةُ لِلْحَمِ فِي الطَّرِيقِ، فَحَدَّثَ أَرْدَحَامَ مُرُورِيٍّ أَدَّى إِلَى تَأْخِرِ بَائِعِ الْخَضِرَاوَاتِ أَيْضًا؛ فَقَرَّرْتُ أُمِّي الذَّهَابَ إِلَى مَتَجَرِّ الدَّجَاجِ؛ لِتَقُومَ بِطَهْيِ الدَّجَاجِ الْيَوْمَ بَدَلًا مِنَ اللَّحْمِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَقْدِيرٌ»: • كَلِمَةً مُضَادَّةَا «أَجَابْتُ»:

(ب) مَا اسْمُ الْمِهْنِ الْوَارِدَةِ فِي الْفِقْرَةِ؟

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَتَعَطَّلِ السَّيَّارَةُ الْحَامِلَةُ لِلْحَمِ فِي الطَّرِيقِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الاسم

كَلِمَةً بِهَا أَلْفٌ وَصِلْ

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قُطْعٌ

فَعْلًا

اسْمًا

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مَشْدَدٌ

اختبر نفسك



استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: • نُخَزِّنُ القَمْحَ فِي ()

• تُطْحَنُ حَبَّةُ القَمْحِ فَتَتَحَوَّلُ إِلَى ()

(ب) أكمل: • تَبْدَأُ رِخْلَةُ حَبَّةِ القَمْحِ مِنْ الذي يَزْرَعُ بُدْوَرَهُ، وَتَمُرُّ بِمَراحِلَ عَدِيدَةٍ حَتَّى

تَتَحَوَّلُ إِلَى

(ج) مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، أَجِبْ: • هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعِيشَ بِمَفْرَدِنَا؟ وَلِمَاذَا؟

(أ) ارْسُمْ ○ حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، و △ حَوْلَ أَلِفِ الْوَصْلِ:

(ب) اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِأَلِفِ الْوَصْلِ:

• هَمْزَةُ الْقَطْعِ:

• أَلِفُ الْوَصْلِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

() • «يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ». جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

() • «تَرَكَمُ الْقُمَامَةُ يَسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ». جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

() • «يَعُودُ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ لَيْلًا». كَلِمَةُ «لَيْلًا» ظَرْفُ مَكَانٍ.

() • «يَقِفُ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ». يُوجَدُ فِي الْجُمْلَةِ ظَرْفُ مَكَانٍ.

() • «مَا هَذَا الْعَمَلُ؟» أَسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.



تابع مسنواك

(*) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

(**) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٥٨.

تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصممتها القصة، وفي حالة عدم

قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة

أخرى بتحديد هذه الأنشطة

تدريب



فصل في الحروف

اقرأ ولاحظ:



• جذور الكلمة: هي الحروف الأصلية التي تتكوّن منها الكلمة ولا يمكن الاستغناء عنها.

انتصر

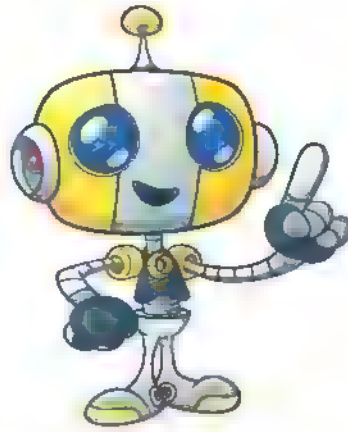
ينتصر

انتصار

• الحروف الأصلية التي تتكوّن منها الكلمات السابقة هي «ن - ص - ر».

لكل كلمة أصل هو الفعل الماضي، ساعد الإنسان الآلي في حذف الأحرف الزائدة واستخراج

أصل وجذر الكلمات كالمثال:



يُصْنَع - اِصْنَع - صَانِع - مُصْنِع

يَسْجُد - اسْجُد - سَاجِد - مَسْجِد

يَلْعَب - اَلْعَب - لَاعِب - مَلْعَب

يَشْرَب - اشْرَب - شَارِب - مَشْرُوب

أكمل كالمثال:

مَفْتُوح

فَاتِح

مِفْتَاح

يَفْتَح

(ج) (ل) (س)

(د) (ر) (س)

- جذر الكلمة: (ف) (ت) (ح)

إرشادات لهي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

(*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن جذر الكلمة هو الحروف الأصلية التي تتكوّن منها الكلمة.

١ قراءة، وتعرف جذور الكلمات يشرح ولي الأمر لطفله أن كل كلمة لها أصل (جذر)، وهذا الأصل هو الفعل الماضي، ثم يطلب منه أن يحيب كالمثال

٢ قراءة، وتعرف جذور الكلمات: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ المثال، ويشرح له أن لكل كلمة جذرًا وعائلة. وهي مجموعة من

الكلمات مشتركة معها في الحروف نفسها، ثم يطلب منه أن يكتب مجموعة من الكلمات لكل جذر.

مجموع



كَوْنُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِاسْتِخْدَامِ جُذُورِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

خ ر ج
ف ه م
ح ص ل ←

اقرأ، ثُمَّ اكْتُبْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

واقف - موقف - وقوف
يقرأ - قارئ - اقرأ

كَوْنُ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِإِضَافَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ لِجُذُورِ الْكَلِمَاتِ:

شَرِبَ (م) (ن) (ا) (ي)
ذَهَبَ (م) (ن) (ا) (ي)
عَمِلَ (م) (ن) (ا) (ي)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الجذر اللغوي لـ «كاتب - مكتب - يكتب» هُوَ «مكتوب».
- الجذر اللغوي لـ «مزرعة - مزارع - يزرع» هُوَ «زرع».
- الجذر اللغوي لـ «مغلق - يغلِق - غالق» هُوَ «غلق».

اقرأ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

لَا يَعْجِزُ الْقَوْمُ إِذَا تَعَاوَنُوا.

حسن خطك



اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

1- اكتب ذات لوبي، لاسر

5 تعرف جذور الكلمات، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يضيف كل حرف لجذر الكلمة المذكور؛ ليكون كلمات من جذر الكلمة، ثم يكتبها.

7 قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

8 كتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يملأ عليه مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه حملًا.

مثل «كل جمعة أذهب مع أبي للتسوق». و«قرر والدي الذهاب إلى الملاعب في ممرعته»



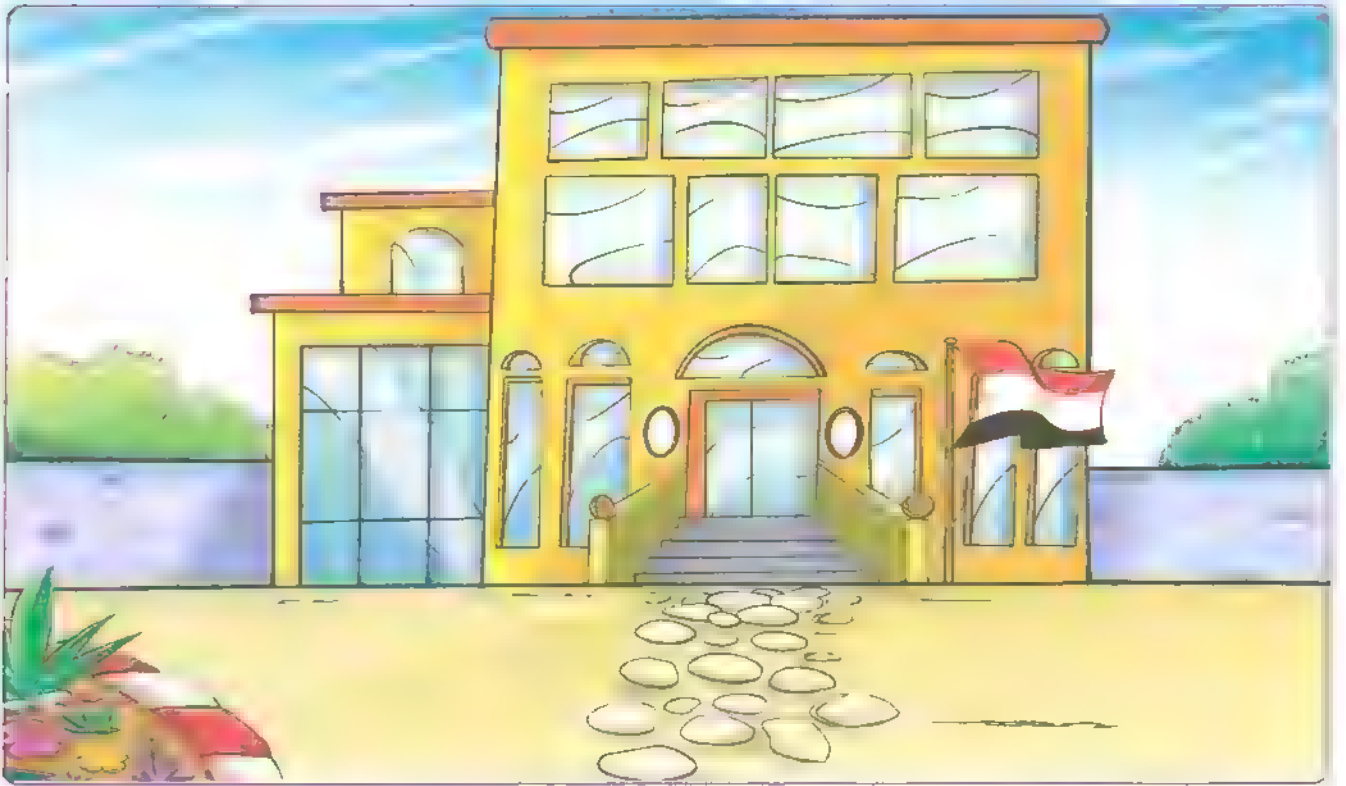
١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيْأُكَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعُقَبَاتِ.



٢ لَقِيتَ هَذَا الْأَمْرَ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ، فَفَرَحُوا كَثِيرًا.



❖ شَعَرَأَهْلُ الْحَيِّ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِخْسَاسِهِمْ بِالْمَسْنُوءِيَّةِ
ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ
الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَمَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.



❶ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي
أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَنَحْنُ نَبْتَغِي بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.



قاموس المصطلحات



الكلمة ومعناها

نَعِيش	نَقِيمُ	وَسِيَّةٌ	طَرِيقَةٌ	نَاصِيْنٌ عَلَيْهِ	الْعَامِلِينَ فِيهِ
مَوْضِعٌ	بَسِيطٌ	نَعْدَتٌ	الصُّعُوبَاتُ	الْيَنْكُشُونَ	يَتَحَمَّلُونَ
صَرَفٌ	نَوَاحٍ - نِهَائَاتٌ	نَفَتٌ	جَذَبٌ	دَخَّ صَيْتٌ	اشْتَهَرَتْ
شِدَّةٌ	مُتَعَبَةٌ	شَعْرٌ	أَحْسَسَ	الْمَحْدُورَةُ	الْقَرِيبَةَ
يَسْرٌ	يَمْشِي	لَا مَتَانٌ	الشُّكْرُ	فُحُورِينَ	مُعْجَبِينَ
مَقْصِي	يَرْكَبُ	قَمِيَّةٌ	إِنْشَاءٌ		

الكلمة ومضادها

يَنْحَرُ	يَتَوَقَّفُ	نَسِكَه	الْحَلُّ	تَبَسَّ	تُهَدَّمُ
يَرْكُضُ	يَنْزِلُونَ	بَعْدُ	قَبْلَهَا	تَوْفِيرٌ	إِهْدَارٌ
تَدَدٌ	عَفْلَةٌ	فَرَحٌ	خَزَلُوا	قَصِيرٌ	طَوِيلٌ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	دَهْشُوا	عَادُوا	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ

المفرد وجمعه

خِيٌّ	أَخْيَاءٌ	وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ	أَهْلٌ	أَهَالٍ - أَهْلُونَ
الْمَدِينَةُ	الْمَدُنُ	الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	الْمَشْرُوعُ	الْمَشَارِيعُ
رَحْلَةٌ	رَحَلَاتٌ	الْمَشْكَلَةُ	الْمَشْكَلَاتُ	مُشَارَكَةٌ	مُشَارَكَاتٌ
الْحِمَارُ	الْحَمِيرُ - الْحُمُرُ	الدَّوْلَةُ	الدُّوَلُ	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ

الجمع ومفرده

ظُرُفٌ	ظَرْفٌ	نَسَبَاتٌ	السَّاعَةُ	لَاعِبٌ	الْعَمَلُ
التَّلَامِيذُ	التَّلْمِيذُ	الْعَقَبَاتُ	الْعَقْبَةُ	الْأَدَوَاتُ	الأَدَاةُ
مَدْرَسٌ	مَدْرَسَةٌ	لَمَسْتَوِينِ	الْمَسْئُولُ	جِهْدٌ	جَهْدٌ
الدَّرَاجَاتُ	الدَّرَاجَةُ	القَائِمِينَ	القَائِمُ	الْأَخْيَاءُ	الْحَيُّ

(*) يهدف قاموس الأعضاء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفليه للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له. ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح

(*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.





أحداث على

الطريق إلى المدرسة

ملخص القصة

الشخصيات



أهل الحيّ



المُسئُولُون



تَلَامِيذُ الْحَيّ

فَتْرَةٌ مَا قَبْلَ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ
وَأَثْنَاءَهَا وَبَعْدَهَا.

الْحَيّ.

أحداث البداية

• تَلَامِيذُ الْحَيّ يُوَاجِهُونُ صُعُوبَةً فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِهِمْ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَيَسْتَغْرِقُونَ سَاعَاتٍ لِلْوُصُولِ إِلَيْهَا.

• تَلَامِيذُ الْحَيّ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدْرَسَةٍ.
• لَقَّتْ الْمُسْكَلَةُ الْبِنَاءَ الْمُسئُولِينَ.

أحداث النهاية (الحل)

• تَعَاوَنَ أَهْلُ الْحَيّ مَعَ الْقَائِمِينَ عَلَى مَشْرُوعِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
• أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وَذَاعَ صَيِّئُهَا بَيْنَ
الْأَخْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ.

• التَّفَكُّيرُ وَالتَّعَاوُنُ فِي حُلِّ أَيِّ مُسْكَلَةٍ.
• أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ فِي تَجَاوُزِ أَيِّ عَقَبَاتٍ.

أسئلة

- ١ بَمَ يَشْعُرُ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ج يشعرون بالتعب والمشقة.
- ٢ لِمَاذَا يَتَعَبُ التَّلَامِيذُ أَثْنَاءَ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ؟
- ج لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ مَكَانِ سَكْنِهِمْ.
- ٣ كَيْفَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ج مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمِطُّ بِالْحِمَارِ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ.
- ٤ مَا الْمَدَّةُ الَّتِي يَسْتَغْرِقُهَا التَّلَامِيذُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ج يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ.
- ٥ كَيْفَ سَاعَدَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ج عَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَشْرُوعِ أَنْ يَشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ، أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.
- ٦ لِمَاذَا بُنِيَ الْمَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ؟
- ج بِفَضْلِ جُهِودِ الدَّوْلَةِ وَمِشَارَكَةِ أَهْلِي الْحَيِّ.

(*) تُعَدُّ «عناصرُ القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما تتعلَّمُه مِنْهَا مِنْ قِيَمٍ وَمَهَارَاتٍ. و«القصةُ» في

سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب



رَتَّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

مُعِينٌ البسيطة لِسْكُر اسْتَهْر تحمى ضغوب يركب

• أَفْضَلُ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِيسِ الْمُنَوَّاضِعَةِ. • تَتَحَمَّلُ أُمِّي أَعْمَالًا شَاقَّةً فِي سَبِيلِ رَاحَتِنَا.

• اسْتَطَاعَ جَدِّي تَحْطِي عَقَبَاتِ الْحَيَاةِ.

• يَمْتَنِّي الْفَارِسُ الْحِصَانَ بِمَهَارَةٍ.

• تَكْفُلُ الرَّجُلُ بِقِيَمَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَتْلَفَهَا.

• أَشْعُرُ بِالِامْتِنَانٍ تَجَاهَ مُعَلِّمِي.

• حَصَلَ فَرِيقُنَا عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي السَّبَاحَةِ، وَذَاعَ صَيْتُهُ.

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

..... يَ / تَ / حَزْ / رَ / كُ:

..... مُ / تَ / وَ / ضِ / حُ:

..... يَسْ / تَغْ / رِ / قُو / نْ:

..... الذَّ / دَرْ / رَا / جَا / تْ:

☆ إرشادات لهلي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

١-٢ فهم المقروء. يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. نوص مع طمئنت لي ان «المتواضعة»

معناها «البسيطة»، و«شاقة» معناها «متعبة»، و«يمتنى» معناها «يركب»، و«عقبات» معناها «صعوبات»، و«الامتنان»

معناها «لسكر»، و«نكس» معناها «تحمى»، و«داح صينه» معناها «سبى»

حَلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- يَمْتَطِي: / /
• انْتَبَاهُ: / /
• الأَعْمَالُ: / /
• فَخُورُونَ: / /

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- رَحَلَةُ التَّلَامِيذِ مِنَ الْحَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَهْلَةٌ.
• أَهْمَلَتِ الدَّوْلَةُ مُشْكِلَةَ الْحَيِّ.
• عَرَضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُشَارَكَةَ فِي مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ.
• أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ.
• لَمْ تَعْرِفِ الْأَخْيَاءُ الْمُجَاوِرَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
• مِنْ أَحْدَاثِ النَّهَائَةِ صُعُوبَةُ ذَهَابِ تِلَامِيذِ الْحَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صَيْتُهَا بَيْنَ الْأَخْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اسْتَهْزَتْ»: • كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا «طَوِيلٌ»:

(ب) مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ أَهْلِ الْحَيِّ مَعَ الدَّوْلَةِ؟

(ج) فِي رَأْيِكَ؛ كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ تِلَامِيذِ الْحَيِّ لَوْ لَمْ تُبْنِ الْمَدْرَسَةُ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمة لها نفس نهاية كلمة «سميع»
كلمة بها لامٌ شمسية	كلمة بها مدٌ بالواو	كلمة بها تنوين	ظرف مكان
كلمة بها حرفٌ مشدد	كلمة بها مدٌ بالياء	كلمة بها همزة قطع	كلمة بها ألف وصل

هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «تَعَاوُنِ الْحَيِّ».



شاهد فيديو الشرح



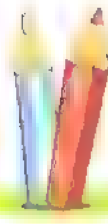
القاعدة:

- الاسم المفرد: هو ما دلّ على واحدٍ أو واحدة.
- الاسم المثنى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين.
- الاسم الجمع: هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

اقرأ ولا حظ:



أَقْلَامٌ



قَلَمَانِ



قَلَمٌ

لاحظ، ثم أكمل:



أَوْلَادٌ



وَلَدَانِ



وَلَدٌ



تُفَاحٌ



تُفَاحَتَانِ



تُفَاحَةٌ

- المفرد هو الذي يدلّ على شيءٍ واحدٍ، مثل: وَ.....
- المثنى هو الذي يدلّ على شَيْئَيْنِ، مثل: وَ.....
- الجمع هو الذي يدلّ على أكثر من اثنين، مثل: وَ.....

- الاسم المفرد: ما دلّ على أو واحدة، مثل
- الاسم المثنى: ما دلّ على اثنين أو مثل
- الاسم الجمع: ما دلّ على من اثنين أو اثنتين، مثل

☆ إرشادات لولي الأمر:

المحور الرابع

• قراءة، وفهم القواعد اللغوية يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ويلاحظ الصور، ثم يشرح له أن المفرد هو ما يعبر عن شيء واحد، والمثنى هو ما يعبر عن شيئين، والجمع هو ما يعبر عن أكثر من شيئين. ويطلب منه أن يكمل كالمثال



صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



مُفْرَدٌ



مُتَنِيٌّ



جَمْعٌ



اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي السَّلَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

بيت

صُور

درجتان

مدارس

أب

قطتان

أمهات

مهندسين

طائرة

الجمع

المتنّي

المفرد

اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قراءة، وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ، ثم يكمل كالمثال.



(كَلْبٌ - كَلْبَانٍ - كِلَابٌ)

(شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ)

(أَسَدٌ -)

(زَهْرَةٌ -)

(كِتَابٌ -)

(عُصْفُورَةٌ -)

انْظُرْ، وَأَكْمِلْ:



هَذَانِ



هَذَا



هَؤُلَاءِ



هَذِهِ

إرشادات لولي الأمر:

1-4 وعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ الصور، ثم يصل كل صورة بما يناسبها.
2-4 قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصنمها بحسب المفرد والمتنّي والجمع.
3-4 وعي بصري وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يبطر الى الصور، ثم يكمل الناقص.



شارك وليّ أمرِكَ في النشاط التالي:

الجمعُ



المثنى



المفردُ

كتابان

مدرسةٌ

فصولُ

تَنَاقَشْ مَعَ أَخِيكَ عَنِ مُشْكِلَةٍ تَوَاجِهُهُ، ثُمَّ فَكِّرْ مَعَهُ فِي خُطَّةٍ لِحَلِّهَا.



اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:

حسن خطك



المجتمعُ المتعاونُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ.

مكتبة وليّ أمرِكَ

اكتب ما يُملَى عليك.



إرشادات لولي الأمر:

٣-٥ قراءة وكتابة: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثُمَّ يكتبها بخطِّ النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق

أحجامها، والالتزام بالسطر.

٤-٥ كتابة: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي وليّ الأمر عليه جملاً،

مثل: «اشترتُ أخي قطعةً واحدةً»، و«في قريتنا مدرستان»، و«قرأتُ كتبًا كثيرةً»

المحور الرابع



اختبر نفسك



اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ لَدَى أَبِي الْعَدِيدُ مِنَ الْعَقَبَاتِ فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ نَقْصٌ فِي الْمَوَارِدِ وَالْإِمْكَانَاتِ؛ فَفَكَّرَ أَبِي وَوَضَعَ لَهَا حَلًّا مُتَوَاضِعًا، وَشَارَكَ هَذَا الْحَلَّ مَعَ زُمَلَائِهِ؛ لِيَتَعَاوَنُوا مَعَهُ فِي تَنْفِيزِهِ، وَيَا لِفِعْلِ تَعَاوُنٍ مَعَهُ الْجَمِيعُ، وَاسْتَطَاعُوا حَلَّ الْمَشْكِلَةِ، وَشَعَرَ أَصْحَابُ الْعَمَلِ بِالْأَمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِي، وَدَاعَ صَيْتُهُ فِي الْمَكَانِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الشُّكْرُ»: ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

(ب) حَدِّدِ الْمَشْكِلَةَ الْأَسَاسِيَّةَ، وَخُطُوبَاتِ حَلِّهَا.

(ج) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمة بها مد بالواو
.....
كلمة بها مد بالياء	كلمة بها حرف مشدد	كلمة بها لام تعليل	كلمة لها نفس نهاية كلمة «قفص»
.....

أجب عما يلي:

(أ) أكمل بما هو مطلوب: ١- يرفع مكانة صاحبه. ()

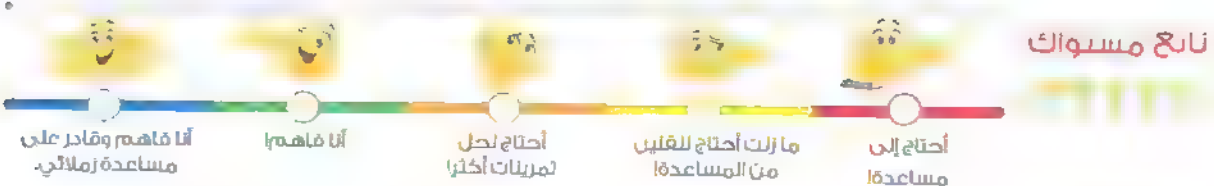
٢- القراءة والمعرفة للثقافة. ()

٣- مخلصون في العمل. ()

(ب) هَاتِ مُنْنِي وَجَمْعَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: عَالِم

(ج) ضع كل كلمة في مكانها المناسب: مهندس أعلام فلاحان

• هذا • هذه • نحن



(*) عددي وفي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي حالة عدم الموضوع ساني

قدرة الطفل على الإجابة عن الاسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وسميد الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى

تسميد هذه الأنشطة

❶ في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يُبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي يُنتجها الآخرون، فمثلاً من يملك قمحاً يزرعه لكنه يحتاج إلى ألبان فيذهب إلى شخص يملك بقرّة فيبادل اللبن بالقمح.

❷ وسمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً حوزة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملك دون استخدام وسيلة تبادل كالمال.

❸ ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابسه، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسيّاً، وهكذا.

❹ لنظام المقايضة يحابى؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كأن يتم تبديل السكر بالأرز مثلاً، ويتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر، فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً.

❺ ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.



قاموس المفردات



الكلمة ومعناها

دَقِيقٌ	مُخَدَّدٌ	مِلْكٌ	سُحُورَةٌ	الْأَمْوَالُ	النُّقُودُ
ثَمَنٌ	قِيَمَةٌ	مُمَيِّزَاتٌ	إِيجَابِيَّاتٌ	الْمُنْتَجَاتُ	السَّلْعُ
تَقَدَّمَ	تَطَوَّرَ	الْفَوَائِدُ	الْمَنَافِعُ	طَرِيقَةٌ	نِظَامٌ
الْعَالِيَةُ	الثَّمِينَةُ	مِقْيَاسٌ	مَعْيَارٌ	الْمُبَادَلَةُ	الْمُقَابِضَةُ

الكلمة ومضادها

الِاخْتِلَافُ	الِاتِّمَاقُ	الْمَضَارُ	الْمَنَافِعُ	تَخْتَفِي	تَطْهَرُ
أَرْخَصَ	أَعْلَى	شِرَاءٌ	بَيْعٌ	اسْتَهْلَاكَ	إِنْتِاجٌ
الرَّخِيصَةُ	الثَّمِينَةُ	مُمَيِّزَاتٌ	عُيُوبٌ	يَفْقَدُ	يَمْتَلِكُ
تَأَخَّرَ	تَطَوَّرَ	يَأْخُذُ	يُعْطِي	سَلْبِيَّاتٌ	إِيجَابِيَّاتٌ

المفرد وجمعه

الأطباءُ	الطبيبُ	المقايضاتُ	المقايضةُ	الحاجاتُ	الحاجةُ
المرضى	المريضُ	أشياءُ	شيءٌ	أشخاصُ	شخصٌ
وظائفُ	وظيفةٌ	وسائلُ	وسيلةٌ	أجزاءُ	جزءٌ
كراسيُ	كرسيٌ	الأموالُ	المالُ	بقراتٌ - بقرٌ	بقرةٌ

الجمع ومفرده

المنتجُ	المنتجاتُ	لَبَنٌ	الْبَازُ	العُضْرُ	العُصُورُ
عَيْبٌ	عيوبٌ	الْجِدْمَةُ	الْحَدَمَاتُ	النَّقْدُ	النُّقُودُ

أضواء على النص المعلوماتي في سؤال وجواب

- ١ ما هو نظامُ المُقَابِضَةِ؟
ج هو مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ.
- ٢ هل قامَ نظامُ المُقَابِضَةِ عَلَى السَّلْعِ فَقَطْ؟
ج لا، وَلَكِنْ عَلَى الخِدْمَاتِ أَيْضًا.
- ٣ ما إيجابياتُ نظامِ المُقَابِضَةِ؟
ج تَبَادُلُ المَنَافِعِ لِلطَّرَفَيْنِ.
- ٤ ما عُيُوبُ نظامِ المُقَابِضَةِ؟
ج عَدَمُ وُجُودِ مَعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطَى للأشياءِ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّةَ - عَدَمُ الحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السَّلْعِ - الحَاجَةُ إِلَى طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ لِلتَّبَادُلِ مَعًا.
- ٥ كيفَ تَطَوَّرَتِ عَمَلِيَّةُ المُقَابِضَةِ؟
ج بِتَبَادُلِ العَمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، ثُمَّ العَمَلَاتِ الوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الحَالِي.

(*) يهدف قاموسُ الأضواءِ إلى تَأَكُّدِ وَلِيِّ الأَمْرِ مِنْ تَوْصُلِ طِفْلِهِ لِمَعْنَى الصَّحِيحِ للكلماتِ الَّتِي بِالْجُذُولِ، وَكَذَلِكَ المَضَادَّ وَالْجَمْعَ وَالْمَفْرَدَ، وَيُنَبِّئِي لَوَلِيِّ

الأَمْرِ أَنْ يَرْجِعَ دَائِمًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الكَلِمَةُ، وَيَتَرَكَّ لَطِفُهُ اسْتِنْتِاجَ المَعْنَى، وإِضَافَةَ اخْتِيَارَاتٍ لَهُ لِيَتَوَصَّلَ بِنَفْسِهِ لِمَعْنَى الصَّحِيحِ

(*) تدلُّ علامةُ على المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارة.



تدرب

على النضال المعلنهاتي
«المقايضة»^(١)



1

تحدث عن هذه المعاملة، ثم اكتب البديل الحديث لها:

.....
.....
.....



2

ضع كل معنى تحت الكلمة المناسبة:

مُمَيِّزَاتُ الثَّمَنُ المُنْتَجَاتِ مَلِكٍ مِقْيَاسًا فَوَائِدُ

• يَحْتَوِي الْمَعْرُضُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ السَّلْعِ. • لِلتَّسْوِقِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ إِجَابِيَّاتٌ عَدِيدَةٌ.

• الْإِنْتَرْنِتُ لَهُ مَنَافِعٌ وَأَضْرَارٌ. • أَضَعُ مَعْيَارًا قَبْلَ شِرَاءِ أَيِّ مُنْتَجٍ.

• بِحُوزَةِ الصَّانِعِ مُقْتَنِيَّاتٌ عَالِيَةُ الْقِيَمَةِ.

أدمج المقاطع الصوتية؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

.....
.....
.....

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

.....
.....
.....

☆. (استدرك لولي الأمر)

(*) تمرين: في الأمر بعد الاستماع من بعد نشطة كتاب لورا، في سفل مع طيفك إلى الأنشطة التالية.

• تمرين: في الأمر بعد استماعك من بعد نشطة كتاب لورا، في نهاية هذا الكتاب.

١ وعي بصري وتحدث وكتابة. يترك ولي الأمر لطفله حرية التعبير عن الصورة، ثم يطلب منه أن يعبر عنها في شكلها الحديث.

١-٢ فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «السلع»

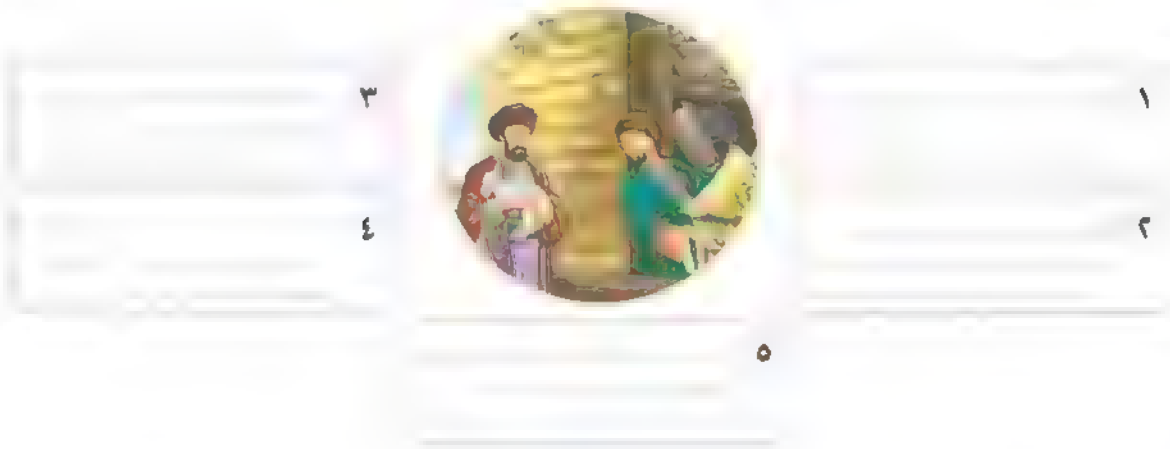
معناها «سلع». في حساب معناه «سلع» و«مفاهيم» معناه «فوائد» و«معايير» معناه «مقاييس» و«بحوزة»

معناه «ملك». و«القيمة» معناه «الشمس»

صَنعَ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ.
- سُمِّيَ تَبْدِيلُ السِّلَعِ بِسِلَعٍ أُخْرَى بِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.
- لَا يُوجَدُ إِجَابِيَّاتٌ لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.
- لَمْ يَكُنْ يُوجَدُ لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ مَعْيَارٌ مُحَدَّدٌ.
- تَطَوَّرَتِ عَمَلِيَةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ.
- اقْتَصَرَتِ الْمُقَابِضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ بِسِلَعٍ فَقَطْ.

مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، اكْمَلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ بِالْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ:
المُقَابِضَةُ



٦ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لنظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرفٍ على سلعةٍ يمتلكها الآخر؛ كأن يتمَّ تبديل السكر بالأرز مثلاً، ويتمَّ تسويق المنتجات وبيعها...».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ: • للسَّفَرِ مُمِيزَاتٌ كَثِيرَةٌ.
• اتَّبِعْ طَرِيقَةً خَاصَةً بِي فِي الْمَذَاكِرَةِ.

(ب) مَا إِجَابِيَّاتُ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةً مَفْرُودَةً «الْمَنْتَجَ» كَلِمَةً مُضَادًّا «الْمَضَارُّ» كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَنْظُمَةٌ» كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

.....

هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «الْمُقَابِضَةِ».

إرشادات لولي الأمر:

النشاط ٢-٥ وعي بصري وقراءة وفهم: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكمل لشكل نعد فهم الدرس جيداً، ويُخبره أن الفكرة الرئيسة غالباً ما

تكون أول جملة في الفقرة.

الموضوع التالي

١-٤ قراءة النص بطلاقة يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «المُقَابِضَةُ» مرةً أخرى بطلاقة ودقة. مراعيًا مخارج الحروف.

والمصطلح الصحيح. وتعام الكلمات



شاهد فيديو الشرح



القاعدة:

- ٥ أسماءُ الإشارة: مثل: - «هذا» للمفرد المذكر.
- «هذه» للمفرد المؤنث.
- «هذان» للمثنى المذكر.
- «هاتان» للمثنى المؤنث.
- «هؤلاء» للجمع المذكر والمؤنث العاقل.



اقرأ وألاحظ:

	هَذِهِ		هَذَا	١
	هَاتَانِ		هَذَانِ	٢
			هَؤُلَاءِ	٣

وعى بصري، وقراءة، وكتابة:
يطلب ولي الأمر من طفله
أن يلاحظ الصور، ثم يكمل
كالمتالي.

لاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

					
هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ	هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ	هَاتَانِ بَنَاتَانِ	هَذَانِ وَلَدَانِ	هَذِهِ بِنْتُ	هَذَا وَلَدٌ

- ١- هذا (مفرد / مذكر) ٢- هذه
- ٣- هاتان (/) ٤- هؤلاء

٥ أسماءُ الإشارة: «هذا» للمفرد و«.....» للمفرد المؤنث، و«هذان»
المذكر، و«هاتان» للمثنى و«.....» للجمع المذكر والمؤنث العاقل.



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله ما يشير إليه كل اسم من أسماء الإشارة، ويخبره أن «هذا» للمفرد المذكر، و«هذه» للمفرد المؤنث، و«هذان» للمثنى المذكر، و«هاتان» للمثنى المؤنث، و«هؤلاء» للجمع العاقل (المذكر والمؤنث).



اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- مُمَرِّصَتَانِ رَحِيمَتَانِ. (هؤلاء - هاتان - هذه)
- طُلابٌ رَائِعُونَ. (هذان - هذه - هؤلاء)
- طِفْلةٌ رَضِيعَةٌ. (هذا - هذه - هاتان)
- ضَابِطَانِ شَجَاعَانِ. (هذان - هاتان - هذا)
- رَسَامٌ مُبِدِعٌ. (هذان - هذه - هذا)

اقرأ، ثُمَّ اكْمَلِ الْجُمْلَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

هَاتَانِ

فِيلٌ

هؤلاءِ

كُرَةٌ

هَذِهِ

كِتَابَانِ

- صُخُورٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا صَخْمٌ.
- هَذَانِ صَغِيرَانِ. بَطَّتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- هَذِهِ مَلَوْنَةٌ. طَهَاءٌ بَارِعُونَ.

عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:



اكْمَلِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
- ٢- الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.
- ٣- وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- ٤- الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.
- ٥- التَّلَامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

قراءة، وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل ثم يكملها باسم الإشارة المناسب.



☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يختار اسم الإشارة المناسب لكل جملة.

نشاط ٢-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يكملها بالمناسيب.

٣-٤ وعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر للصورة، ثم يعبر عن كل منها بجمله، مستخدمًا اسم

الإشارة المناسب.

اقرأ، ثم أجب:

«ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابَضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسَّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرف عطف	كلمة بها حرف مشدد
.....
كلمة بها لامٌ شمسيةٌ	كلمة بها مدٌّ بالياء	كلمة بها لامٌ قمريةٌ	كلمة لها نفسُ نهايةِ كلمة «الغضب»
.....

(ب) أكمل كلَّ جملةٍ باسمِ الإشارةِ المناسبِ:

- طفلانِ يلعبانِ.
- قصةٌ مفيدةٌ.
- صحفيون.
- عاملٌ مخلصٌ.
- طبيباتٌ رحيماتٌ.
- فلاحتانِ مجتهدتانِ.

(ج) صوّب الخطأ في الكلمات الملونة:

- هؤلاء عملاتٌ ورقيةٌ.
- هذه ذهبٌ غالي الثمن.
- هذان بائعونٌ صالحون.
- هاتانِ عمليةٌ المقايضة.



حسن خطك



ناقش وليَّ أمرك أو أصدقائك في إجابة السؤال التالي: «هل يمكن أن يكون هناك بديل للنقود في المستقبل؟».

اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

تَطَوَّرَ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ عَبْرَ الْعُصُورِ.

اكتب ما يُملَى عليك.

إرشادات لولي الأمر:

- ١-٥ قراءة وتحدث وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يناقش ولي أمره أو أحد أصدقائه في إجابة السؤال المطروح، ثم يكتب ملخصًا لذلك.
- ٢-٥ قراءة وكتابة، يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الجملة، ويتبّعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.
- ٣-٥ كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملّي ولي الأمر عليه جملًا، مثل: «سمي هذا النظام بنظام المقايضة»، و«هذا الطبيب يعالج المرضى»، و«هذه اللعبة التي أحرق الهدف»، و«هؤلاء عمالٌ مجتهدون».

اختبر نفسك



اقراء، ثم أجب:

«بَدَأَتِ النُّقُودُ بِالظُّهُورِ مَعَ بَدَايَةِ الْحَضَارَةِ حَيْثُ كَانَتْ وَسِيلَةً مُنَاسِبَةً أَفْضَلَ مِنَ الْمَقَايِصَةِ بِالسَّلَاحِ وَالْخِدْمَاتِ، فَظَهَرَتْ فِي الْبِدَايَةِ مَعْدِنِيَّةٌ ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى وَرَقِيَّةٍ، وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ أَصْبَحَتْ الْعُمَلَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ هِيَ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا عَنِ النُّقُودِ الْوَرَقِيَّةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كلمةً معناها «الأموال»: • كلمةً مفردُها «السلعة»:

(ب) أكمل: • النُّقُودُ وَسِيلَةٌ أَفْضَلُ مِنْ

• الْعُمَلَاتُ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ هِيَ

(ج) وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلتَّعَامُلِ بَيْنَ النَّاسِ، اذْكُرْهَا.

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا جمعًا	حرف جرٍّ	ضمير غائب	كلمة بها تنوين	فعلًا
.....
.....

كلمة بها مدٌ بالواو كلمة بها مدٌ بالياء كلمة لها نفس نهاية كلمة «أناث» كلمة بها همزة قطع كلمة بها ألف وصل

أجب عما يلي:

(أ) ضَعْ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

هَاتَانِ

..... بِنْتٌ. • بِنْتَانِ. • بَنَاتٌ.

(ب) اكمل كلَّ جملةٍ بكلمةٍ مناسبةٍ:

..... هَذَا هَذِهِ هَذَانِ هَاتَانِ هَؤُلَاءِ



(*) عزيزي ولي الأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

الموضوع لثس

• نهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها النص، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة النص، وتنميد الأنشطة الخاصة به، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنميد هذه الأنشطة

فقرة لاقتراح حل: هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة، بهدف اقتراح حل لمشكلة ما. ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة:

• تحديد المشكلة. • جمع المعلومات. • اقتراح الحل المناسب. • علامات الترقيم. • حسن الخط.

فهم المقروء، وتحليل النص: يساعد ولي الأمر سلفه في أن يقرأ الفقرة، ويشرح له أن النص يتكون من كلمات وجمل وفقرات، ويشرح له هدف كل فقرة.

اقراء، ولاحظ:

قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب ووسائل الترفيه بالمدرسة.

المشكلة

قُمتُ بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، وجذت أكثر من نصفهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية، ويشعرون بالملل في هذه الأوقات، وقُمتُ بالبحث في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقامت بحلها.

جمع المعلومات

وبالفعل جذت حلاً بسيطاً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوافرة في كل بيت.

حل المشكلة

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في عملها بمساعدة المدرسين.

سبب اختيار هذا الحل

نعم؛ لأنه سهل وبسيط وغير مكلف، وعلمنا التعاون والمشاركة والمساعدة.

هل أعجبك الحل؟
ولماذا؟

(*) بعد التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع المطلق كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع

لتعبير لغة صحيحة

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب

أقرأ، وَحَدِّدِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ:

سوء التغذية

سبب اختيار هذا الحل

حل المشكلة

جمع المعلومات

المشكلة

..... يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ لِحَالَاتٍ سُوءِ التَّغذية الَّتِي تُسَبِّبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَشْكَلاتِ، مِثْلُ: التَّقَرُّمُ، وَفَقْرُ الدَّمِّ.... وَغَيْرَهَا.

..... وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي سُوءِ التَّغذية إِلَى أَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا عَدَمُ اتِّبَاعِ نِظَامِ غِذَائِيٍّ صَحِيٍّ؛ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى نَقْصِ عُنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُهِمَّةٍ يَحْتَاجُهَا الْجِسْمُ، وَالْإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمَقْلِيَّةِ.

..... وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا اتِّبَاعُ نِظَامِ غِذَائِيٍّ صَحِيٍّ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْكَرْبُوهِيدْرَاتِ، وَالْبُعْدُ عَنِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمَقْلِيَّةِ.

..... وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ يَمْنَحُ الْجِسْمَ صِحَّةً وَعَافِيَةً، وَيَقِيهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

• هَلْ أَعْجَبَكَ الْحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

.....
.....
.....

اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	حَلُّ الْمُسْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ
<ul style="list-style-type: none"> • الْمُخْلَقَاتُ وَالْقَمَامَةُ. • مَا تُسَبِّبُهُ مِنْ أَضْرَارٍ. 	<ul style="list-style-type: none"> • عَدَمُ جَمْعِ الْقَمَامَةِ بِاسْتِمْرَارٍ. • عَدَمُ وَضْعِ الْقَمَامَةِ فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَحَّدَةِ. 	<ul style="list-style-type: none"> • جَمْعُ الْقَمَامَةِ بِاسْتِمْرَارٍ. • وَضْعُ لَافِتَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ لِوَضْعِهَا فِي أَمَاكِنِهَا. • إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْقَمَامَةِ. 	<ul style="list-style-type: none"> • التَّخْلِيلُ مِنْ أَضْرَارِ الْقَمَامَةِ. • مُحَاوَلَةُ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

مُسْكِلَةُ الْقَمَامَةِ

تُعَدُّ مِنْ أَكْبَرِ الْمُسْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ أَيَّ مُجْتَمَعٍ؛ لِمَا تُخْدِثُهُ مِنْ
أَخْطَارٍ عَلَى الْبِيئَةِ وَ..... وَأَمْرَاضٍ.
وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى عِدَّةِ عَوَامِلٍ، مِثْلَ وَبِشْكَالٍ
مُنَظَّمٍ، وَ..... وَالْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
ولهذا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِ..... وَ.....
الْمُخَصَّصَةِ وَالْمُنَحَّدَةِ، وَقِيَامُ الدَّوْلَةِ بِعَمَلِ مَصَانِعٍ ل..... وَذَلِكَ
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا بِأكْبَرِ قَدْرِ مُمَكِنٍ.
وَمِنْ مُمَيَّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ وَتَنْظِيفُ الْبِيئَةِ وَالْجَوِّ وَ.....
بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ وَمَنْعِ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ.



كتابة فقره لاقتراح حل

اكتب فقره لاقتراح حل لمشكلة تلوث المياه؛ حيث تنتشر بين كثير من التلاميذ والأهالي؛
فالماء سر الحياة. (٥٠ : ٧٠ كلمة)

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل



لا تنس

- عدد الكلمات.
- جمع المعلومات.
- علامات الترقيم.
- تسلسل الفكر.
- حل المشكلة.
- الإملاء الصحيح.
- عرض المشكلة.
- الأسباب المقنعة لاختيار الحل.
- الخط الجميل.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي

كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب فقره لاقتراح حل لمشكلة تلوث المياه، مراعيًا إظهار قواعد اللغة، من كلمات مناسبة، وخط

جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

أَحَاوِلْ أَنْ تُتَرِّمَ

ألتزمه بعض الوقت

الْتَزَمَ مُعْظَمُ الْوَقْتِ

التزم دائما



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ فِي كُرْاسِيكَ بَعْدَ أَنْ تَقْدِّمْتَ وَاکْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(*) يَعْرِفُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نَهَابَةِ الْمَوْضُوعِ كَيْفَ يُقِيمُ «الْفِزْرَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ» الَّتِي كَتَبَهَا بِاسْتِخْدَامِ بَطَاقَةِ التَّقْيِيمِ الذَّائِي، لَعُمَ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةُ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي كِرَاسِيَتِهِ.





تقييم الأضواء

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

هَاتِفَانِ قَلَمَانِ صَدِيقٌ يَبُوتٌ مَدَارِسُ قِطْعَةٌ سَيَّارَتَانِ حَقَائِبُ غُصْنٌ

مُفْرَدٌ مُثْنَى جَمْعٌ

كَوِّنْ جُمْلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَمْرُضَاتٌ هَذَا وَاسْعَتَانِ سَاهَزَاتٌ صَدِيقٌ هَؤُلَاءِ
مُخْلَصٌ هَاتَانِ غُرْفَتَانِ



صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- هَاتَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ هَذِهِ أَبٌ حَنُونٌ
- هَؤُلَاءِ بِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ هَذَا أُخْتَانِ مُتَعَاوَتَانِ
- هَذَانِ مُذِيعُونَ مُمَيِّزُونَ هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



مُفْرَدٌ مُثْنَى جَمْعٌ

☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثاني

(*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

(**) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

• هذه الأنشطة مراجعة عامة على الموضوع كاملاً.

أدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

• اذْ / مَزْ / رَعْدَةٌ : • تَهْ / دَلْ / لَ :

1 حَلِّ الكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• الْمُعْتَادُ: / / • طَبِيعِيٌّ: / /

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لَا تُعْتَبَرُ تَنَافُسًا أَوْ تَصَارَعًا، وَإِنَّمَا هِيَ تَكَامُلٌ؛ فَكُلُّ فَرْدٍ لَهُ دَوْرٌ فِي الْحَيَاةِ الْأُسْرِيَّةِ، فَيَجِبُ اتِّخَاذُ الْقَرَارِ فِي الْأُسْرَةِ بِالتَّشَاوُرِ، وَتَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ الْأُسْرِيَّةِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ فِي الْحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ؛ لِتَخْطِيَ الْعَقَابَاتِ، وَلِتَحْقِيقِ الْاِسْتِقْرَارِ وَالنَّجَاحِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الصُّعُوبَاتُ»: • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الْحَقُّ»:

(ب) كَيْفَ تَتَخَطَّى الْأُسْرَةُ الْعَقَابَاتِ وَتَحَقِّقُ الْاِسْتِقْرَارَ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

المسكين المتنوع

اسمًا مفردًا	فعلًا	حرف نفي	كلمة بها لام تعليل
.....
كلمة بها تنوين بالضم	كلمة بها مد بالياء	كلمة بها مد بالواو	ظرف مكان
.....
كلمة بها لام قمرية	كلمة بها همزة قطع	كلمة بها ألف وصل	كلمة لها نفس نهاية كلمة «الحقل»
.....

اكتب حلًا لمشكلة واجهتك بعد جمع المعلومات عنها، وبيِّن سبب اختيارك لهذا الحل:

التفسير المنطقي

المشكلة	جمع المعلومات	حل المشكلة	سبب اختيار هذا الحل
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السجود الثالث

التكامل في المجتمع



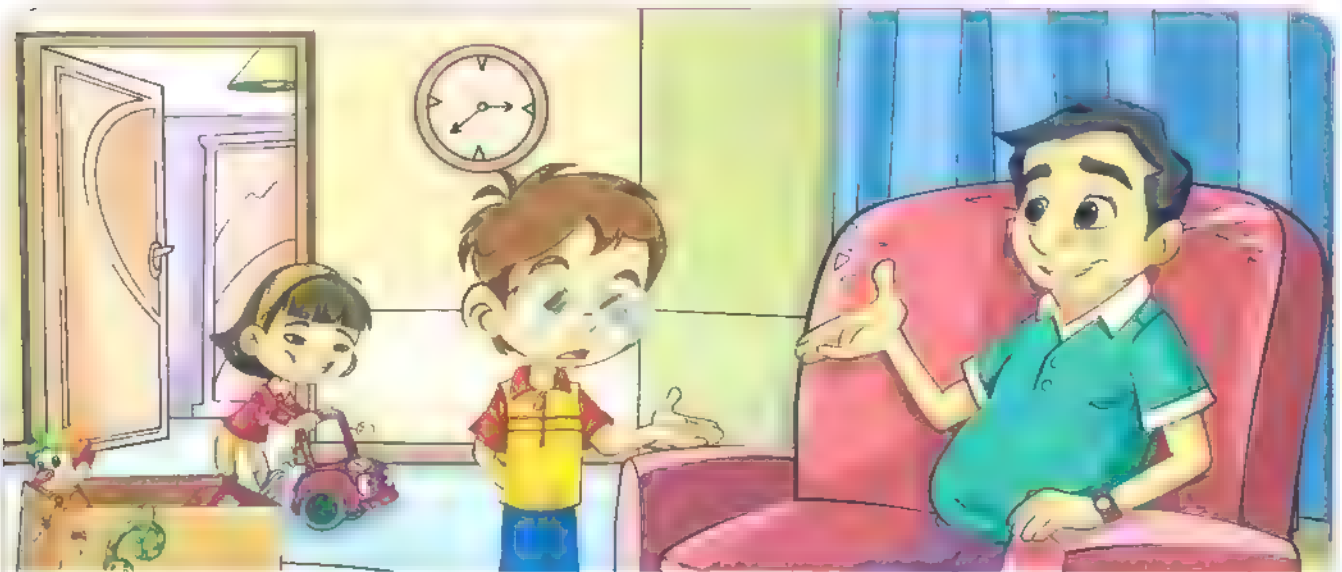
يطلب ولي الأمر من طفليه أن ينظرا إلى الصورة جيدا، ويعبر عما يراه، ثم يتحدث معه عن أهمية

التكامل بين الأفراد في المجتمع.



سَأَحْكِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةَ عَادِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَابَدًا مِنْذُ لَحْظَةِ وِلَادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ جِئْتُهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهَهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

• بماذا شعر الأخ عندما نظر إلى أخته؟



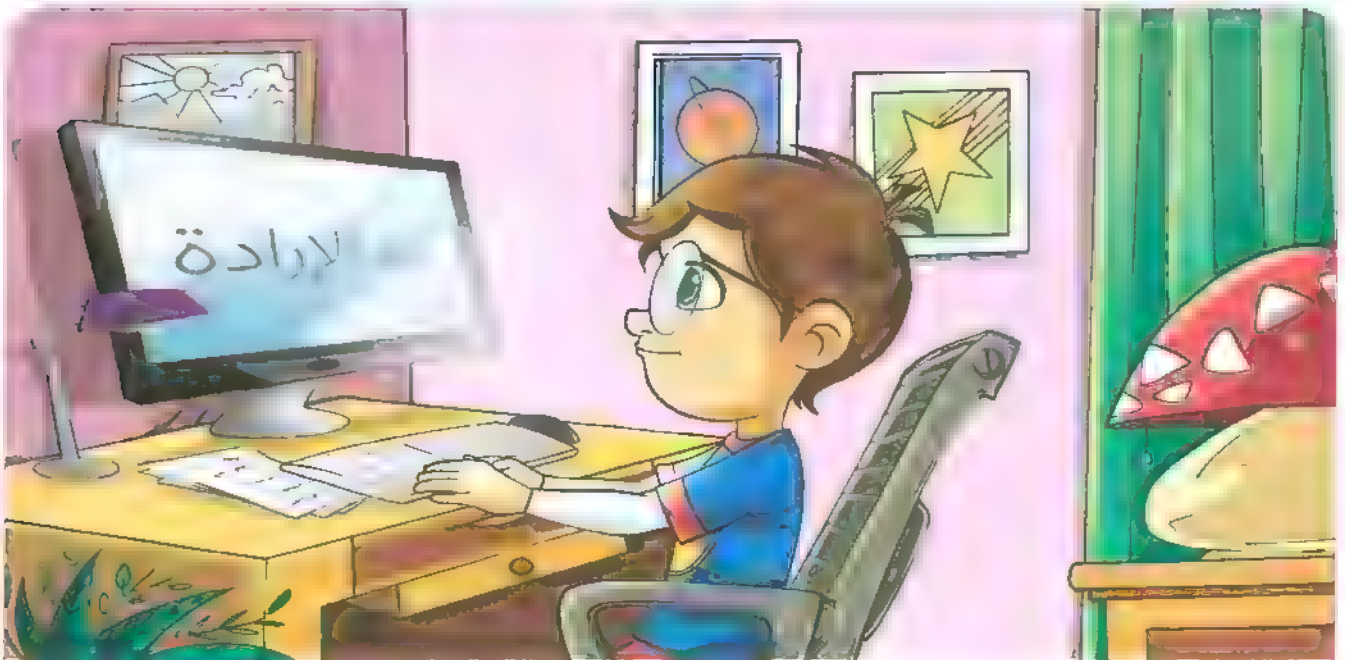
وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالفِعْلِ الاختِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ سُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: هَلْ «مَلِكٌ» مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟ نَظَرَالِي أَبِي قَائِلًا: نَعَمْ يَا «مَالِكُ»، «مَلِكُ» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قَائِلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُوَصِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «مَالِكُ»، فَذُورِ الإِرَادَةَ فِتْنَةً مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْجَسَدِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَنَمَتْ تَسْمِيَّتُهُمْ ذَوِي الإِرَادَةِ نَظَرًا لِلْجُهِودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.

• مَنْ هُمُ ذُورِ الإِرَادَةِ؟



فَهَمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ «مَلِكًا» لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلِكًا» لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِبُحُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا.

• مم تعاني «ملك»؟



شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرَعَانِ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.

قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسِبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا.

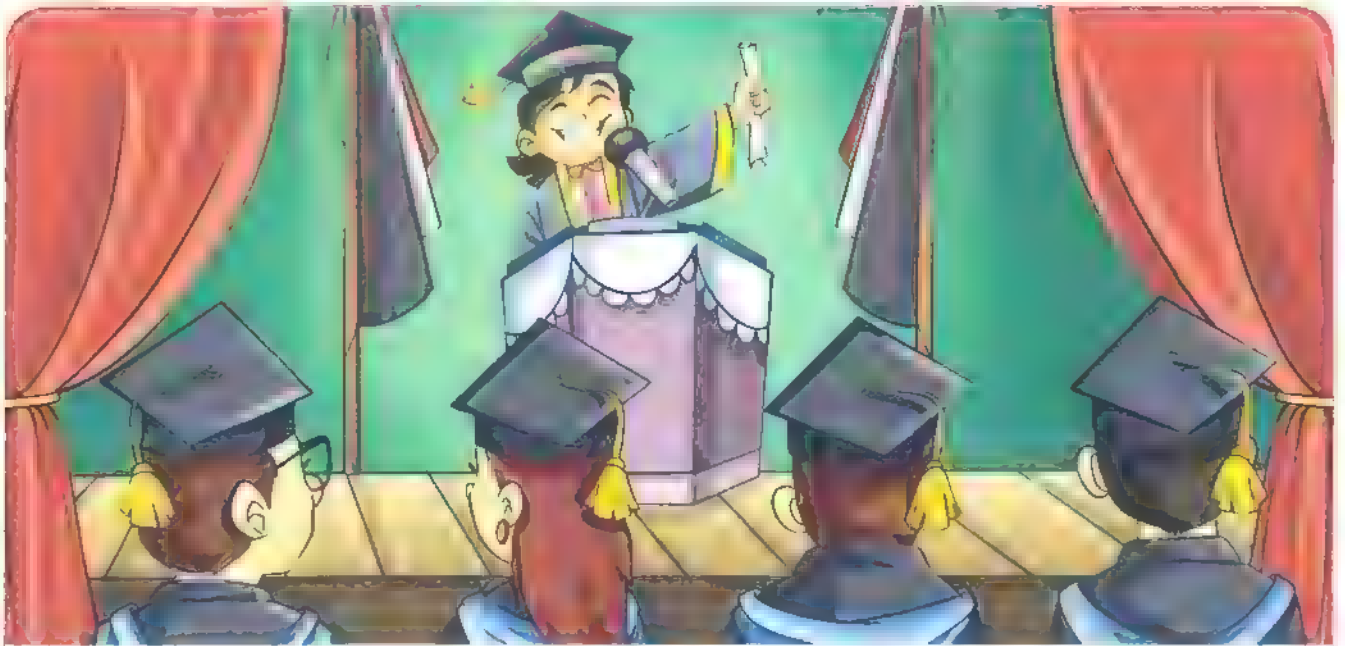
وَبِالْفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهَا تَتَقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.

• ما واجبنا نحو ذوي الإرادة؟



وَاسْتَمَرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الْإِلْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْهَتْنَا عِدَّةٌ تَحْدِيَّاتٍ مِنْ رَفُوضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثَبَّتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

• مَا التَّحْدِيَّاتُ الَّتِي وَاجْهَتْ «مَلِكُ» ؟



اسْتَمَرَّ الْكِفَاحُ وَالْمُتَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجْهَتْ الْمُسْكِلةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجْهَتْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْإِحْقَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَلَا أَحَدٌ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ، فَلَا جَدْوَى مِنَ الِاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

• مَاذَا ظَنَّ الْأَهْلُ وَالْأَصْحَابُ تَجَاهَ «مَلِكُ» ؟



وَبِالْفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ
بِذَوِي الْإِرَادَةِ.

عِنْدَمَا أَنْظَرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءً، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ،
وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

• لماذا يشعر «مالك» بالفخر تجاه أخته؟





قاموس الأصواء

الكلمة ومعناها

كفاح	نضال - مقاومة	البدنية	الجسمية	المنافرة	المواظبة
متحمساً	مُندفعاً - شديد الرغبة	تَكَاتَّف	تَعَاوُن	جدوى	فائدة
أَبْلَغُ	أَصْلُ	عَزِيمَةٌ	إِرَادَةٌ	الالتحاق	الانضمام
فئة	جَمَاعَةٌ	تنمية	زيادة	مِغْطَاءٌ	كثير العطاء
فُضُورٌ	ضَعْفٌ	أَنْسَبُ	أَحْسَنُ - أَفْضَلُ	إِصْرَارٌ	عزيمة
لحارة	العظيمة	نَجِيبٌ	الابتعاد عن	أَحْسَنُ	أَسْتَجِي

الكلمة ومضادها

صغيرة	كبيرة	أنسب	أسوأ	يحب	تَقَرُّبٌ
مختلفة	مُتَشَابِهَةٌ	تنمية	تقليل	يسقط	تَشْجِيعٌ
كلى	جُزْئِيٌّ	استمر	تَوَقَّفٌ	معتد	مَنَاعٌ
تكاتف	تخاذل	رفض	قبول		

المفرد وجمعه

اليوم	الأيام	شكر	أشكال	الخدمة	الجامعات
قِصَّةٌ	قِصَصٌ	وجه	وجوه	كَلِيَّةٌ	كُلِّيَّاتٌ
أُحْتِ	أُخُوَاتٌ	عزيمة	عَزَائِمُ	المحال	الْمَجَالَاتُ
لَحْظَةٌ	لَحَظَاتٌ	فترة	فَتَرَاتٌ	مركز	مراكز

الجمع ومفرده

عَوَامٌ	عَامٌ	جُهود	جَهْدٌ	طرق	طريق
شكوك	شَكٌّ	لحديات	التَّحْدِي	الألعاب	اللعبة
فدوت	فُدْرَةٌ	الإبحارات	الإِنْجَارُ	أصحاب	صاحب





ملخص لقصة الكفاح

المكان

حياة «ملك».

المستشفى - المنزل - المدرسة -
الجامعة - مركز لذوي الإرادة

الشخصيات



الأصحاب والأهل



الأب



مالك



ملك

أحداث الوسيط (المدرسة)

- «ملك» لديها قصور في قدراتها العقلية.
- احتياج «ملك» للمساعدة لمواصلة الحياة.
- مقابلة «ملك» للعديد من الصعوبات والتحديات.

أحداث البداية

- ولادة «ملك».
- شعور «مالك» بأن أخاه مختلف عنه.
- سؤال «مالك» لأبيه عن أخيه.

ما تعلمه من الفصل

- العمل على مساعدة من حولنا من ذوي الإرادة، وتشجيعهم على النجاح.
- الإنسان يستطيع التغلب على كل الصعوبات.

أحداث النهاية (الحل)

- بحث «مالك» عن أحسن طرق للتواصل مع أخيه.
- اجتهد «ملك» وإثباتها أنها تستطيع أن تنجح في الحياة وتتفوق.
- فخر «مالك» واعتباره بأخيه.

قصة الاستماع في سؤال : جواب

- ١ بماذا شعر «مالك» عندما نظر إلى وجه أخيه؟
- ج شعر بأن شكل وجهها مختلف عنه.
- ٢ ما سر اختلاف «ملك»؟
- ج أنها من ذوي الإرادة.
- ٣ من ذوو الإرادة؟
- ج فئة من الناس لديهم قصور في قدراتهم البدنية أو الحسية أو العقلية أو النفسية.
- ٤ ما سبب تسمية ذوي الإرادة بهذا الاسم؟
- ج نظرًا للجهود الجبارة التي يبذلها كل منهم في التغلب على التحديات.
- ٥ ما نوع القصور الذي تعاني منه «ملك»؟
- ج قصور في قدراتها العقلية.
- ٦ كيف واجهت «ملك» التحديات؟
- ج أصرت وحاولت واجتهدت في المدرسة، واستمرت الكفاح حتى وصلت إلى الجامعة.





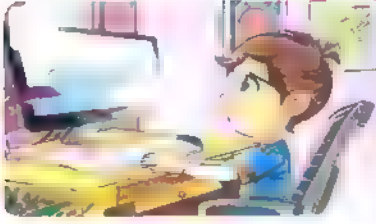
حلّ مدرّساتكم
على الدّرس

على قصة الاستماع
«أختي وقصة كفاح»

تدرب



رَتَّبْ حَسَبَ أَخْبَارِ الْقِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



صِلْ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

لِلتَّوَاصُلِ

ذَوِي الْإِرَادَةِ

وَجْهَ

التَّفَوُّقِ

الْعَقْلِيَّةِ

• شَعَرَ «مَالِكُ» بِأَنَّ أَخْتَهُ مُخْتَلِفٌ عَنْهُ.

• قَالَ الْأَبُ إِنَّ «مَلَكَ» مِنْ

• لَدَى «مَلَكَ» قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهَا

• بَحَثَ «مَالِكُ» عَنْ أَنْسَبِ الطَّرِيقِ مَعَ أَخْتِهِ.

• اسْتَطَاعَتْ «مَلَكُ» فِي الْجَامِعَةِ.

مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَصْحَابِ مَلَكٍ؟ وَبِمَ تَنْصَحُهُمْ؟

أَنْصَحُهُمْ بِـ

رَأْيِي

تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ «مَالِكِ»، ثُمَّ اكْمِلْ:

طُرُقُ التَّوَاصُلِ مَعَهَا

شُعُورُكَ بِجَاهِ أَخْتِكَ

كَيْفِيَّةُ مُسَاعَدَتِهَا لِلتَّغْلِبِ عَلَى هَذِهِ
التَّحَدِّيَّاتِ

التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهَا



☆ إرسادات لولي الامر



اختبر نفسك



قصة الاسماع
اختبر نفسك

1 استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- جنسيته «بيتهوفن»
(ألماني - بريطاني - فرنسي)
- ٢- أصبح «بيتهوفن» بعد تدهور سمعه.
(أبكم - كفيفاً - أصم)
- (ب) أكمل: • انتقل «بيتهوفن» إلى فيينا عام, وتوفي عام
- (ج) ما الدليل على قوة إرادة «بيتهوفن»؟

2 ضع دائرة حول الكلمة المختلفة في جذورها عن باقي الكلمات:

- يعرف - معروف - عارف - رفع.
- صرع - عصر - يعصر - عصير.
- جالس - يسجل - جلس - يجلس.
- يقرأ - أقر - قارئ - قراءة.

3 أكمل كل جملة بما هو مطلوب:

- مهندسان بارعان.
- تواصل الأجيال مهم للحياة.
- جمع كلمة «أخت» هو
- أبي من العمل متأخراً.
- أعيش في القاهرة.
- جر أخي خلف الكرة.
- أحب حيوانات المزارعة. الجذر اللغوي لما تحته خط



اعزيزي ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى «الإجابات»

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتحديد الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.



تدريب



١ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ مِنَ الْقَائِمَةِ:

مَقْرُ.....	بِر.....	بَن.....	جَر.....	أ.....
جَز.....	لُج.....	بَط.....	سُ.....	ي.....

٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْمَدِّ:

نَجْلَاءُ	وُضُوءٌ	مُؤَسَّسٌ	مَجِيءٌ	سُوءٌ	قِرَاءَةٌ	شِرَاءٌ
جَرِيءٌ	هَوَاءٌ	قَاسٌ	مُسِيءٌ	رَعُوفٌ	هُدُوءٌ	بُطْءٌ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْيَاءِ

مَدٌّ بِالْوَاوِ

٣ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا كَالْمِثَالِ:

عَطَاءٌ

مَجِيءٌ

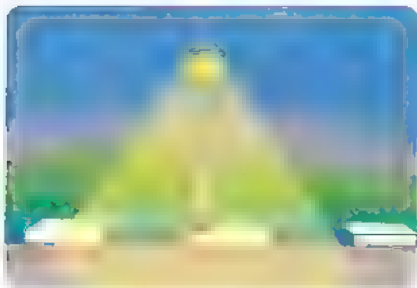
وُضُوءٌ

٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

و - ء - ا - ض - ال - أ

ء - ض - ي - ي

ال - و - ء - ض - و



الْمُصْبِحُ.....الطَّرِيقُ.



الرَّجُلُ يَحْسِنُ.....



أَقْتَنِي كُتُبَ.....

٥ إرشادات لولي الأمر

نُحَلِّقُكِ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

١ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْمَدِّ:

٢ اقْرَأْ، وَفَهِّمِ الْقَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مِنْ طَلِبِهِ أَنْ يَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ يَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا، ثُمَّ يَحْدِدُ نَوْعَ الْمَدِّ.

٣ فَهِّمِ الْقَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ. وَكُتَابَةً يَطْلُبُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مِنْ طَلِبِهِ أَنْ يَكْمَلَ الْمُرَاعَاةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ سَنَاهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا.

٤ اقْرَأْ، وَفَهِّمِ الْقَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الْأَمْرِ مِنْ طَلِبِهِ أَنْ يَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ يَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدًّا، ثُمَّ يَحْدِدُ نَوْعَ الْمَدِّ.



٥ اقرأ، ثم استخرج:

«أنا «أسماء»، وهذه أختي «دعاء»، نحب الهدوء والاستمتاع بالطبيعة، في الصيف الماضي ذهبنا إلى الريف، وهناك استمتعنا بالأجواء، وفرحنا كثيرًا بمجيء الأهل والأصدقاء».

همزة متطرفة بعد الألف

همزة متطرفة بعد الياء

همزة متطرفة بعد الواو

٦ انظر وعبر عن كل صورة بكلمة تنتهي بهمزة قبلها مد:



٧ ضع كل كلمة في جملة:

دواء

جريء

هدوء

٨ اقرأ وتتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

يَجِبُ تَبَادُلُ مَشَاعِرِ الْإِخَاءِ مَعَ ذَوِي الْإِرَادَةِ.



ابداً

٩ اكتب ما يُملأ عليك.

١٠٠

☆ إرشادات لولي الأمر:

٨ قراءة وكتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الحملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

٩ كتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملأ عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويعمل ولي الأمر عليه جملاً مثل: «ملك من ذوي الإرادة»، و«عملت ملك بمركز خاص لذوي الإرادة»، و«نجلد تَجِبُ الهدوء»، و«المهذب لا يُسيء إلى غيره».





بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيزٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ «بَاسِمٌ»، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



كَانَ «بَاسِمٌ» مُبْتَسِمًا، بِشُوشِ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَزِيدِي نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي التَّلَامِيزِ عَلَى الْحَدِيقَةِ، رَأَيْتُ «بَاسِمًا» جَالِسًا فِي مَكَانِهِ، لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ فَأَعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، إِنَّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، فَتَرَكْنَاهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.

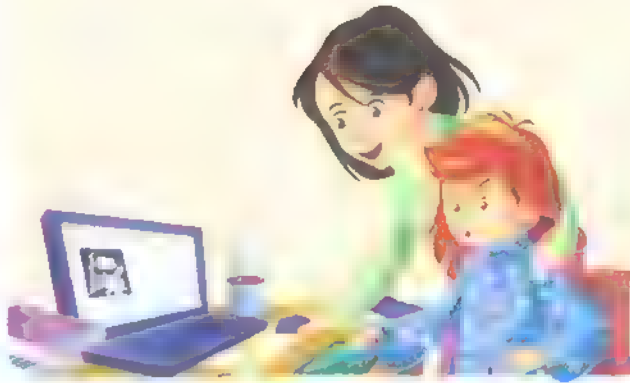


عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا «بَاسِمٍ» الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ سَاهِيَةً وَفَقْتُ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.

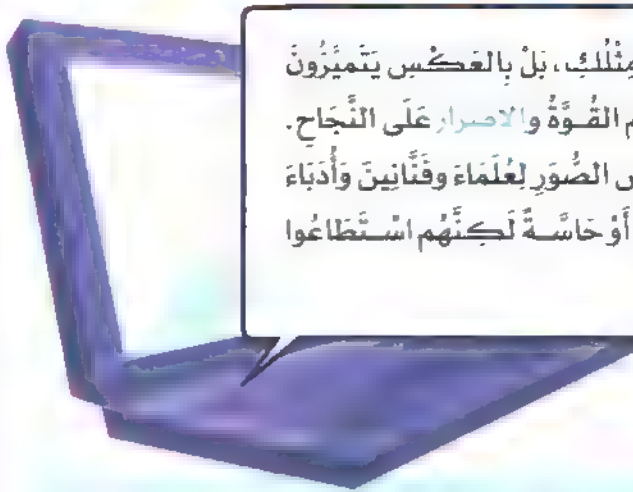


بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْ بَنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: مَاذَا بِكَ يَا بَنِي؟ لَمْ نَتَحَدَّثْ وَيَتَحَكَّى لَنَا عَنْ مَغَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.

• زِدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِلةُ! طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا قَرَعْتُ قَالَتْ لِي: تَعَالِي يَا «أَمِيرَةُ» لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ. وَيَا لِفَعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشْرْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشَبِّهُ «بَاسِمًا».



فَإِنِّي سَمِعْتُ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ خَاسَةً الْبَصَرَ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ خَاسَةً السَّمْعَ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ غَضًّا مِنْ أَعْضَاءِ جَسَدِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النِّجَاحِ. وَأَرْتِنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ غَضًّا أَوْ خَاسَةً لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النِّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



• الْآنَ فَهَمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ. فَكَمْتُ بِإِرْسَالِ رِسَالٍ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْجِيْبِ بِ«بَاسِمٍ»، وَبِالْفَعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعْرَ الْأَصْدِقَاءِ.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

يَخْسَرُ	يَفْتَقِدُ	غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	شَارِدُ الذَّهْنِ	مَبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ	بَشَوُشٌ
التَّضْمِيمُ	الإِضْرَارُ	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ	بُنَيْتِي	بِدَايَةُ	بَادِيٌّ
الاعْتِنَاءُ	الاهْتِمَامُ	أَنْهَيْتُ	فَرَعْتُ	أَرِيدُ	تَعَجَّبْتُ
أَحَبُّ	أَعَزُّ	الكثيرُ	العديدُ	خاطري - ذهني	أودُ
					بالِي

الكلمة ومضادها

التَّكَاسُلُ	الإِضْرَارُ	منتبهٌ	شارد الذهن	عَابِسًا	مَبْتَسِمًا
القَسْلُ	النَّجَاحُ	بدأتُ	فرعتُ	بَدَأَ	انْتَهَاءَ
الإِهْمَالُ	الاهْتِمَامُ	القليلُ	العديدُ	فَارِعًا	مَشْغُولًا

المفرد وجمعه

مهاراتٌ	مِهَارَةٌ	عِصِيٌّ	عَصَا	طُلَّابٌ	طَالِبٌ
خططُ	خَطَّةٌ	الأذهانُ	الذهنُ	المُديرُونَ	المُديرُ
اِحْتِفَالَاتٌ	اِحْتِفَالٌ	الحدائقُ	الخديقةُ	الوجوهُ	الوجهُ
جَوَلَاتٌ	جَوْلَةٌ	خَوَاسٌ	خَاسَةٌ	نَظَارَاتٌ	نَظَارَةٌ

الجمع ومفرده

فَنَّاُنْ	فَنَانِينِ	الصُّورَةُ	الصُّورُ	عَمْرٌ	أَعْمَارٌ
أَدِيبٌ	أَدِبَاءٌ	عَضُوٌّ	أَعْضَاءٌ	التَّلْمِيذُ	التَّلَامِيذُ
رَمِيلِي	رَمَلَانِي	عَالَمٌ	عِلْمَاءٌ	مُغَامَرَةٌ	مُغَامَرَاتٌ

(*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى. وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدل علامة 📖 على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.



أحداث القصة

بعد أسبوعٍ من بدء
العام الدراسي

المدرسة -
البيت



زملاء باسم



الأم



أميرة



المدير



باسم

أحداث الوسيط (المصدر: كلة) -

- تحدّثت الأم مع «أميرة» عن يومها الدراسي.
- وصفت «أميرة» لأمها التلميذ الجديد؛ فشاهدت «أميرة» صور أشخاص يشبهون باسمًا.
- قالت الأم: كلهم أطفال مثلك، ويتميزون بالقوة والإصرار على النجاح.

أحداث البداية

- دخل المدير الفصل، ومعه تلميذ جديد مبتسم ويشوش اسمه باسم.
- شعرت «أميرة» بأن زميلها مختلف بغض الشيء، ولم تفهم ما السبب.

أحداث النهاية (الحل)

- فهمت «أميرة» سر تميز باسم.
- تعاونت «أميرة» مع زملائها لمساعدة «باسم» والاهتمام به؛ فأقاموا احتفالاً صغيراً للترحيب به.
- التفاوض مع الزملاء، وتقبل الاختلاف.
- التغلب على الصعاب والتحديات، والإصرار على النجاح.

القصة في سؤال وجواب

- ١ كيف كان وصف «باسم»؟
ج كان مبتسمًا بشوش الوجه، لكنه يرتدي نظارة سوداء، ومعه عصا رفيعة.
- ٢ بماذا شعرت «أميرة» تجاه «باسم»؟
ج شعرت بأنه مختلف.
- ٣ كيف كان حال «أميرة» عندما عادت إلى البيت؟
ج كان بالها مشغولاً على صديقها «باسم»، وكانت شاردة الذهن وقت الطعام.
- ٤ ما الذي يميز فريقي بعض الحواس عن غيرهم؟
ج لديهم القوة والإصرار على النجاح.
- ٥ كيف اهتمت «أميرة» وزملاؤها بـ «باسم»؟
ج أقاموا احتفالاً صغيراً للترحيب به.





كتابي الصغير
سنتي لصغيرة

قَدِّرْ



فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُسَاعِدُ هَذِهِ الطِّفْلَةَ فِي الْمَذَاكِرَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ.



إِلَى



اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ؛ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي

أُرِيدُ

بِدَايَةِ

التَّصْمِيمِ

ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ

• أَهْمَلْتُ الدِّرَاسَةَ فِي بَادِي الْأَمْرِ.

• أَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَ مُعَلِّمِي عَلَى جُهُودِهِ مَعَنَا.

• أَجْلِسُ أَمَامَ الشَّاطِطِيِّ شَارِدَ الذَّهْنِ.

• قَالَ لِي أَبِي: يَا سِنِّي أَنْتِ مُمَيَّزَةٌ.

• أَنَا أَجِبُ الْمُنَابَرَةَ وَالْإِضْرَارَ عَلَى النَّجَاحِ.

ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• مِنْ صِفَاتِ «بَاسِمٍ» أَنَّهُ مُبْتَسِمٌ وَيَشْوِشُ الْوَجْهَ.

• كَانَ «بَاسِمٌ» يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ.

• هُنَاكَ عُلَمَاءُ وَأَدْبَاءُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.

• الْمَكَانُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ هُوَ الشَّاطِطِيُّ.

إرشادات لولي الأمر:

١-٢ فهم المقروء يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة

معناه «ب» و«أود» معناه «أريد» و«شارد الذهن» معناه «غير منتبه لما حو لي». و«سنِّي» معناه «بنتي لصغيرة»

معناه «تصميم»

قراءة وكتابة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الأسئلة، ثم يجيب عنها بحسب ما فهم من أحداث القصة.

- «بَاسِمٌ» كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَةً.....
- لَخَّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

-
-
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ: • مُفْرَدٌ «تَلَامِيذٌ»: • مُضَادٌّ «كَسْرٌ»:
- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ «بَاسِمٍ»:
- وَصِفَتَيْنِ لـ «أَمِيرَةٍ»:
- عَبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنِ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ:

2 اقرأ، ثم أجب:

«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرُ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ. وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَانِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةً، لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «نَحْسُهُ»: • كَلِمَةً مُضَادُّهَا :
- (ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ ذَوُو الْإِرَادَةِ؟
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

المفردات والتركيب

فِعْلًا كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمَلَكِيَّةِ حَرْفَ جَرٍّ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَتَطَرِفَةٌ بَعْدَ مَدِّ الْأَلْفِ

التمرين

6 حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- سَوْدَاءُ: / /
- مُخْتَلِفٌ: / / /
- شَارِدَةٌ: / / /
- يَتَمَيَّزُونَ: / / /

7 هَيَّا نَقْرَأ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ».



شاهد فيديو الشرح



ضمير المتكلم هي كلمات تستخدم عند مخاطبة شخص أو أكثر.
تستخدم للمفرد المذكر، أنت للمفرد المؤنث، أنتما للمثنى المذكر والمؤنث، أنتم للجمع المذكر، أنتن للجمع المؤنث.

اقرأ ولاحظ:



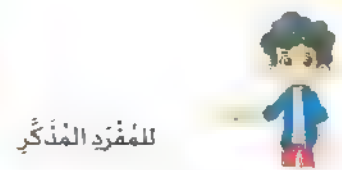
لجمع المذكر

أنتم أصدقاء متعاونون.



للمثنى المذكر

أنتما صديقان متعاونان.



للمفرد المذكر

أنت صديق متعاون.



لجمع المؤنث

أنتم صديقات متعاونات.



للمثنى المؤنث

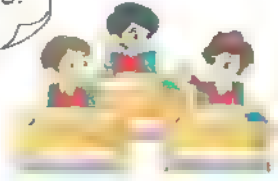
أنتم صديقتان متعاونتان.



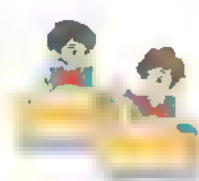
للمفرد المؤنث

أنت صديقة متعونة.

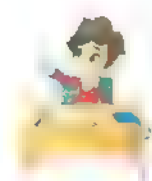
قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ويلاحظ الصور، ثم يكمل.



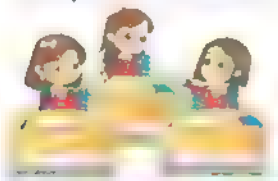
أنتم تلاميذ مجتهدون.



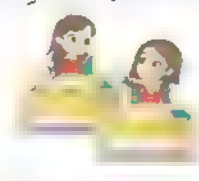
أنتما تلميذان مجتهدان.



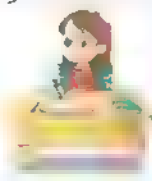
أنت تلميذ مجتهد.



أنتم تلميذات مجتهدات.



أنتما تلميذتان مجتهدتان.



أنت تلميذة مجتهدة.

• مصدر - مثنى - جمع (مذكر / مؤنث)

• أنتم

• أنتما

• أنت: مفرد مذكر.

• أنتم

• أنت: جمع مؤنث.

✧ إرشادات لولي الأمر:

قراءة، وفهم القواعد اللغوية - يشرح ولي الأمر لطفله أن ضمير المخاطب هو الذي نستخدمه عند توجيه الخطاب إلى شخص ما، ويبين له أن «أنت» يستخدم لخطاب المفرد المذكر، و«أنت» للمفرد المؤنث، و«أنتما» للمثنى المذكر والمؤنث، و«أنتم» للجمع المذكر، و«أنتم» للجمع المؤنث.

ضع كل ضمير مخاطب تحت الصورة المناسبة له: (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن)



اقرأ، ثم اختر ضمير مخاطب مناسب:

- سائحان. (أنثما - أنتم)
- جارأت. (أنتم - أنتن)
- سباح ماهر. (أنت - أنت)
- عالمة. (أنت - أنت)
- رسامون. (انتم - أنتن)
- صغيرتان. (أنتن - أنثما)

اقرأ، ثم صل بما يناسب كل جملة، ثم اكتبه:

أنثما
أنت
أنتم
أخي
معلمات

- صديقتي المفضلة.
- أنت.
- أنتن مجتهدات.
- جيران مخلصون.
- أختان محبوبتان.

اقرأ، ثم أكمل الجمل من القائمة:

المتفوقات
مهدب
القارئان
أنثما
أنتم
أنت

- أنثما المميزان.
- طبييتي.
- أنتن الطالبات
- الغواصون.
- أنت ولد
- الممرضتان الساهرتان.

هي كلمات تستخدم عند شخص أو أكثر.

للمفرد : للمفرد المؤنث، للمثنى المذكر
والمؤنث، المذكر، للجمع

إرشادات لولي الأمر:

٢-٣ قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور. ثم يضع الضمير المناسب تحت كل منها.

نشاط ٣-٣ قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يختار الضمير المناسب لكل جملة.

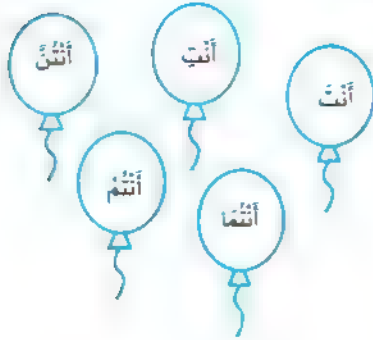
نشاط ٤-٣ قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ كل جملة، ويصلها بالضمير المناسب، ثم يكتبها.

٥-٣ قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يكملها بالكلمة المناسبة من القائمة





١ اختَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْبَالَوَاتِ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



- مُعَلِّمَةٌ بَارِعَةٌ.
- طَالِبَانِ نَشِيطَانِ.
- صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.
- طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.
- عُمَالٌ مُخْلِصُونَ.
- أَنْتَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

٢ اقرَأ وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أَنْتَ ضَبَاطٌ أَقْوِيَاءُ.
- أَنْتِنِ جَارَتَانِ هَادِئَتَانِ.
- أَنْتِ الْفَائِزُ.
- أَنْتُمَا مِتْسَابِقَاتٌ مُحْتَرَفَاتٌ.
- أَنْتُمُ الرَّابِحَانِ.
- أَنْتَ صَدِيقَتِي.

٥ سَهْلٌ

١ عَبَّرْ بِالرَّسْمِ فِي كُرَاسَتِكَ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: ثُمَّ شَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ: (أَنْتُمْ زُمَلَاءُ مُتَعَاوِنُونَ).

٢ اقرَأ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَسَنَ خَطِّكَ



أَنْتُمْ تَلَامِيذٌ مُمِيزُونَ.

ابداً

٣ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.



☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-٢ قراءة وفهم القواعد اللغوية، وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل ويصوب الخطأ فيها، ثم يكتب الجملة بشكل صحيح.

نشاط ٥-٢ قراءة وكتابة، يساعد ولي الأمر طفله أن يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثم يكتبها بخط النسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها،

والالتزام بالسطري.

الموضوع الثالث

نشاط ٥-٣ كتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويملي ولي الأمر عليه جملاً

مثل «أنتم أطيَّاءٌ مُخْلِصُونَ»، و«أنتُمَا تَشْتَطِيعَانِ النَّجَاحَ وَالْتِمِيزَ»، «أنتن أديباتٌ مشهورات».

اختبر نفسك



اقرأ، ثم أجب:

«هيلين كيلر».. فتاة أمريكية لا تسمع ولا ترى ولا تتكلم، لكنها استطاعت التغلب على الصعوبات التي واجهتها بإرادتها القوية، وبمساعدة معلمتها؛ حتى نجحت وتخرجت في الجامعة، وبغدها أصبحت أديبة مشهورة.

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة مضادها «الضعيفة»:
• كلمة مفرد لها «الصعوبة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• تمثلك «هيلين كيلر» إرادة قوية.

• لم تستطع «هيلين كيلر» التغلب على الصعوبات في حياتها.

(ج) كيف استطاعت «هيلين كيلر» التغلب على الصعوبات التي واجهتها؟

(د) استخرج من الفقرة:

كلمة تنتهي بـ «تاء مربوطة» فعلا ماضيا كلمة بها لام قمرية كلمة بها لام شمسية كلمة بها مد بالواو

كلمة بها حرف مشدد كلمة بها تنوين كلمة بها مد بالالف علامة ترقيم حرف جر

ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

مُعَلِّمُونَ مُعَلِّمَانِ مُعَلِّمَاتٌ

• أَنْتُمَا مُجْتَهِدَانِ.

• أَنْتَنِ مُجْتَهِدَاتُ.



جاء إلى «الإحسان المودحي» في نهاية الكتاب

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنتها القصة، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة القصة، وسعيد الأنشطة الخاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتقييم هذه الأنشطة



اللغة هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس؛ ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل وكسب المجتمع.. ولكي نستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع؛ نشأت لغات عديدة.

هناك لغة الإشارة، وهو مصطلح يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعياً (الصم) وصوتياً (البكم)، وهي تستخدم حركات اليدين (كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف).. وتعايير الوجه (لنقل المشاعر والميول).. وحركات الشفاه حيث يقرأ الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرة).. وحركة الجسم (كإشارات على الكتف أو الرأس في استعمالي إيحائي لتوضيح الرغبات والمعاني). وطريقة «برايل» للمكفوفين: هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة؛ فهي مجموعة من الرموز، كل رمز يتكون من نقاط، وتتم قراءتها عن طريق مرور الأصابع برفق فوقها.

على أفراد المجتمع أن يتعرفوا هذه اللغات، ولو بقدر طفيف، للتواصل مع كل الفئات.





قاموس الاضواء



الكلمة ومعناها

الوسيلة	الطريقة	البكم	فاقدو القدرة على الكلام	بارزة	ظاهرة
تكاثف	تعاون	توضيح	تبيين - إظهار	رفق	لطف - تمهل
عديدة	كثيرة	لميون	الاتجاهات	طفيف	قليل
الصم	الذين فقدوا حاسة السمع	رمز	علامة	الفعال	المفيد
				الفئات	الجماعات

الكلمة ومضادها

التواصل	الانقطاع	عديدة	قليلة	رفق	عنف - شدة
مهم	ثانوي	توضيح	إخفاء	طفيف	كثير
تكاثف	تخاذل				

المفرد وجمعه

النعة	اللغات	الإشارة	الإشارات	لكب	الأكتاف
الوسيلة	الوسائل	مصطلح	مُصْطَلَحَات	الرأس	الرؤوس
دور	أدوار	لوحة	الوجوه	البصر	الأبصار
المجتمع	المجتمعات	الجسم	الأجسام		

الجمع ومفردُه

الفكر	الفكرة	تعاير	تغير	لكلمات	الكلمة
افرد	فرد	المبول	الميل	الرموز	الرمز
حركات	حركة	لرعات	الرغبة	نقطة	نقطة
الأصابع	الإصبع	المعاني	المعنى	النص	الفئة

أصوات على النص المعلوماتي في سؤال و جواب

- ما هي اللغة؟
- ما هي لغة الإشارة؟
- ماذا نستخدم في لغة الإشارة؟
- ما هي طريقة «برايل» للمكفوفين؟
- ج طريقة يستخدمها فاقدو البصر، وهي عبارة عن مجموعة من الرموز، وكل رمز يتكوّن من نقاط بارزة، وتقرأ من خلال تمرير الأصابع عليها.
- ه لماذا علينا أن نتعرف هذه اللغات؟
- ج للتواصل الفعال مع كل اللغات.

(*) يهدف قاموس الاضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والجمع والمفرد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(*) تدل علامة على المفردات الواردة في كتاب الوزارة.





حل تدريبات أكثر
على الدرس

على النص المعلوماتي

«اللغة وسيلة التواصل»

تدرب



❶ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يَنْسَبُهَا:



هَاتِفٌ

أَنْتَ

عَمَلٌ جَيِّدٌ

❷ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَنْ فَقَدَ بَصَرَهُ الْقِرَاءَةَ.



مَعْنَى الْكَلِمَاتِ

❸ صِلِ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، مِمَّا يَلِي:

ظَاهِرَةٌ

المُفِيدُ

طُرُقُ

عَلَامَاتُ

تَعَاوَنَ

• الْمَثْرُومِ مِنْ أَسْرَعَ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ.

• شَبَابُ الْحَيِّ لِرِزَاعَتِهِ وَتَجْمِيلِهِ.

• فِي الطَّرِيقِ زُمُورٌ كَثِيرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْقِيَادَةِ.

• عِنْدِي فُسْتَانٌ بِهِ رُسُومٌ بَارِزَةٌ.

• التَّغْلِيمُ هُوَ الَّذِي يُنْتِجُ أَحْيَاءً لَا تَرْفَعُ قُدْرَوْنَهَا.

❹ ضَعْ كُلَّ مَفْهُومٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (المَكْفُوفُونَ - الصَّمِّمُ وَالْبُكْمُ)

• نَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ كَحَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ وَتَعَايِيرِ الْوَجْهِ وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ.

• نَسْتَخْدِمُ طَرِيقَةَ «بِرَايل» لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

❺ إرشادات لولى الأمر:

١- فهم وكتابة يساعد ولي الأمر طفله في أن يفكر في وسيلة يستطيع بها من فقد بصره أن يقرأ، ثم يطلب منه أن يكتب ما توصل إليه.

الموضوع ثالث

٢- فهم لمقروء يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة



ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• اللغة وسيلة لتبادل الفكر والمشاعر بين الناس.

• لغة الإشارة هي لغة التواصل غير المرئية.

• اللغة الوحيدة للتواصل تكون بالصوت فقط.

• لا يستطيع من فقد بصره التواصل مع غيره أو القراءة.

• طريقة «برايل» هي لغة التواصل لفايدي الحركة.

1 أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكوّن كلمة:

• صو / تيد / ية / ة : • ت / عا / يد / ر :

• مك / فو / فيد / ن : • ت / وا / ص / ل :

2 حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• لغات : / / • وسيلة : / / /

• سمعياً : / / • الرموز : / / /

3 اقرأ، ثم أجب:

«اللغة هي مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية إحدى وسائل المعرفة، وترتبط أي لغة في العالم بالتفكير ارتباطاً قوياً، حيث إن الأفكار البشرية يمكن توصيلها دائماً عن طريق اللغة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها : • كلمة مضادها :

(ب) أكمل: • اللغة هي مجموعة من و.....

(ج) استخرج من الفقرة:

اسماً حرفاً نوعه كلمة بها تنوين نوعه

كلمة تدل على جمع كلمة بها تاء مربوطة كلمة بها تاء مفتوحة كلمة بها حرف مشدد فعلاً

هيا نقرأ:



أعد قراءة نص «اللغة وسيلة التواصل».

☆ إرشادات لولي الأمر:

لمحو الرام

٧-٢ قراءة النص بطلاقة. يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «اللغة وسيلة التواصل» مرة أخرى بطلاقة ودقة. مراعيًا محارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.



الأساليب والتراكيب (ضمائر الغائب)



شاهد فيديو الشرح

هي كلمات تستخدم للحديث عن شخص غير حاضِر معنا.
للـمفرد المذكر، هي للمفرد المؤنث، هما للمثنى المذكر والمؤنث، هم للجمع المذكر، هن للجمع المؤنث.

القاعدة

اقرأ ولاحظ:



هما وَلَدَانِ يَجْرِيَانِ.



هي بِنْتُ تَرْسُمُ.



هو وَلَدٌ يَلْعَبُ.



هنَّ بَنَاتٌ يَرْسُمْنَ.



هم أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ.



هنَّ بَنَاتَانِ تَرْسُمَانِ.

اقرأ، ثم اختر ضمير الغائب المناسب:

- صديقان وفيان. (هم - هُما)
- فتيات مهابات. (هن - هي)
- يسبحون ببراعة. (هم - هُما)
- مسافرتان. (هن - هُما)
- يحب الرسم. (هو - هي)
- تأكل. (هو - هي)

هو كلمة تستخدم عند الحديث عن شخص
..... للمفرد المذكر، هي للمفرد المؤنث، للمثنى المذكر والمؤنث، للجمع المذكر، للجمع المؤنث.

إرشادات لولي الأمر:

قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن «ضمير الغائب» هو الذي نستخدمه للحديث عن شخص غير موجود معنا، ويبيّن له أن «هو» للمفرد المذكر، و«هي» للمفرد المؤنث، و«هما» للمثنى المذكر والمؤنث، و«هم» للجمع المذكر، و«هن» للجمع المؤنث.
قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يختار الضمير المناسب لها.





١ صَنعَ كُلَّ ضَمِيرٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (هُم - هُوَ - هُمَا - هُنَّ - هِيَ)

مفردة مخدَّر مفردة مؤنث مثلث جمع مخدَّر جمع مؤنث

٢ صَلِّ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفَعْلِهِ الْمُنَاسِبِ:

هُوَ هِيَ هُمَا هُم هُنَّ
تَكْتُبُ يَكْتُبَانِ يَكْتُبُ يَكْتُبْنَ يَكْتُبُونَ

٣ صَنعَ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ ضَمِيرِهَا الْمُنَاسِبِ: (طَالِب - طَالِبَات - طَالِبَةٌ - طَالِبَان)

• هُوَ هِيَ هُمَا هُنَّ
• هُمَا هُم هُنَّ

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطَأً:

• هُمَا مُهَنْدِسُونَ. • هُنَّ مُهَنْدِسَةٌ.
• هُوَ مُهَنْدِسَةٌ. • هُم مُهَنْدِسَانِ.
• هُنَّ مُهَنْدِسُ. • هُمَا مُهَنْدِسَاتُ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفْ:

يعالجان طبيبات طيبة يعالج يعالجون طيبان
طبيب تعالج أطباء

هُوَ هِيَ هُمَا هُم هُنَّ

✍ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يضع كل ضمير في مكانه المناسب
نشاط ٤-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يصوّب الخطأ.
نشاط ٥-٤ قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يساعد ولي الأمر طفله في أن يضع لكل ضمير الاسم والفعل المناسبين



بالمُشاركة مع زملائك قُم بتصميم لافتة عن ذوي الإرادة؛ لتوعية النَّاس حول مَنْ هُمْ، وكَيْفِيَّةِ التَّعاملِ مَعَهُمْ.

بمُساعدة وليِّ أَمرك، ابحْث في شَبَكَةِ المَعلُومَاتِ الدَّولِيَّةِ (الإنترنت) عن «لعبة الإرادة»، واقترح طَريقةً لتدريسها في المَدارِس، واستِخْدامها في الحَيَاة، ثُمَّ اكتبها.



اقرأ وتَبَّع، ثُمَّ اكتب بِحَظِّ النِّسخ:

حسن خطك



اللغة هي وسيلة التواصل.

اللغة من خدمة الناس

ابداً

1 اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ.

Handwriting practice area with a decorative border and a row of small icons at the top.

✦ إرشادات لولي الأمر:

1-5 فهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يشترك مع زملائه في تصميم لافتة عن ذوي الإرادة، وكيفية التعامل معهم وتقديرهم واحترامهم.
3-5 قراءة وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله أن يقرأ الجملة، ويتبناها، ثُمَّ يكتبها بِحَظِّ النِّسخ، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطح.

الموضوع الثالث



1-5 كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملي ولي الأمر عليه جُملاً، مثل «لعبة الإشارة هي وسيلة تواصل مهمة». و«لصمُّ هُم هادو الشَّمع». و«نرايل هُو صاحب طَريقةٍ لتعليم القراءة للمكفوفين».

اختبر نفسك



النص المعلوماتي
اللغة وسيلة التواصل

1 اقرأ، ثم أجب:

«أصبح «براييل» من المُميّزين حيث فقد بصره وهو في الثالثة من عمره؛ فبدأ يتعلّم القراءة والكتابة من خلال الحروف البارزة، لكنّ هذه الطريقة لم تناسبه؛ فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقطٍ وعلاماتٍ بدلاً من الحروف.

وظلّ «براييل» يدرّس ويجرب هذه الطريقة خمس سنواتٍ حتّى توصّل لطريقته التي سهّلت على المكفوفين القراءة؛ لذلك أطلق عليه لقب «واهب النور للمكفوفين».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها : • كلمة مفردُها

(ب) أكمل: • تعلّم «براييل» القراءة والكتابة من خلال

• يُلقَّب «براييل» بـ «.

(ج) استخرج من الفقرة:

الاسماء والافعال

نوعه



حرفاً

نوعه



فعلًا

اسماً

علامة ترقيم

كلمة بها مدّ بالواو

كلمة بها مدّ بالالف

كلمة بها مدّ بالياء

ضميراً للغائب

كلمة تنتهي بـ «تاء مربوطة» كلمة تنتهي بـ «هاء» كلمة بها تنوين بالفتح كلمة بها تنوين بالكسر

صغ كل فعل في مكانه المناسب:

يَأْكُلُ

يَأْكُلُونَ

يَأْكُلْنِ

تَأْكُلُ

• هُوَ

• هُمْ

• هُنَّ

• هِيَ



لأمر: يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمها النص، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة النص، وتنميد الأنشطة الخاصة به، ثم إعادة تقييمه مرة أخرى بتنميد هذه الأنشطة

الرأي

هُوَ وَجْهَةٌ نَظَرُكَ تَجَاةَ مَوْضُوعٍ مَا. وَيَجِبُ ذِكْرُ الْأَسْبَابِ وَالْأَدْلَةِ الْمَدْعُومَةِ لِرَأْيِكَ.

وَيَجِبُ مَرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- استخدام كلمات مناسبة.
- الكتابة الصحيحة.
- الخط الجيد.

1 اقرأ، ولا تحفظ:

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ، وَيَرْفُضُ الْآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ فَيُفَضِّلُونَ مَلَائِسَ عَادِيَّةً. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟

• أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُّوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ. (رَأْيٌ)

• وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ. (سَبَبٌ)

• لَوْ كَانَتْ كُلُّ مَلَائِسِ التَّلَامِيذِ مُتَشَابِهَةً لَمَّا سَجَرَ أَحَدٌ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي

اسْتِعْرَاضِ مَلَائِسِهِمْ، وَمَا تَمَّ إِخْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالِ الْوَفِيرِ لِشِرَاءِ مَلَائِسَ ثَمِينَةٍ

وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ سِيرَكَزُ كُلِّ تَلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الْاِشْتِغَالِ بِالْمَلَائِسِ

وَالْأَزْيَاءِ وَآخِرِ صِيَحَاتِ الْمَوْضِعِ. (أَمِثْلَةٌ)

فَقَدْ حَدَّثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي مَدْرَسَتِي مِنْ قَبْلِ أَنْ كَانَ هُنَاكَ اخْتِفَالٌ، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَائِسِ

الْاِخْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي؛ نَظَرًا لِحُجْلِهِ مِنْ مَلَائِسِهِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لَا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِ.

• فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهَمِّ أَنْ يَرْتَدِّي التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ. (الرَّيُّ مَرَّةً أُخْرَى)

• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ «١٢٢» كَلِمَةً.

• هُنَاكَ تَسْلُسٌ فِي الْفِكْرِ؛ فَالْكَاتِبُ قَامَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ، ثُمَّ كَتَبَ الْأَسْبَابَ، وَوَضَعَ أَمِثْلَةً، وَكَتَبَ

رَأْيَهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي الْخَاتِمَةِ.

• يُلَاحَظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعٍ كِتَابَةِ رَأْيٍ.

✧ إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتج النهائيُّ من الموضوع، وفيه يجمعُ الطُفْلُ كلَّ ما تعلمه من مفرداتٍ وفكر ونصوصٍ وتركيبٍ لغويٍّ؛

يُشَارِكُ فِيهِ الْوَلِيُّ الْأُمْرَ لِيُتَبَيَّنَ لِمَا تَعَلَّمَهُ الْوَلَدُ مِنْ مَفْرَدَاتٍ وَفِكَرٍ وَنُصُوصٍ وَتَرْكِيبٍ لُغَوِيٍّ.

يُشَارِكُ فِيهِ الْوَلِيُّ الْأُمْرَ لِيُتَبَيَّنَ لِمَا تَعَلَّمَهُ الْوَلَدُ مِنْ مَفْرَدَاتٍ وَفِكَرٍ وَنُصُوصٍ وَتَرْكِيبٍ لُغَوِيٍّ.

سبَّاح ١٠ كتابةً. وتحديد العبارات المناسبة للنص يشرح ولي الأمر لطلابه كيف يعبر عن رأيه، ويذكر سبب هذا الرأي، ويسوق أمثلة تدعّمه.

ثم يذكر رأيه مرةً أخرى ليوكّده

اقرأ واكتب، ثم أجب:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل دمج الطلاب المميزين في الفصول العادية، ويرى آخرون أنه من الأفضل تخصيص فصول لهم بمفردهم؛ ما رأيك في هذا؟

الرأي: أنا أرى

السبب وأرى هذا؛ لأنه

الأمثلة:

.....

.....

.....

.....

الرأي مرة أخرى: في رأيي أنه من المهم أن

.....

• ما عدد الكلمات التي استخدمتها؟

• هل هناك تسلسل في الفكر؟ ولماذا؟

.....



عندما تحافظ على قص أظافرك وتنظيفها تحمي نفسك من الأمراض.

معلومة
من
يونسف

إرشادات لولي الأمر:

٢ : قراءة وكتابة وتسلسل الفكر: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الموضوع، ثم يدلّيه برأيه فيه، داكرًا سبب رأيه. ومعطيًا أمثلة عليه. ثم يذكر الرأي مرة أخرى.

يَرَى الْبَغْضُ أَنَّ التَّعَلَّمَ عَبْرَ الْأَنْشِطَةِ، وَعَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ أَفْضَلُ، وَيَرْفُضُ آخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ، وَيُفَضِّلُونَ طُرُقَ التَّعَلُّمِ التَّقْلِيدِيَّةَ. عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ كِتَابَةً فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، مُوضِّحًا الْأَسْبَابَ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لا تنس

- الرَّأْيَ.
- تَسْلُسِلَ الْفِكْرَ.
- الْأَسْبَابَ وَالْأَمْثِلَةَ.
- الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى.
- عَدَدَ الْكَلِمَاتِ.
- الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.
- عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ.

✎ إرشادات لولي الأمر:

(*) عبري ولي الأمر بعد الانتهاء من تمديد نشاط كتاب ... بنقل مع طملك إلى النشاط التالي

الموضوع الثالث



نشاط كتابة رأي يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب رأيًا، وأن يلتزم بتسلسل الفكر، وذكر الأمثلة والأدلة، مراعيًا إظهار قواعد اللغة، من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

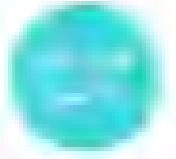
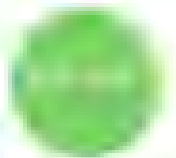
بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم

ألتزم بعض الوقت

ألتزم معظم الوقت

ألتزم دائماً



أعد كتابة الرأي في كراسيتك بعد أن تقدّمت واكتسبت مهارات.

✧ إرشادات لولي الأمر:

(*) يُعرّف ولي الأمر طفله في نهاية الموضوع كيف يقيم الرأي الذي كتبه باستخدام بطاقة التقييم الذاتي، ثم يطلب منه إعادة كتابته مرة أخرى في كراسيته.





تقديم الاضواء

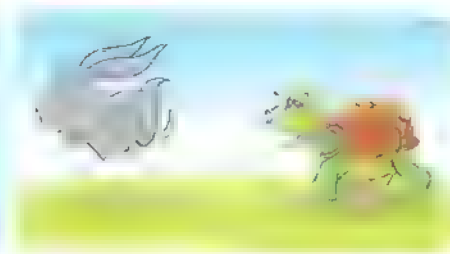
الطابع الصغير

1 اختر المعنى المناسب للسياق، ثم صغهُ في جملة: (الظاهرة - أريد - علامات - ابني الصغيرة)

• أريد أن أعرف أكثر عن ذوي الهمم. • يا بني ساعدي أخاك الصغير.

• غطت أمي الحافات السارة للأنث. • وضع المعلم رموزاً لتساعدنا في البحث عن الكنز.

2 عبر عن كل صورة بكلمة تنتهي بهزة قبلها مد بالياء أو بالواو:



3 خال الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• متحمساً: / / / /

• المتفوقات: / / / / /

• يتميرون: / / / / /

• الصوتية: / / / / /

4 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(ضمير مخاطب)

(جمع مؤنث)

(ضمير غائب)

(ضمير مخاطب)

(جمع مذكر)

• تلميذ بارع.

• أنتن مخلصات.

• رسامان مبدعان.

• فتاة مهذبة.

• هم مجتهدون.

☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث

مع طملك الى الاسطة التالية

(*) عزي ولى الامر، يملك الرجوع الى «الإحادات الممودة» في نهاية هذا الكتاب

• هذه الأنشطة مرحلة عامة على الموضوع كاملاً



٥ اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِضْرَارِهِ

بَادِي

وَسِيلَةٍ

فَعَالَةٍ

«فِي حَيَاةِ «لُويِس بَرَايِل» عَانَى مِنْ عَدَمِ وُجُودِ طَرِيقَةٍ لِيَقْرَأَ بِهَا وَيَتَوَاصَلَ مَعَ الْعَالَمِ، وَلَكِنْ مَعَ وَتَطْوِيرِهِ لِمَشْرُوعِهِ، اخْتَرَعَ «لُويِس بَرَايِل» أَوَّلَ تَوَاصَلَ لِدَوِي الْهَمَمِ مِنْ فَاقِدِي الْبَصَرِ، وَتَخْلِيدًا لِمَجْهُودَاتِهِ الْعَظِيمَةِ، اخْتَارَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ تَارِيخَ مِيلَادِهِ ٤ يَنَايِرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ لِيُضْبِحَ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلُّغَةِ بِرَايِل».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً جَمْعُهَا : • كَلِمَةً مَفْرُودُهَا

(ب) حَدِّدْ: • الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ: : • الْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلْفِقْرَةِ:

(ج) كَيْفَ وَاجَهَ «لُويِس بَرَايِل» الصُّعُوبَةَ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الْأَسْمَاءُ

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

نَوْعُهُ

حَرْفًا

حَوَّلَهُ لِمَضَارِعٍ

فِعْلًا مَاضِيًّا

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

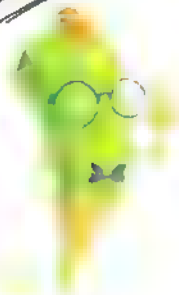
اسْمًا

٦ طَلَبَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِكَ آرَاءَ التَّلَامِيذِ لِتَطْوِيرِ مَلْعَبٍ وَفَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي كُرَاسَتِكَ،

مَوْضَحًا الْأَسْبَابَ لِإِقْنَاعِهِ بِهَذَا الرَّأْيِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).

٧ اِقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ:

حَسَنَ خَطِّكَ



اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ.

ابداً

٨ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.



1 ضَعْ كُلَّ مَعْنَى فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:

(التَّوَالُفُ - غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ - الْمَكَانُ الَّذِي تَبْقَى جَمَالِيَّتُهُ - الصُّعُوبَاتُ)

.....	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا
.....	فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ
.....	مَعْنَاهَا	مَعْنَاهَا
.....	فِي جُمْلَةٍ	فِي جُمْلَةٍ

2 أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- هَذَا طِفْلٌ
- هُنَّ
- عَامِلَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- قَطَعَ الْجَزَارُ اللَّحْمَ إِلَى صَغِيرَةٍ.
- النُّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ وَسَطَ
- تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ أَقْرَأُ و.....

- (كَلِمَةٌ تُنْهَى بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مِنْ بَالِيَاءَ)
- (أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ الصُّوْمِ)
- (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- (كَلِمَةٌ مِنْ نَفْسٍ جَذَرٍ «قَطَعَ»)
- (كَلِمَةٌ مُتَشَابِهَةٌ لِلنَّجْمِ مَعَ كَلِمَةِ «النُّجُومِ»)
- (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطَعَ)

3 عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ، مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ، وَصَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ لِلْجَمْعِ وَالْمُثْنَى:



-
-
-

4 أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاكَ فَـلَاحٌ رَوَى
عَالِمٌ فِينَا عَالَا
أَرْضُهُ عَبَّرَ الزَّمَنَ
خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ

(أ) هَاتِي: • جَمَعَ «الْوَطَنُ»: • مُفْرَدَ «أَمْجَادٍ»:

(ب) مَا أَهَمِّيَّةُ الْعُلَمَاءِ بِالنِّسْبَةِ لِأَوْطَانِهِمْ؟

٥ اقرأ، ثم أجب:

«لِكُلِّ شَخْصٍ دَوْرٌ رَئِيسِيٌّ وَفَعَالٌ فِي الْحَيَاةِ، وَفِي الْمُجْتَمَعِ، مَهْمَا صَغُرَ هَذَا الدَّوْرُ فِي نَظَرِ الْآخَرِينَ، وَدَوْرُ كُلِّ شَخْصٍ مِمَّا يَتَوَقَّفُ عَلَى دَوْرِ الْآخَرِ، حَيْثُ نَعْتَمِدُ جَمِيعًا عَلَى بَعْضِنَا، وَيَكْمِلُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَعْتَمِدُ الْمُجْتَمَعُ عَلَيْنَا جَمِيعًا لِكَيْ يَتَطَوَّرَ وَيَنْهَضَ. بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ هَذَا، فَمَا دَوْرُكَ فِي مُجْتَمَعِكَ وَأُسْرَتِكَ؟»
(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كلمةٌ جمعُها :
• كلمةٌ مضادُّها :
(ب) فِي الْفِقْرَةِ سُؤَالٌ.. أَجِبْ عَنْهُ.
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفُ جَرٍّ
حَرْفُ عَطْفٍ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ

٦ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

- التَّ / دَ / وَآ / ضَ / لُ :
• الـ / مـ / هـ / نـ :
• اللـ / دُ / غَا / ثُ :
• الـ / مُ / قَا / يَ / ضَ / هُ :

٧ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- اهْتِمَامَاتُ: / / / /
• مُسَاعَدَةٌ: / / / /
• التَّنَاوُبُ: / / / /
• تَحْدِيَاثُ: / / / /

قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا مُدِيرَ مَدْرَسَتِكَ بِتَخْصِصِ وَقْتٍ لِلَاخْتِفَالِ بِالْعَمَالِ الْمَوْجُودِينَ بِالْمَدْرَسَةِ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ عَلَى مَجْهُودَاتِهِمْ، مُوضِّحًا وَجْهَةَ نَظَرِكَ، مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً).



ملحق تقييمات الأضواء العامة



تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الأماكن الخضراء هي التي تُسعدُ الإنسان؛ فيجب ألا نجلس فوق الخضرة، ويجب أن نحافظ على الأشجار؛ لكي يبقى المكان جميلًا لا مثيل له. إنَّ هذه الأماكن تعملُ على تنقية الهواء، وتجعلنا نتنفسُ هواءً نظيفًا».

(أ) هاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «شَبِيهٌ»:

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «نُهْمِلُ»:

(ب) أكمل: الأماكن الخضراء تسعدُ

، وتعملُ على تنقية ..

(ج) كيف نحافظُ على الأماكن الخضراء؟

(د) استخرج:

فعلًا مضارعًا

اسمًا مفردًا

اسمًا جمعًا

ضميرًا للغائب

ظرف مكانٍ

حرف جرٍّ

اسم إشارة

كلمة بها لام قمرية

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

رَبُّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِي كُلِّ نَفْسٍ حَكْمَتُهُ
نَعْبُدُهُ وَنَسْتَغِيثُ

رَبُّ السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ قُدْرَتُهُ
حَمْدًا لَهُ فِي كُلِّ حِينٍ

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الْمُنْحَقِضَةُ»:

(أ) هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «وَقْتُ»:

(ب) أينَ توجدُ قدرةُ الله؟

(ج) استخرج مِنَ الْآيَاتِ:

اسمًا مفردًا

اسمًا جمعًا

كلمة لها نفسُ نهايةِ «عشبٍ»

كلمة على وزنِ «البادية»

كلمة بها حرف مشدّد

حرف جرٍّ

كلمة بها لام شمسية

كلمة بها لام قمرية

٣ الأساليب والتراكيب: صنف الكلمات الآتية:

(نفسه - جسد - الروحاني - المشيئة - الارض - لعب)

اللام الشمسية

اللام القمرية

التعبير الكتابي: اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة الازدحام المروري.

المشكلة

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

حَلُّ الْمَشْكِلةِ

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ

الخَطُّ: اكتبْ بِخَطِّ النسخ:

نَبِيَّ بِلَادِنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ.

◀ ابتدا

فتنة، بلادنا بالعلم والادب

الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.





تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين؛ فهو لا يستطيع الحياة بمفرده، ويجب عليه في كل مكان أن ينشر المحبة والسلام، ويرفع شعار «لا للعنف والخلافات»».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «عبارة»: • كلمة مضادها «الحرب»:

(ب) أكمل: علينا أن ننشر و..... ونرفع شعار ..

(ج) لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

(د) استخرج من الفقرة:

ضمير غائب حرف جر كلمة بها تنوين فعلاً مضارعاً

أداة نفي كلمة بها حرف مشدد كلمة بها لام قمرية اسماً جمعاً

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

هَذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هَـذِي كُتُبِي
شَمْسُ الْعَرَبِ
يَا مَدْرَسَتِي

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «فضلي»: • كلمة مضادها «تغرب»:

• كلمة جمعها «شموس»:

(ب) بم يرحب الشاعر؟

(ج) استخرج من الأبيات:

اسم إشارة كلمة بها «ياء ملكية» كلمة بها حرف مشدد الحرف المشدد

فعلًا مضارعاً كلمة بها تنوين نوعه أداة نداء



٣ الأساليب والتراكيب: اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

يقف العصفور فوق الشجرة.

أبلغ من العمر عشرين سنوات.

نعم؛ أحب الأكلات البحرية.

١ التعبير الكتابي: اكتب فقرة معلوماتية عن أنواع المهن في المجتمع.

٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطك



ما أجمل أن نتعاون لنحيا جميعاً سعداء!

اندا

١ الإملاء: اكتب ما يملأ عليك.



تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«للصداقة دور مهم في حياتنا؛ فكل من لا يستغني عن صديق يأخذ بيده وقت الشدة، ويدافع عنه أمام الآخرين؛ فالحياة تصبح جميلة بالأصدقاء».

• كلمة مفردتها «الصديق»:

(أ) هات من الفقرة: • كلمة جمعها «أدوار»:

(ب) تحدث عن دور الصداقة في حياتك.

(ج) ضغ عنواناً مناسباً للفقرة.

(د) استخرج من الفقرة:

حرف جر

فعلاً مضارعاً

كلمة بها تنوين

كلمة بها «تاء مربوطة»

ظرف مكان

اسماً جمعاً

اسماً مفرداً

أداة نفي

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

أَجِبُّ أَنْ أَكُونُ مُهَنْدِسًا أَمِينًا
أَخْطُطُ الْبُيُوتَ بِالْعِلْمِ وَالْفُنُونِ
وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعَ لِلنَّاسِ الْعَابِرِينَ

• كلمة مفردتها «القرن»:

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «مُخْبِصٌ»:

• كلمة مضادها «أَكْرَهُ»:

(ب) من الذي يخطط البيوت؟

(ج) استخرج من الأبيات:

الحرف المشدّد



كلمة بها حرف مشدّد

كلمة بها مدّ بالياء

فعلاً مضارعاً

اسماً جمعاً

كلمة بها تنوين

كلمة بها مدّ بالألف

حرف عطف



٣ الأساليب والتراكيب: عبّر عن الصورة الأولى بجملة فعلية، وعن الصورة الثانية بجملة اسمية:



١ التعبير الكتابي: اكتب إعلانًا عن أكثر منتج غذائي تحبّه.

Blank space for writing the advertisement.

٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطك



مَا أروع الفلاح المصري!

أنا فلاح مصري

ابداً

٦ الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.

Blank space for writing the dictated text.



تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الابتسامة تبعث السرور في النفس، وتشفي المصاب بالكآبة والحزن، والمتفائلون يعيشون في سرور وهناء؛ فما أجمل الابتسام!».
(أ) هات من الفقرة:

• مضاد «الحزن»:
• جمع «المتفائل»:

(ب) ما قيمة الابتسامة في حياة الإنسان؟

(ج) استخرج من الفقرة:

اسمًا جمعًا فعلًا مضارعًا حرف جر حرف عطف

كلمة بها لام شمسية كلمة بها مد بالالف بعد الألف أسلوب تعجب

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

نَجِبٌ مُضَرُّ مُخْلِصِينَ وَتَفْتِدِيهِ أَجْمَعِينَ
فِيهَا حَيِّنَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
هِيَ الْوَجْدُ وَالْعَدَمُ

(أ) هات من الآيات: • كلمة معناها «عشنا»:
• كلمة مفردًا «مكرم»:

• كلمة مضادها «العدم»:

(ب) ماذا تمثل مضر للبنين؟

(ج) استخرج من الآيات:

كلمة بها مد بالياء كلمة بها حرف مشدّد الحرف المشدّد

حرف عطف كلمة بها مد بالالف ضمير غائب

الأساليب والتراكيب: اختر الضمير المناسب:

$\frac{1}{2}$

قدم

آتم

- ترسمُ لوحةً جميلةً. • يكتبانِ الدرسَ.
- صديقٌ مخلصٌ. • جنودٌ شجعانٌ.

٢ التعبير الكتابي: اكتب قصة حدثت معك في المدرسة، مع ذكر عناصرها شفهيًا.

0 الخط: اكتب بخط النسخ:

الاتحاد قوة والتفريق ضعف.



[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ابدأ

الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

[illegible]



تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«العلم أفضل وسيلة لرفع الوطن وبناء المواطن، وهو الأساس لكل تقدم، وعلى الأبناء التمسك بالعلم حتى تظل راية وطنهم عالية خفاقة».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كلمة جمعها «وسائل»: • كلمة مضادها «هدم»:

(ب) مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِرَفْعَةِ الْوَطَنِ؟

(ج) فِي رَأْيِكَ.. كَيْفَ سَيَصْبِحُ حَالُ الدَّوْلِ الَّتِي لَا تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

ضمير غائب	كلمة بها «تاء مربوطة»	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية
حرف عطف	حرف جر	كلمة بها تنوين بالكسر	كلمة بها تنوين بالفتح

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

جِيَالًا يَضْبُو لِخُرَيْبَةٍ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ
وَالْقَلْبُ مَلِيءٌ بِالْأَمَلِ

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا «الرَّهْدُ»:

أَطْفَالٌ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا
تَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِي يَأْتِي

(أ) هَاتِ مِنَ الْأَيَّاتِ: • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «يَتَطَلَّعُ»:

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «ذَهَبْنَا»:

(ب) بِمَاذَا يَحْلُمُ الْأَطْفَالُ؟

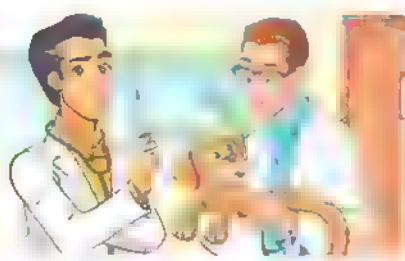
(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَيَّاتِ:

كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها مد بالواو	ضمير متكلم
كلمة بها حرف مشدّد	الحرف المشدّد	حرف عطف	كلمة بها مد بالالف

حرف جر فعلاً مضارعاً فعلاً ماضياً اسماً جمعاً

٣ الأساليب والتراكيب: عبّر عن الصور، مستخدماً أسماء الإشارة التالية:

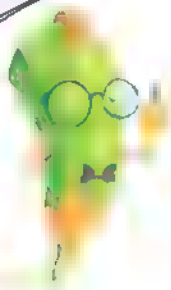
(هذان - هؤلاء - هذه)



١ التعبير الكتابي: قم بكتابة فقرة إقناعية، تقنع فيها وليّ أمرِكَ بأنَّكَ تريدُ الاشتراك في مسابقة القراءة.

٥ الخط: اكتب بخطّ النسخ:

حسن خطك



مصرأُم الدنيا.

مصرأُم الدنيا

ابداً

١ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.



تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تعدُّ رياضة تسلق الجبال من الأنشطة الرياضية التي يمكن ممارستها في جماعات، ولهذه الرياضة العديد من الفوائد الصحية، منها: تقوية العظام، وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب. وتعتبر رياضة تسلق الجبال نشاطًا رياضيًا خطيرًا؛ فقد يتعرض المتسلقون لخطر السقوط من المنحدرات العالية، وخطر الأحوال الجوية السيئة كالرعد والبرق».

(أ) هات من الفقرة:

- كلمة معناها «المرتفعة»:
- كلمة مفردُها «جماعة»:

(ب) اذكر الفوائد الصحية لرياضة تسلق الجبال.

(ج) لماذا تعتبر رياضة تسلق الجبال نشاطًا رياضيًا خطيرًا؟

(د) استخرج من الفقرة:

كلمة بها تنوين	كلمة بها حرف مشدّد	اسمًا جمعًا	اسمًا مفردًا
فعلًا مضارعًا	حرف جرّ	اسم إشارة	كلمة بها «تاء مفتوحة»

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

أَلِفٌ بَاءٌ	تَاءٌ ثَاءٌ
هَيَّا نَقْرًا	يَا شَيْمَاءَ
أَلِفٌ أُبْنِي	بَاءٌ بَلَدِي
تَاءٌ تَعْلُو	نَحْوُ الْمَجْدِ

(أ) هات من الأبيات: • كلمة معناها «ترتفع»:

• كلمة مضادّها «أهدم»:

(ب) ماذا يطلب من شيماء؟

(ج) استخرج من الأبيات:

كلمة بها مدّ بالألف	كلمة بها مدّ بالواو	كلمة بها حرف مشدّد	الحرف المشدّد
---------------------	---------------------	--------------------	---------------

كلمة بها تنوين	أداة نداء	كلمة بها لام قمرية	فعلًا مضارعًا
----------------	-----------	--------------------	---------------

٣ الأساليب والتراكيب: اقرأ، ثم صنّف:

(ذهب - اذهب - يذهب - كتب - يكتب - اكتب)

أمر

مضارع

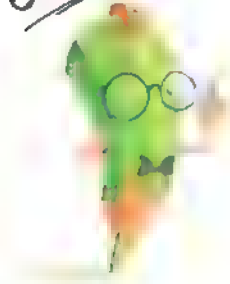
ماضي

٤ التعبير الكتابي: اكتب فقرة معلوماتية عن أنواع الرياضات.

٥ الخط: اكتب بخط النسخ:

ما أجمل الصدق!

حسن خطك



أحمد محمد

ابداً

٦ الإملاء: اكتب ما يملأ عليك.

١ - نص الاستماع (قصة الاستماع «لعبة الكنز»):

«لَمْ يَسْتَطِعِ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ تَحْدِيدَ سَبَبِ مُوَكَّدٍ لَانْقِرَاضِ الدِّينَا صُورَاتٍ حَتَّى الْآنَ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اسْتِهَا رِهَا بِأَنَّهَا أَضْحَمُ الزَّوَاجِفِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ مُدَّةَ ١٦٠ مليونَ سَنَةٍ قَبْلَ مِيلَادِ الْإِنْسَانِ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَتِهَا وَقُوَّتِهَا وَاخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا إِلَّا أَنَّهَا انْقَرَضَتْ فَجَاءَةً».

٢ - نص الاستماع (قصة الاستماع «الصديقتان»):

«مَا أَرْوَعَ اخْتِرَامَ التَّنَوُّعِ وَالْاخْتِلَافِ! قَالَ نَاسٌ تَتَنَوَّعُ ثَقَافَاتُهُمْ وَلُغَاتُهُمْ، حَتَّى أَطْعَمَتْهُمْ، وَقَدْ يَسْتَنَكِرُ الْبَعْضُ طَعَامَ غَيْرِهِ، وَهَذَا سُلُوكٌ يَجِبُ الْإِتِّعَادُ عَنْهُ؛ لِأَنَّ اخْتِرَامَ ثَقَافَاتٍ وَعَادَاتٍ الْآخَرِينَ وَاجِبٌ؛ فَالْاخْتِلَافُ وَالتَّنَوُّعُ ضَرُورِيٌّ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ».

٣ - نص الاستماع (قصة الاستماع «اختراع عجيب»):

«فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ يَخْتَرِعُ النَّاسُ الْأَشْيَاءَ؛ فَسَأَلْتُ أُمِّي، فَقَالَتْ لِي: الْمِصْبَاحُ الْكَهْرِبَائِيُّ، الطَّائِرَةُ، الْهَاتِفُ، هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْاِخْتِرَاعَاتِ وَغَيْرِهَا كَانَتْ مُجَرَّدَ نَمُودَجٍ لِفِكْرَةٍ لَدَى شَخْصٍ مُجْتَهِدٍ أَرَادَ أَنْ يُحَقِّقَ الْعِيبَ عَنِ الْعَالَمِ؟ وَمَعَ تَكَرُّرِ الْمُحَاوَلَةِ وَالسَّعْيِ وَالْاجْتِهَادِ، اسْتَطَاعَ الْوُصُولُ إِلَى مَا اغْتَقَدَ الْآخَرُونَ أَنَّهُ مُسْتَحِيلٌ».

٤ - نص الاستماع (قصة الاستماع «أنا وأنت»):

«هَدِيَّةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لَاهْتِمَامَاتِكَ أَمْ هَدِيَّةٌ تُنَاسِبُكَ وَتُسَعِّدُكَ؟ إِذَا فَكَّرْتَ جَيِّدًا فَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّنا جَمِيعًا نُفَضِّلُ مَا يُنَاسِبُنَا وَمَا نُحِبُّ عَلَى أَشْيَاءَ زَائِعَةٍ لَا نُحِبُّهَا، وَالْعَادِي فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الْآخَرُ مُمَيَّزًا، وَالْمُمَيَّزُ فِي رَأْيِكَ قَدْ يَرَاهُ الْآخَرُ عَادِيًا؛ لِأَنَّنا بِبَسَاطَةٍ مُخْتَلِفُونَ».

٥ - نص الاستماع (قصة الاستماع «رحلة الموز»):

«تَمَرُّ حَبَّةُ الْقَمْحِ بَعْدَ مَرَاحِلَ حَتَّى تُصْبِحَ «رَغِيْفَ خُبْزٍ» بِدَايَةِ مِنَ الْفَلَاحِ الَّذِي يَزْرَعُ بُدُورَ الْقَمْحِ وَيَحْصُدُهُ، مُرُورًا بِتَخْزِينِهِ فِي الصَّوَامِعِ، ثُمَّ نَقْلِهِ إِلَى الْمَطَاخِنِ وَتَحْوِيلِهِ إِلَى دَقِيقٍ، ثُمَّ نَقْلِهِ إِلَى أَفْرَانِ الْخُبْزِ وَعَجْنِهِ وَتَحْوِيلِهِ إِلَى أَرْغِفَةٍ عَيْشٍ».

٦ - نص الاستماع (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»):

««بيتهوفن».. كَانَ مُلَحِّنًا وَمُوسِيقَارًا وَعَارِفَ بَيَانُو أَلْمَانِيٍّ الْجِنْسِيَّةِ. انْتَقَلَ لِلْعَيْشِ فِي فَيِينَا عَامَ ١٧٩٢م، وَبَدَأَ سَمْعُهُ يَتَدَهَوَّرُ بِدَايَةِ مِنْ عَامَ ١٨٠٠م حَتَّى صَارَ أَصَمَّ تَمَامًا، وَرَغِمَ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْهُ هَذَا الصَّمَمُ مِنْ إِكْمَالِ تَأْلِيْفِهِ لِلْأَلْحَانِ؛ حَتَّى تُوفِّيَ عَامَ ١٨٢٧م».



إجابات 2100

الإجابات النموذجية

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١. أجب بنفسك.
٢. (ق - ك)، (ص - س)، (ذ - ظ - ز)، (ط - ت).
٣. س - ص - ك - ق - ت - ط. ٤. ز - ظ - ذ - س.
٥. ص - س - ط - ت.
٦. التوط - التوت، البتيخ - البطيخ، الموط - الموز، القيوي - الكيوي، الطفاح - التفاح، القرظ - الكرز.
٧. ع/صا/فيدر، س/يا/حدة، ا/ك/ذ/ز، ا/د/ق/را/ض.
٨. زيت - ثوت - تاج - جزر - رمح - حصان - نمل.
٩. تمر - طائر - قمر - كلب - سحب - زهرة - ظفر - ذيل.

إجابة «تدرب» (على قصة «الغابة المتحجرة»)

١- فكر

• نعم. • طويل.

٢- اقرأ واكتشف

١. انتهت - تغير - قليل - شبيه - مليئة - الهدف.
٢. (X)، (X)، (✓)، (✓)، (X).

٣- لاحظ واكتشف

١. المكان - الوقت - الأشخاص - السبب - الحال - العدد.
٢. من أين متى كم.
٣. أجب بنفسك.

٤- لاحظ وتعلم

١. أين - المكان، متى - الزمان، كيف - الحال أو الوسيلة، من - العاقل، كم - العدد، لماذا - السبب.
٢. أجب بنفسك.

٣. متى ذهب وائل إلى مدينة الفيوم؟ كيف عاد وائل من الرحلة؟
٤. أين ذهب وائل يوم الجمعة الماضي؟ من ذهب إلى مدينة الفيوم؟

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «الغابة المتحجرة»)

١. أجب بنفسك.
٢. أين - لماذا - من.

إجابة «تدرب» (على نشيد «الأرض»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١. يحمينا • يرشد • مجد • عبارة. (ضعها أنت في جمل)
٢. يحمي - مجد - عبارة - يرشد.
٣. أجب بنفسك.
٤. الجمل الصحيحة هي الأولى والثالثة والرابعة (✓).
٥. أجب بنفسك.
٦. (أ) • يعطينا • نهدينا.
٧. (ب) تثري العقول وتعليها. (ج) كوكب - نهدينا - و - يا كوكب - السما.
٨. أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١. أداة استفهام - جملة الاستفهام - علامة الاستفهام - أسلوب استفهام.
٢. أجب بنفسك.
٣. أين تعيش؟ - متى تذهب إلى النوم؟ - كيف تطهو الأطعمة؟ - هل تحب الصيد؟
٤. أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته)

١. قرآن - أخضر - طعام، بيت - صورة - منه، مدرّب - قصة - دُبوس، سماء - علمًا، طي - جري، عصفور - فأس.
٢. أسلوب النهي: لا ترفع صوتك. أسلوب النفي: لن أغضب أمي. أسلوب التعجب: ما أجمل الأزهار! أسلوب النداء: يا روديئا، ذاكري دروسك.
٣. (أ) • العناصر • مفيد.
- (ب) أجب بنفسك.
- (ج) و - السمك، ص - غذاء - يحتاج - البروتين - غذاء - مفيد - الإضافة - السمك - البروتين - .
٤. ١- أسود. ٢- غابة. ٣- أخطبوط. ٤- هرم غذائي.
٥. هذه هي الطالبة التي اجتهدت - ذلك طفل بعيد - أنت نشيطة. وأنت ذكي.
٦. (أ) • الأطعمة. • طويل.

(ب) قلة ممارسة الرياضة - تناول الوجبات السريعة.

(ج) العنوان: البدانة، أسباب البدانة: تناول الوجبات السريعة - تناول كميات كبيرة من الطعام - قلة ممارسة الرياضة، طرق علاج البدانة: تناول الطعام الصحي - تناول كميات معتدلة من الطعام - ممارسة الرياضة بانتظام.

٧. أجب بنفسك.
٨. (أ) هناك ولد يمارس السباحة، ويأكل طعامًا صحيًا بمساعدة أمه، وولد آخر لا يمارس الرياضة ويأكل طعامًا غير صحي. وهناك أولاد يمارسون رياضة الجري.
- (ب) ماذا تفعل الأم؟ - ماذا يأكل الولد البدني؟ ماذا يفعل الأطفال؟
- (ج) أجب بنفسك.
٩. أجب بنفسك.
١٠. (أ) - . (ب) ٩. (ج) - . ١.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تشخيصي)

١. زار عمر سلمى.
٢. (أ) • يعيش • كبير.
- (ج) ضخّم، رأسه كبير، وذيله قصير.
٣. (أ) الصحة.
- (ج) الفواكه - النظافة - الرياضة - الخضراوات.
٤. أجب بنفسك.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع الأول: تاريخ الأرض

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «لعبة الكنز»)

١. أجب بنفسك.
٢. (✓)، (X)، (X)، (X).
٣. التعاون - البحث.
٤. الديناصورات - المطبخ - كتابة - المتحف.
٥. أجب بنفسك.
٦. (X)، (✓)، (X).
٧. (أ) • حيرة • الخريطة. (ب) المطبخ.
- (ج) المطبخ - بدأ - إلى - قم - ، - الخريطة - التحرك - أنا - الديناصور، د.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «لعبة الكنز»)

١. (أ) • (X) • (X).
- (ج) ١٦٠ مليون سنة.
٢. ذ - د - ق - ت - ط - ص - ز - ظ - س.
٣. الألف. • ر • ة • خاصة.

٤- لاحظ وتعلم

١. أجب بنفسك.

٢. أين ← هل، كم ← متى، ما ← أين، كيف ← ما، ما ← لماذا.

٣. متى تعود من المدرسة؟ ما اسم الرياضة التي تمارسها؟ أين تعيش؟

٤. (أ) عزنا. • تبني. (ب) أيدينا.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (تشيد الأرض)

١. (أ) عقل. • تبني. (ب) بالعلم والعمل. (ج) أجب بنفسك.

(د) القلب - تبني، مضارع - نكد، د - في - قلب، تنوين بالضم - الدنيا - و.

٢. أين توجد النجوم؟ • ماذا نرفع؟

٣. هل تحب صديقك؟ • لماذا الحب مهم للحياة؟

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة معلوماتية)

١. أجب بنفسك • القاهرة الحديدة • الحذور • الطياشيري • سبعة • الشمس

٢. الجملة الثانية • الجملة الرابعة • الجملة الخامسة •

٣. أجب بنفسك • أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١. أجب بنفسك

٢. انتهيت. • القليلة. • مليئة. • الهدف. (ضعها أنت في جمل)

٣. أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: تلوع الثقافات

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «الصديقتان»)

١. علينا احترام الآخرين وعاداتهم وثقافتهم وتقبلهم.

٢. (أ) الطعام • أمريكا • غداء • القول والبيض.

(ب) أن نتعرف ثقافات البلدان المختلفة وتقبلها ونحترمها.

(ج) احترام الثقافات والعادات.

٣. أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «الصديقتان»)

١. (أ) (✓). • (X). (ب) احترام التنوع والاختلاف. • أحترمه.

(ج) أجب بنفسك.

٢. أجب بنفسك. • هل • ي • ثقافات • • • ؟

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١. إنسان - لغة - تاريخ - ثقافة. • الطائفة - الرمح - الشمع.

٢. الشمسية: الديناصور - الشجر - التواصل - السلام.

٣. القمرية: الماضي - العادات - الكهف - الأرض.

٤. (أ) اللغة - اللون - الليل - اللبن - الفت.

(ب) اللحم - الطيف - اللص - اللب - اللسان

٥. المد/صد/دا/قة. • الد/ل/ع/ب. • الد/ل/و/ز.

٦. اللبن - اللحم - اللوبيا. • أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «مسرح المدرسة»)

١- فكر

عربية - إنجليزية - هندية.

٢- اقرأ واكتشف

١. سارت في - تشتمل على - ما تركه الأجداد - فرحت - ممتنا - ينفصل.

٢. (✓). • (X). (✓). • (X).

٣. الثامن عشر - ديسمير - صندوق الفرحة - اليوم العالمي للغة العربية - التواصل

٤. أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١. أفعال.

٢. اشرب - يشرب - شرب. • جلس - يجلس - اجلس

٤- لاحظ وتعلم

١. مضارع. • ماضٍ. • أمر.

٢. الماضي: لعب - ذهب. • المضارع: نلعب - يذهب.

٣. الأمر: لعب - اذهب.

٤. ذهب. • لعب. • ابتعد.

٥. ماضٍ: كتب - قام - أكل - انتصر.

٦. مضارع: تكتب - يقوم - نأكل - أنتصر. • أمر: اكتب - قم - كل - انتصر.

٧. أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مسرح المدرسة»)

١. (أ) أكثر. • اللغات. (ب) الثالث. • ٢٧.

(ج) الوطن - من - اللغة - العربية. و - انتشارًا - جنوب - يتحدث.

٢. (أ) ماض (قرأ - سمع). • مضارع (يقرأ - يسمع). • أمر (اقرأ - اسمع).

(ب) قرأ. • يذهب. • ساعد.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١. حاجرًا • يسهل • صعوبات • التعرف • مختلفة. (ضعها أنت في جمل)

٢. (✓). • (X). (X). • (✓).

٣. أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١. ركب المتسابق دراجة نارية. • يحب عمي السفر والترحال.

٢. فاز اللاعب بالميدالية الذهبية.

٣. أجب بنفسك. • فعل. • يساعد - وقع - أسرع. • جملة فعلية.

٤- لاحظ وتعلم

١. ارسم أنت دائرة الجمل الفعلية. • فهبث - اقتربت - صرخت (ماضٍ).

٢. توقفت (أمر). • تقترب - تقع (مضارع).

٣. تلعب. • يحترم. • اصطاد. • صرخ.

٤. يعالج الطبيب المرضى. • يتقن أبي عمله.

٥. أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «ثقافات الشعوب»)

١. (أ) موانع. • شخص. (ب) بوابة - ما هو جديد. • التعرف.

(ج) بأن تكون سعداء، وتتأثر به، ويتأثر بنا.

(د) جديد - تعرض - على -، - جديد - التعامل - المواقف - كثيرة - جديد - هو

٢. (أ) يشرح المعلم الدرس. • يحمي رجل الشرطة الشعب.

(ب) اسمية. • فعلية.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة قصة)

١. أجب بنفسك. • في البداية - ثم - فيما بعد - وأخيرًا.

٢. أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١. يشتمل على - فاشلاً - اتفاق - ممتعا. (ضعها أنت في جمل)

٢. اللبن. • الفت. • اللحم.

٣. ماضٍ: أكسب - شعرت. • مضارع: نحترم - أفتخر - تعبر.

٤. أمر: حافظ - انتبه.

٥. أجب بنفسك.



الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «اختراع عجيب»)

- ١: أجب بنفسك.
- ٢: المتابعة - الابتكار - الصور - التعاون.
- ٣: الفكرة الرئيسية: اختراع عظيم.
- ٤: أسباب نجاح الفكرة: - تحديد فكرة الاختراع. - جمع أدوات الاختراع. - تصميم الاختراع.
- ٥: أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «اختراع عجيب»)

- ١: (أ) اللعب. (ب) المحاولة - السعي - الاجتهاد.
- ٢: (ب) (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X).
- ٣: (أ) (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X).
- ٤: (ب) مضارع - ماض - أمر - مضارع.
- ٥: (ج) مصطفى، النادي - سلمى - قطّة.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- ١: يلاحظ أن كل الكلمات تنتهي بهزة قبلها ألف.
- ٢: الصحراء - ماء، هواء - مواء - الدواء - الخنفساء - اليبغاء.
- ٣: (أ) الشتاء - السماء - الماء - الأرجاء - الرداء - الأجواء.
- ٤: (ب) الشتاء - السماء - (ج) تحمينا من برودة الأجواء.
- ٥: (د) أجب بنفسك.
- ٦: حمراء - بناء - قضاء - صحراء - هواء - شتاء - زرقاء.
- ٧: بناء - وراء - صفاء - قضاء - خضراء - بقاء.
- ٨: الأجواء - السماء - زرقاء - الهواء - الغداء.
- ٩: خذ/ف/سا/ء. - ف/ضا/ء. - أجب/وا/ء.
- ١٠: مواء - حسناء - سماء - صحراء.

إجابة «تدرب» (على قصة «صندوق الذكريات»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- ١: كما أفعل باستمرار - أرغب في - أحياناً لا تنسى - حب استطلاع - على شكل كرة.
- ٢: (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X).
- ٣: خطاباً - شريط تسجيل - صورة عرس الجد والجدّة - كرة الجوارب.
- ٤: أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

- ١: أجب بنفسك.
- ٢: سلمى - الغزال - سور - حديقة الحيوان - العشب - سريع.
- ٣: أجب بنفسك.

٤- لاحظ وتعلم

- ١: صنارة، قلم (جماد) - عمرو، سارة (إنسان) - مجتهد (صفة) - ثعلب (حيوان)، السودان (بلد) - جزر (نبات).
- ٢: خس - خيار - حذاء - خالد - صبورة - البيت - المدرسة - مصر - القطط - الكلاب.
- ٣: أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «صندوق الذكريات»)

- ١: (أ) أحداث لا تنسى. - شخصيات. - قوي.
- ٢: (ب) (ج) أجب بنفسك.
- ٣: (د) الذكريات - أمي - يتحدثان - و - أحداث - ٩ - أبي - هي - ما الذكريات؟
- ٤: الصندوق: بها لام شمسية، بها شدة، بها مد بالواو، اسم مفرد.
- ٥: الأوقات: بها لام قمرية، بها مد بالالف، اسم جمع.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- ١: تقدماً - شارك - باقية - المداومة - سهل.
- ٢: (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X)، (X).

٣- لاحظ واكتشف

- ١: أجب بنفسك.
- ٢: ١- اسم. ٢- جملة اسمية.
- ٣: سيارة - صقر - مازن - تونس - كرسي - قيل - خيار - منزل - سعيدة - مهذب - قلم.
- ٤: الجملة: - السيارة سريعة. - الصقر ماهر في الصيد. - مازن مهذب.
- ٥: (١) العصفور. (٢) الولد. (٣) البرتقالة. (٤) الدراجة.
- ٦: - البنات تمارس الرياضة. - رودينا تلميذة مجتهدة.

٤- لاحظ وتعلم

- ١: اسمية - فعلية - فعلية - اسمية - اسمية - فعلية.
- ٢: القطار - الوردية - التلميذة - الطبيب.
- ٣: أجب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «العصور الذهبية»)

- ١: (أ) ازدهار. - كتاب.
- ٢: (ب) هو الفترة الزمنية التي تصل فيها البلاد إلى قمة تقدمها وقوتها وازدهارها.
- ٣: (ج) تصل، فعل مضارع - في - العصر - البلاد - الذهبي - هو، غائب - الفنون، مد بالواو.
- ٤: (د) الزهراوي. - عباس بن فرناس. - الحسن بن الهيثم. - ابن سينا.
- ٥: العربي تفوق قديماً. - تفوق العربي قديماً. - العلم يبنى الأمم. - يبنى العلم الأمم.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة إعلان)

- ١: أقرأ، ولاحظ خطوات كتابة الإعلان.
- ٢: الأضواء - شرح - للتلميذ - متعة.
- ٣: الكتاب الرقمي - التلاميذ - يساعد على المذاكرة ويجعل التعليم ممتعاً.
- ٤: الساعة الذكية - شركة «ابتكار» - صحتك غالية - الرياضة - تتابع صحتك - قلبك - نشاطك - المعلومات الرياضية - بادربالبحر.
- ٥: الساعة الذكية - الشباب - ممارسة الأنشطة الرياضية ومتابعة الحالة الصحية.
- ٦: أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- ١: أحياناً لا تنسى - التقدم - شارك - أرغب في.
- ٢: صحراء - ماء - خضراء.
- ٣: نبات - حيوان - جماد - إنسان - صفة - مكان.
- ٤: نظم الطفل الغرفة. - اطلع نظم الغرفة.
- ٥: أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

- ١: أجب بنفسك.
- ٢: (أ) شعاعاً. - الحياة.
- ٣: (ب) كيف تبني عزناً؟ (ج) يبقى الحب في الحياة سنينا.
- ٤: (د) أجب بنفسك.
- ٥: أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل (التكامل في الحياة)

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أنا وأنت»)

- ١: ٢-١-٣ قبول الاختلاف - مساعدة الأم.
- ٢: مختلفة - تعجبه - الهدية - مختلفون - البيت.
- ٣: ٢-١-٣ (باقي السؤال أجبه بنفسك).
- ٤: (X)، (X)، (X)، (X)، (X).

٦. الغريب. • ابتسمت. • التفكير. • احتفال.

٧. ال/أط/فا/ل. • مو/سو/ع/ة. • الصد/ص/غ/ير. • ت/و/ج/ج/ه/ت.

٨. أحب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أنا وأنت»)

١. (أ) • (X). • (✓). (ب) • عاديًا. • مختلفون.

(ج) بأن أقدم له هدية تناسب هواياته.

٢. أحب بنفسك.

٣. ١- (أ) اسمية. (ب) فعلية. (ج) أمر. ٢- (أ) في. (ب) هل. (ج) ١

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

١. أحمد - اكتب - أشرب - الوطن. ٢. أ - إ - آ.

٣. همزة قطع: إلى - أنت - أكرم.

٤. ألف وصل: استعمل - الرمل - انتصار - اقرأ.

٥. تظهر دائمًا - لا تظهر في الوسط - تظهر دائمًا - لا تظهر في الوسط.

٦. همزة قطع: أنا - إيمان. ألف وصل: القراءة - أفهم.

٧. إلى - المدرسة: أمل - القراءة. ٨. همزة قطع - ألف وصل.

٩. وأرنب - وأنتم.

١٠. (أ) • ارتفع. • الوطن. (ب) في أكتوبر ١٩٧٣م.

(ج) الوطن - أقرأ - في - فوق - أنا - تاريخ - أنا - أقرأ - الوطن - ارتفع.

إجابة «تدرب» (على قصة «نريد أن نلعب»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

١. الامتناع - تعودت - مضايقة - متابعة - بالتتابع.

٢. أحب بنفسك.

٣. • سكنية. • ارتفاع. • التدخل. • يستمع.

٤. ال/أ/خ/و. • يس/د/ت/ط/ع/و/ن. • إ/ز/ع/ا/ج. • ال/ج/ي/ر/ا/ن.

٥. ٧. أحب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤- لاحظ وتعلم

١. أفعال: قال - أقرأ - يذهب: أسماء: كرة - ميادة - أدهم: حروف: ثم - إلى.

٢. سليم - ثم - سمك. • يسأل - يأكل. • في. • ثم.

٣. يصوم: فعل. • عن: حرف. • تونس: اسم. •

٤. اسم: كتاب، الطالب، شمس، فعل: نجح - يذاكر - اكتب، حرف: و - على - ثم.

٥. فعل - اسم - حرف. (ضعها أنت في جمل)

٦. - يلعب الولد بالكرة. - استيقظ عمر من النوم.

٧. (أ) • ٤. • ٢. • (ب) - العمارة. - المشكلة. - اجتماع.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «نريد أن نلعب»)

١. (أ) • سعادة. • حقوق.

(ب) اللعب - يعبر. (ج)، (د) أحب بنفسك.

٢. (أ) • حرف - قطع - لينة. • فعل - وصل. • اسم - وصل - شمسية.

(ب) • أحمد. • ذهب. • ثم.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب المهن»)

١- فكر

عسكري المرور، عامل النظافة، الفلاح.

٢- اقرأ واكتشف

١. المهن - الرفاهية - سقى - كتب - المكان الذي يحمله - آخر العمر. (ضعها أنت في جمل)

٢. • أمجاد. • تعلق. • الزمن. • حققت.

٣. الت/د/ر/ف. • خط/ط. • د/دا/يا/ت. • ضا/د/ط.

٤. ٨. أحب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١. طويل - لذيذ - مسافر. ٢. قطار - حلة - ذرة - كلب.

٤- لاحظ وتعلم

١. (أ) عمر، القمر - ساطعًا، رائعًا - اللعب، التعب.

(ب) قائم - حرف - عش - حوت - حيل.

(ج) أحمد - القمر - محمود - ذهب - و - التعب - محمود - الجو.

٢. • خملير. • فصيح. • عصون. • كرة.

٣. • الذكي، القوي. • مواهب، مصاعب. • زمن، وطن.

٤. الغني يساعد الفقير، أحب العمل في مكاتب واسعة، ترتقي الأمم بالمهن.

٥. أحب بنفسك.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب المهن»)

١. (أ) • الحرف. • جديد. (ب) يستفيدوا من كل جديد.

(ج) نحن - الحرف - يعنيها - الحديد - أرباب - في - أساليب - الشرف.

٢. أحب بنفسك.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة إقناعية)

١. ٢. أحب بنفسك.

٣. لاحظ تسلسل الفكر ومحاولة الإقناع.

٤. (أ) دورة السباحة. (ب) أريد الاشتراك في دورة السباحة.

(ج) لأنني أحب السباحة جدًا.

• لأستغل أوقات فراغي في شيء مفيد.

• لأشارك في مسابقات السباحة بالنادي.

٥- حيواني الأليف

أحب تربية حيوان أليف في المنزل، وذلك لحبي للحيوانات، فهي تعمل على تنمية الإحساس بالمسؤولية عن طريق الاعتناء به وينقلاته وإطعامه؛ ولأنه يلعب معي ويسليني، ويجب علينا توفير مأوى وحياة كريمة لحيوان أليف.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

١. • المهن - عرفت معلومات كثيرة عن الحرف المختلفة.

• الرفاهية - يعيش القليل من الناس حياة الترف.

• سقى - روى أبي الزرع. • كتب - خط المعلم النشيد على اللوحة.

٢. • همزة قطع: أحلام - أصحاب. • ألف وصل: اجتماع - الطيور - ابنة.

٣. • المساء: الفناء، القضاء. • مشغول: محمول، مجهول.

• أشجار: أحجار، أقدار.

٤. • الأسماء: الأطفال، مسرحية، التعاون، ليلى، السوق، التلميذ، المدرسة.

• الأفعال: شاهد، ذهبت، عاد. • الحروف: عن، إلى، من.

٥. ٨. أحب بنفسك.

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «رحلة الموز»)

١. (✓)، (X)، (X)، (X).

٢. (أ) الفلاح - بائع الفواكه - بائع العصير - المهندس.

(ب) لن يستطيع الفلاح بيع الثمار.

٣. • تتحدث. • الكمية. • جراري. • تتكامل.

٤. • الت/د/ن/ز/ز/ه. • نس/د/ط/ع. • مه/مو/م. • الذ/د/ها/ب.

٥. • الأب. • المشكلة. • التعاون. • حرفان. • ليس بها مد.

٦. ٨. أحب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «رحلة الموز»)

١. (أ) ١- صوامع. ٢- دقيق. (ب) الفلاح، أرغفة عيش. (ج) أحب بنفسك.

٢. (أ) أحب بنفسك.

(ب) • همزة القطع: أحمد - أنت - أحب.

• ألف الوصل: البيت - أقرأ - أين.

٣. (X) • (✓) • (X) • (✓) • (X).

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- ١ سجد - لعب - شرب.
- ٢ يدرس - مدرس - دارس - مدروس.
- ٣ يجلس - مجلس - جالس - جليس.
- ٤ يخرج - خارج - مخرج - يفهم - فاهم - مفهوم - يحصل - حاصل - حصول.
- ٥ وقف - قرأ.
- ٦ مشرب - نشرب - اشرب - يشرب. مذهب - نذهب - اذهب - يذهب.
- ٧ معمل - نعمل - اعمل - يعمل.
- ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «تعاون الحي»)

١- فكر

(٣) (١) (٢).

٢- اقرأ واكتشف

- ١ البسيطة - متعبة - يركب - صعوبات - الشكر - تحمل - اشتهر.
- ٢ متواضع - يتحرك - الدراجات - يستغرقون.
- ٣ يم/ت/طي. اذ/ت/با. ه. ال/أه/ما/ل. ف/خو/رون.
- ٤ (X)، (X)، (✓)، (✓)، (X)، (X).
- ٥ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

- ولد - تفاحة. ولدان - تفاحتان. أولاد - تفاح.

٤- لاحظ وتعلم

- ١ أجب بنفسك.
- ٢ المفرد: طائرة - أب - بيت. المثنى: مهندسان - قطتان - دراجتان.
- ٣ الجمع: أمهات - مدارس - طيور.
- ٤ زهرتان - زهور، أسدان - أسود، عصافيرتان - عصافير، كتابان - كتب.
- ٥ ورود - أطفال - غواص - أسدان.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «تعاون الحي»)

- ١ (أ) - العقبات - الامتنان (ضعهما أنت في جملتين)
- (ب) نقص الموارد والإمكانات - وضع حل لها، بالتعاون والمشاركة ثم تنفيذه.
- (ج) أبي - ففكر - و - ليتعاونوا - العديد - حلاً - ليتعاونوا - نقص.
- ٢ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «المقايضة»)

١- فكر

أجب بنفسك.

٢- اقرأ واكتشف

- ١ - المنتجات - مميزات - فوائد - مقايضا - ملك - الثمن.
- ٢ الآخرون. المقايضة. يقدم. الاتفاق.
- ٣ الذ/ت/قو. د. يم/ت/ل/ك. ي/ت/با/د/لو. ن. الذ/ت/ميد/ذ/ة.
- ٤ (X)، (✓)، (✓)، (X)، (✓)، (X).
- ٥ أجب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

- ١ مفرد/ مؤنث. ٣- مؤنث / مذكر. ٤- مثنى / مؤنث. ٥- جمع / مذكر/ مؤنث.

٤- لاحظ وتعلم

- ١ هاتان - هؤلاء - هذه - هذان - هذا.
- ٢ هذه، فيل، كتابان، هاتان، كرة، هؤلاء.
- ٣ هاتان تلميذتان مجتهدتان. - هذان ولدان يسقيان الزرع.
- هؤلاء لاعبون متحمسون.
- ٤ هذه. هذا. هاتان. هذان. هؤلاء.
- ٥ (أ) عملية - يمتلكها - ثم - تطورت - الثمينة - الثمينة - المقايضة - الذهب.
- (ب) هذان. هذه. هؤلاء. هذا. هؤلاء. هاتان.

(ج) هذه. هذا. هؤلاء. هذه.

٥- شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «المقايضة»)

- ١ (أ) النقود. السلع. (ب) المقايضة. العملات الإلكترونية.
- (ج) المقايضة بالملع والخدمات أو بالعملات المعدنية والورقية أو العملات الإلكترونية.
- (د) النقود - من - هي - مناسبة - بدأت - الظهور - وسيلة - الحديث - أفضل - النقود.
- ٢ (أ) هذه. هاتان. هؤلاء.
- (ب) ١- طفل. ٢- طفلة. ٣- طفلان. ٤- طفلتان. ٥- أطفال.

التعبير الكتابي

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل)

- ١ اقرأ ولاحظ خطوات كتابة فقرة لاقتراح حل.
- ٢ المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل.
- ٣ أجب بنفسك.
- ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- ١ مفرد: صديق - قطرة - غصن. مثنى: هاتقان - قلمان - سيارتان.
- ٢ جمع: بيوت - مدارس - حقائب.
- ٣ أجب بنفسك.
- ٤ هذان. هذا. هذه. هاتان. هؤلاء. هذه.
- ٥ هذه شجرة عالية، وهذان قطان كبيران، وهؤلاء أولاد يزرعون.
- ٦ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)

- ١ ٣ - ١ - ٢ (ضعها أنت في جمل).
- ٢ وجه - ذوي الإرادة - العقلية - للتواصل - التفوق.
- ٣ أجب بنفسك.
- ٤ أجب بنفسك.
- ٥ تجنب أصحابها التعامل معها. - لم يتوقع لها أحد النجاح، تحدث بنفسك.
- ٦ الأب. حلاً. التعاون.
- ٧ (أ) - التوقف. النوادي.
- (ب) قرآن يساعده في السير وقضاء احتياجاته.
- (ج) أساعده، مضارع - أخي، خ - الحركة - السير - في - أخي - جرح - الحركة.
- ٨ ك/فا/ح. الذ/ت/حد/د/يا/ت.
- ٩ قد/را/ت. ال/ه/ت/فو/و/قا/ت.
- ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «أختي وقصة كفاح»)

- ١ (أ) ألماني. أصم. (ب) ١٧٩٢ م، ١٨٢٧ م.
- (ج) أنه أصرع على إكمال تأليفه للألحان رغم إصابته بالصمم.
- ٢ رفع. يسجل. صرع. أقر.
- ٣ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف)

- ١ مقروء - بريء - بناء - جريء - جزاء - لجوء - بطيء - سوء.
- ٢ مد بالألف: نجلاء - شراء - هواء، مد بالياء: مجيء - جريء - مسيء، مد بالواو: وضوء - سوء - هدوء.
- ٣ رداء - حذاء - غذاء.
- ٤ جريء - بطيء - يسيء.
- ٥ هدوء - لجوء - مقروء.
- ٦ الأضواء - الوضوء - يضيء.

٥. أسماء - دعاء - الأجواء - الأصدقاء. • مجيء. • الهدوء.

٦. شناء - هدوء - بريء.

٧. - أتحسن حينما أتناول الدواء. - هذا ضابط جريء.

- أحب المذاكرة في هدوء.

٨. • أحب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «طالب مميز»)

١- فكر

- أحب بنفسك.

٢- أقرأ واكتشف

١. - بداية - أريد - غير متبته لما حولي - ابنتي الصغيرة - التصميم.

(ضعها أنت في جمل)

٢. (✓)، (X)، (✓)، (X).

٣. • أحب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١. • مثنى مذكر ومؤنث - جمع مذكر - مفرد مؤنث - جمع مؤنث.

٢. أنتما - أنت - أنتم - أنتن - أنتما

٣. أنتما • أنت • أنتن • أنتم • أنت • أنتما

٤. أنت • أنتي • أخى • معلمات • أنتم • أنتما

٥. القارئان • أنت • المتفوقات • أنتم • مهذب • أنتما

٤- لاحظ وتعلم

١. أنت • أنت • أنتما - أنتما - أنتن - أنتم.

٢. أنتم - أنتما - أنت • أنتن - أنتما - أنت.

٥- شارك

أحب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «طالب مميز»)

١. (أ) • القوية. • الصعوبات. (ب) • (✓). • (X).

(ج) يارادتها القوية، وبمساعدة معلمتها.

(د) - فتاة - استطاعت - القوية - القلب - الصعوبات - تتكلم - فتاة - استطاعت - - في.

٢. • معلمتان. • معلمون. • معلمات. • معلمان.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)

١- فكر

١. أنت - هاتف - عمل جيد. • أحب بنفسك.

٢- أقرأ واكتشف

١. طرق - تعاون - علامات - ظاهرة - المفيد.

٢. الصم والبكم - المكفوفون.

٣. (✓)، (X)، (X)، (X).

٤. • أحب بنفسك.

٣- لاحظ واكتشف

١. • هما • هن • هم • هما • هو • هي.

٤- لاحظ وتعلم

١. • هو • هي • هما • هم • هن.

٢. يكتب - تكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبين.

٣. طالب • طالبة • طالبان • طالبات • طالبات.

٤. • مهندسان أو مهندسان • هي • مهندس • مهندسون • مهندسات • هن.

٥. • هو: طبيب، يعالج • هي: طبيبة، تعالج • هما: طبيبان، يعالجان • هم: أطباء، يعالجون • هن: طبيبات، يعالجن.

٥- شارك

أحب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «اللغة وسيلة التواصل»)

١. (أ) • البارزة. • الحروف.

(ب) • الحروف البارزة. • واهب النور للمكفوفين.

(ج) برايل - يتعلم، مضارع - من، جر - هو - الطريقة - الكتابة - الحروف -

، الثالثة - عمره - بدلاً - نقط.

٢. • يأكل. • يأكلن. • يأكلون. • تأكل.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تخويني)

١. • أريد • ابنتي الصغيرة • الظاهرة • علامات. (ضعها أنت في جمل)

٢. • هدوء - بطيء - وضوء. • أحب بنفسك.

٣. • أنت. • ممرضات. • هما. • أنتي. • معلمون.

٤. • أحب بنفسك.

إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

١. المكان الذي تتم حمايته - التتابع - غير متبته لما حوله - الصعوبات.

(ضع الكلمات في جمل من عندك)

٢. • أحب بنفسك.

إجابات «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ١»

١. (أ) • مثيل. • نحافظ. (ب) الإنسان - الهواء.

(ج) بالآلة نجلس فوقها، وبالمحافظة على الأشجار.

(د) هي - الأماكن - المكان - تسعد - الخضراء - هذه - على - فوق.

٢. (أ) • حين. • العالية. (ب) في كل شيء.

(ج) الجارية. - رب - المياه - السماء - العالية - السماء - في - كل.

٣. اللام الشمسية: النظافة - التواصل - اللغات، اللام القمرية: العصور -

المقايضة - الأرض.

٤. • أحب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢»

١. (أ) • شعار. • السلام. (ب) المحبة - السلام - لا للعنف والخلافات.

(ج) لأنه لا يستطيع الحياة بمفرده ولأنهم بوجودهم يتم التكامل في الحياة.

(د) هو - في - مكان - يستطيع - لا - كل - الحياة - الخلافات.

٢. (أ) • صفى. • شمس. • تشرق. (ب) بمدرسته.

(ج) هذا - كتي - صفى - ف - تشرق - أهلاً - بالآلف - يا.

٣. أين يقف العصفور؟ - كم تبلغ من العمر؟ - هل تحب الأكلات البحرية؟

٤. • أحب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣»

١. (أ) • دور. • الأصدقاء. (ب) أحب بنفسك. (ج) الصداقة.

(د) الشدة - دور - يستغني - في - لا - صديق - الأصدقاء - أمام.

٢. (أ) • أمين. • الفنون. • أحب. (ب) المهندس.

(ج) أحب - العابرين - أخطط، ط - و - الشوارع - مهندسا - الفنون.

٣. يصنع الطباخ القطيرة - الولد يلعب باللمبة.

٤. • أحب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤»

١. (أ) • السرور. • المتفائلون.

(ب) أنها تبعث السرور في النفس وتشفي المصاب بالكآبة والحزن.

(ج) المتفائلون - تشقى - في - و - السرور - الكآبة - ما أجمل الابتسام!

٢. (أ) • حيينا. • مكرمين. • الوجود. (ب) الحياة.

(ج) مخلصين - نحب، ب - و - الحياة - هي.

٣. • هي. • هما. • أنت. • أنتم.

٤. • أحب بنفسك.